

بشم الله الرحمن الرّحيمة

• العدد ١٠١٠ - الالنين ٢٦ شوال ١٤٠٨ هـ - (٢٣ الجوزاء في ١٣٦٢ هـ .ش) للوافسيق ١٢ يونيو ١٩٨٨ م ● المنة الثامة والمشرون []



كلنا نيتف باسم الوطن .. نعتز بالانتماء للوطن نعمل من اجل الوطن

كلنا ندعى حب الوطن فإذا ما تعارضت مصالحنا الخاصة مع مصلحة الوطن كانت مكاسبنا هي

الذي ننشده وتراجع الوطن الى اخر

محفوظةً . نعتز بالانتماء اليه مادام هذا

الانتماء يشكل دخلا جيدا لنا نعمل من اجله مادام هذا العمل يرفع

الذى يسرب اعماله للخارج وينشء الف مشروع ف شرق الارض وغريها ثم لا يضع لينة البناء في وطنه

 این هو آلوطن من الموظف الذی لا يجلس على مكتبه الا اذا كان

 ابن مو الوطن من الموظف الذي يعطل مصالح البلاد والعباد ليفرغ

لحديث هاتقي او لتقبل الزيارات

وكل همه ان ، يقبض ، راتبه أخر

الشبهر وان يقدم ، النتائج ، أخر این موالوطن من الطبیب الذی لا

 این هو الوطن من کثیر منا • كلنا نحب الوطن

ولكن من منا يعمل من اجل هذا

ان من يخدم الوطن هو الذي يضمع مصلحة الموطن فوق

وطنه لا أن يدعى خدمة الوطن وهو انما يخدم نفسه .. الذي يخدم

التاجر يوفف امواله في ارض

المسئول يعرف انه مسئول امام

الله وامام الوطن عما انيط به من

اولئك وامثالهم هم الذين يعرفون

باجتماعات فبينا مؤكدة الحرص على

التوصل الى قرار فعال بشأن

الحفاظ على استقرار سوق النقط

Silver

● الموظف يخلص في عمله

الوطن في الرخاء والشدة

● المدرس يحرص

تلاميذه علما و أدبا

له أجرا اكبر.

الوطن ؟

قائمة اهتماماتنا

ارقام حساباتنا

كلنا ندعى حب الوطن ..

سمو الامير عبدالله لدى اجتماعه مع السيدة تلتشر خلال زيارة سموه ليريطانيا عام ١٤٠٤ هـ

الامير عبدالله لبريطانيا اليوم:

رويتر ـ ١ . ف . ب ، فييتا ، :

وكان الوزراء قد استعرضوا

وذكرت وكالة رويتر ان وزراء

خادم الحربين يفنىء اكينو

بعث خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود

برقية تهنئة لفخامة الرثيسة

كُورانون اكينو رئيسة جَمَهُورية الفليين بمناسبة نكرى استقلال

وأعرب خادم الحرمين الشريفين

فى برقيته باسم شعب وحكومة

الملكة عن أطيب التهاني مقرونة

بتمنياته بالصحة والسعادة

لشخصها وبالتقدم المستعر لشعب

الطانسرات الأسرانيلية

تطق نسوق لينسان

اخترق تشكيل من القاتلات

الحربية الاسرائيلية حاجز جدار

الصوت قبل ظهر أمس في اجواء

العاصمة اللبنانية بيروت على

ارتفاعات منخفضة بينما حلق

تشكيل أخر من القاتلات في اجواء مناطق الجبل والجنوب أللبتائي ف عدة طلعات استكشافية . وشوهدت النزوارق الحربية الاسرائيلية تجوب المياه الاقليمية اللبنانية بشكل مكثف مقابل سأحل مدينة صيدا وحتى منطقة

متمود : تمريحات دوكاكيس

وصفْ سفير الجامعة العربية في واشنطن كلوفيس مقصود تصريحات المرشح الديمقسراطي الانتخابات الرئاسة الامريكية مايكل

دوكاكيس التى ايد فيها نقل السفارة الامريكية في اسرائيل من

تل أسبيب الى القدس بأنها ، غير

وأضاف مقصود أن بيان أصدره

١ ف ب ، والسَّطن ، :

القلبين المسديق .

ق ن ۱ ، بيروت ، :

الصرفند .

بترول اوبك يحاولون تحديد حصص

اسواقه العالمية .

واس د الرياض ۽ :

بحث امس وزراء البترول في دول الاوبك خلال

اجتماعهم بفيينا سبل دعم اسعار النفط والاتفاق على

السقف الانتلجي الذي سيسرى خلال النصف الثاني

• تتزايد المخاوف في العالم الثالث والعالم المتقدم من امكانية

واسهلها لتحقيق الاتصال والبث الاذاعي المرثى بصغة خاصة لقد بدأ أطلاق الاقمار الصناعية في شكل سباق بين الدولتين

ثم بدا الغضاء الخارجي يشهد عمليات اطلاق متتابعة للاقمار الصناعية التي تطورت من حيث التقنية والدقة والكفاءة في تأدية المهام

والخطر الكامن في هذا الامر أن الرجل العادي في أي مكان من العالم الناس سوف يجلس امام شاشته الصغيرة في البيت ويحول مؤشر الجهاز ليشاهد البرامج التي تأتيه عبر المحيطات والبحار والصحارى دون اية رقابة بما ف ذلك البرامج ذات القيم المتناقضة مع قيم مجتمعة وتقاليده . وهذه المخاوف من الغزو الاعلامي والثقال لا تقتصر على العالم الثالث وحده بل تشمل العالم بأسره وتسهل الحرب الاعلامية

وبالنسبة للصراع العربى _ الصهيوني قنحن نعلم كيف حاول الكيان

المُالكَيَان الصهيوني يمكن أن يدخل كطرف ، هجومي ، ١٠٠٨فضاه بالتعطيل والتشويش على القمر الصناعي العربي ، عربسات ،

نتائجه وابعاده . وعلينا تُحن العرب الاستعداد بخطة مضادة توقعا لحدوث هذا العقوان الفضائي للكيان الصهيوني الذي لا يعبأ ولا يقيم

مخاوف « الغزو الثقاف .. القضائي »!

استخدام الاقمار الصناعية في الغزو الاعلامي والثقاق ما هو مصدر هذا التخوف وما مدى أمكانية أستخدام الكيان الصهيوني لهذا السلام الخطير في حربه الثقافية والنفسية

حسن سلطان النجعي

يعتبر موضوع الاقمار الصناعية من الموضوعاتالتي تشغل اهتمام الرأى العلم ف كل مكان الآن باعتبارها انجع الوسائل التكنولوجية

الكبريين بدأه الاتحاد السوفيتي باطلاق قمره الصناعي وسبوتنيك ، علم ١٩٥٧ م وتلاه الامريكيون عام ١٩٥٨ م باطلاق القمر

ومن المؤكد انه خلال سنوات معدودات سوف تتمكن الدول المتقدمة باستخدامها لهذه الاقمار _ اذا أرادت _ من أن تجعل إرسالها التليغزيوني يغطى كافة انحاء المعمورة كما هو الحال في الارممال

والدعائية خاصة بين الشرق والغرب

الصهيوني منذ قيامه على أرض فلسطين عام ١٩٤٨ م أن ييث سمومه عن طَرِيقَ الاذاعة ، وكيف تام بهذا أيضا عن طريق التليفزيون . فما الذي يمكن أن يفعله أذا ما أتَيح له أن يستولى على موجات في الفضاء يهجه بها برامجه الى بيوتنا مباشرة من الخليج الى المحيط؟

وزنا القواعد بالدولية في هذا الشأن ، ويستعد الآن الطلاق قمره

■ المنقور وشكرى لـ · سكاف ،

يتوجه صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيزول العهد ونائب رئيس مجلس للوزراء ورئيس الحرس الوطني آلى العاصمة شَهْرَ شُوال الحالي الموافق ١٣ من شهر يونيو حزيران عام ١٩٨٨ م تلبية للدعوة الرسمية التي تلقاها سموه من دولة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء للملكة المتحدة وشمال الرلندا . عبدالمحسن بن عبدالعزيـز

كما سيقوم سموه الكريم بمشيئة الله تعالى بعد انتهاء زيارته لبريطانيا بزيارة لجمهورية ايرلندا تبدأ في الثاني من شهر ذي القعدة ١٤٠٨ بناء على الدعوة التي تلقاها سموه من دولة السيد تشارلس ج هـوهي رئيس وزراء جمهوريـة ايرلندا ،

ويضم الوفد الرسمى المرافق لسعو ولى العهد كلا من صاحب المعاني الشيخ ابراهيم العنقري ورير الشئون البادية والقروية وصاحب المعالي الدكتوبي علوى دوريش كيال وزير البرق والتحريد والهاتف وصاحب المعالي، الشيخ عبدالعزيز أين عبدالعزيز ويتي التويجري نائب وينس المعالي المساعد وصاحب المعالي المساعد وصاحب المعالي المساعد المعالي المساعد ناصر المنقور بيريطانيا ومناحب المعالي الشيخ

عبدالعزيث لبريطانيا اليوم اهمية كبيرة بالاعتبارات التالية : النطقة وخاصة تصاعد الانتفاضة ثانیا : انها تأتی بعد انتباء اجتماعات القمة العربية الطارئة في تألثا ترتبط بريطانيا بالملكة

بعلاقات تعاون واسعة وستكون القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي والحرب

ولى العهد وصاحب المعالي الشيخ

حمد بن صالح الحمودي رئيس

الشنون الخاصة لسمو وأى العهد

وصاحب السعادة الاستاذ محمد بن

عبدالرحمن الطبيشي وكيل رئيس

. اهتمام کبیر بالزیارة ،

وتحظى زيارة سمو الاسير

عبدالله بن عبدالعزيز لبريطانيا

باهتمام اسلامي وعربي كبير نظرا

للمكانة الكبيرة التي تحظى بها الملكة على كافة الاصعدة

كما تكتسب الزيارة التي يقوم

للراسم اللكية

المسيرية للامتين الاسلامية

يسبقها اجتماعات تمهيدية لوضع ونصرة القضية الفلسطينية . المنقبور سفير خبادم الحرمين

كَافَةٌ القضايا العربية اللحة ، العهد صوف يلتقى اليوم الاثنين بالسيدة مارجريت تاتشر رئيسا

لبريطانيا تأتى في وقت هام وحاسم

تأصر الحمد الراجحى رئيس ديوان سمو ولى ألعهد وصاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد أل سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وصاحب المعالي الاستلا

تمة جديدة لدول المغرب

العربى هسذا العسام

ذكرت مصادر دبلوماسية عربية

في الجزائر أن قادة دول المغرب

العربي الخمس قد اتفقوا في

اجتماعهم في الجزائر على عقد قمة

رسمية خُلال العام الحالى على ان

ق ـ ن . أ ، ابوظبي ، :

جدول اعمال هذه القمة .

🖪 الزامل 🗀 « 🛥 🕰 🗗 » :

مشاريع صناعية مشتركة بين المملكة ومصر معرض للمنتجان السعودية بمصر ومعرض مصرى بالملكة

مكتب عكاظ د القاهرة ، :

يستقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك اليوم الاثنين معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وكان الدكتور عاطف صدقى رئيس وزراء مصر قد استقبل صباح امس الاحد المهندس عيدالعزيز الزامل الذي يقوم حاليا بزيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .

وأوضح المهندس عبدالعزييز النزامل أن تصريح خاص لـ عكاظ ، عقب اللقاء بأنه قد تم مناقشة مجالات التعارن بالنسبة للطاقة الكهربائية وتبادل الخبرات بين البلدين .



ممتاس الريسَاسُ ٨ نسخة/دقيشة

لهو شات

They are the same

الصادرات السعودية الى مصر والصادرات المرية الى الملكة العربية السعودية ، وكذلك بحث امكانية اقامة مشاريع صناعية وإقامة أمعرض للمنتجآت المعرية يسالملكة ومعسرض للمنتجات السعودية بمصر . وأكد معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز

التعاون في مجال الصناعة وتشجيع

النامل ف خشام تصريحه لـ وعكاظه أن الملكة تقدر جهود الخبرات المصرية التي تشارك في مجالات الصناعة والطاقة بالملكة .. وأوضح معاليه أن هناك نحو ۱۵۰۰ خبير مصري يعملون ق مجالات الصناعة والطاقة ق الملكة . وقد قيام المهندس عبدالعزيز الزامل بجولة شملت زيارة محطة توليد الكهرباء بمنطقة شبرا

الانتقاضة

ونظام استيدال الكارسرج وصيانة سهلة وتصويربالألسوان

ممتاس طوبيل ٨ نسخة/دقيقية

المدينة المرزة و ١٦٢٢٢٦٨

ينسبسع: ١٩٦٠٢٥ الجبيسان، الخميسان ٢١٢٤٢١٦ الاحمكان، الموتات ، ٢٦٦٦٧٧٤ ينسبع: ١٩٠-٢٩٦ الجبيب ، ١٩٠٦٢٦ جيسا، ١٩٧٦٥٤ جيسان ١٩٠٦٤٨ الاحماد ، ١٩٧٦٥٤ مكالكون ، ١٩٠٤٦١٥ خيسمنيط ، ١٩٠٢٦٦٥ خيسمنيط ، ١٩٠٤٦٦٥

تجيدان وبصادبات توالمتان برسامن القوات

امس تقريرا عن نتائج اجتماعات لجنة الخبراء بالمنظمة بشأن العراقية الإسرانية موضوعات رئيسية على جدول اعمال المحادثات التعريفات المتعلقة بمكونات الحصة التي سيجريها سمو الامير عبدالله الانتاجية لكل دولة أضافة الى بن عبدالعزيز مع السنولين دراسة مستويات الانتاج في الدول البريطانيين . المنتجة للنفط من خارج أوبك مع بحث العرض والطلب على البترول في

واكد السنواون العرب ان زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لبريطانيا وجمهورية ايراندا ستسفر عن نتائج ايجابية تدعم القضايا

وقالوا في تصريحات ، لعكاظ ، ان زيارة سموه لكل من لندن ودبان تأتى في اطار تحرك المملكة على كافة الاصعدة لخدمة المسلمين وألعرب واوضح معالي الاستأذ ناصر

الشريفين لدى بريطانيا ان سمع الامع عبدالله بن عبدالعزيز سوف يطرح على المسولين في بريطانيا وقال الاستاذ المنقور أن سمو ولي

الوزراء البريطانية واكد المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الصري أن زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

رمن منا تكتسب أمميتها د تفاصيل واضواء على زيارتي سموه لبريطانيا وايرلندا ص ٤٠٠

متاس ورق كمبيوتر ٦ نسخة/ دقيقة

به الدول المنتجة غير الاعضاء في الانتاج بشكل اكثر دقة . اوبك بشأن خفض الانتاج بنسبة وقالت الوكالة ان مطالبة العراق خمسة في المائة وسط تأكيدات بحصة انتاجية مساوية لحصة برفض هذا الاقتراح والحفاظ على أيران مازالت من الموضوعات سقف الانتاج الحاتي لدعم اسعار الصعبة امام الاجتماع حيث يتعين واعربت مصر وهي دولة منتجة وسيحاول وزراء بترول اوبك للنفط خارج اوبك عن اهتمامها اتخاذ قرار في العرض ألذي تقدمت Cartier

من العلم الحالي وسط اجماع على اهمية الالتزام

بالحصص الانتاجية ، وتقرر تأجيل الاجتماعات ألى

يوم غد الثلاثاء لاتلحة القرصة لاجراء مزيد من

فتداحة مطلية بالأدلث محاطة بخاتم باشتير فداهات وأقلام حسار خادنده ler mut de Cartier

محلات كادتدي جدة طريق المدينة بنج على الرضا تلفون ١٠٢٣٣٠ تلكس ١٠٢٣٣٠

أن هُذا الموقف يؤذي بعمق مشاعرنا ويشكل مساسا بالتزاماتنا وتمسكنا المروحي و التاريخ والوطني لماذا ندعم الانتفاضية ؟ مقال رئيس التحرير ص ٢



ATTY

ظرمز البرجدي : ١١٤١٢

اليريدي: ۲۱۹۴۱

*) الرسائل بالوجهة البعرينة ترسل جلسم وثيس التعرير من . ب : ٩٧١٦ _ جدة ـ ٥ الرسائل للوجهة لادارة المؤسسة ترسل على : هن . ب : ١٥٠٨ ٥ الرسائل الوجهة لمارة التوريع ترسل الي : عرب ، ٢١٠٥ جدة ـ الرمز البريد :

تمرير _ ادارة _ توزيع _ اعلانات ٥ فدارة الانتباج: ٢٠٠١/١٦ ٥ المارة الدولية: ١٧١٠/١٧ ٥ الاسمام

عدا الثلاثاء:

السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض عند السلبعة والنصف من مساء يوم غد الثلاثاء اجتماعا للهيئة بمقرما بحي السفارات وسوف بناقش الاجتماع العديد من الموضوعات الهامة المتعلقة بتطوير مدينة الرياض

الهيئة وصاحب السعو الامير تركى

بن عبدالله بن عبدالرحمن ووكيل وزارة التفطيط الاستاذ حسين

سجينى ووكيل وزارة المواصلات

وسوف يحضر الاجتماع أعضاء الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وهم امين مدينة الرياض الاستاذ عيدالله العلى النعيم وامين عام

الهوانف

وللراسلات

الزراعة والمياه لشئون المياه الاستاذ عبدالله المساعد ووكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون الهاتف الدكتور فيصل زيدان ورئيس مركز المشاريع والتخطيط بالهيئة العليا فتطوير مدينة الرياض الدكتور محمد بن عبدالعزيز الشيخ ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى الدكتور عبدالعزيز القويز ومدير عام مصلحة المياه والصرف الصد بمنطقة الرياض الاستاذ عمران العمران ووكيل امانة مدينة الرياض للتعمير والمشاريع المهندس ساعد العنقري ووكيل امارة مدينة الرياض

الدكتور نامى السلوم ووكيل وزارة

الخدمات المهندس محمد الشيخ .

تلقى صاحب السمو اللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

بالصحة والعافية

وقد اعرب مسلحب الامع سلطان بن عبدالعزيز عن شكرة وتقديره لفخامة الرئيس متعد حسنى مبارك ودولة رئيس الوزراء وكبار المستولين أي جمهورية مصر العربية

بالاضافة الى التنسيق الذي ثم على اكمل وجه بين

واشار الاستاذ المزروع امير بلجرشي الى نجاح

العملية وان رجال الدفاع المدنى بذلوا جهودا كبيرة

بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة واشار الى ان العملية

مختلف الاجهزة المساركة

وممتلكاتهم .

مبارك يطمئن على صحة سمو الامير سلطان واس ، برمنجهام ، :

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اتصالا هاتقيا امس من سعادة السفير عبدالرؤوف السريدي سقير جمهورية مصر العربية فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية وتمنياته الطيبة بأتم الصحة والعافية لسمو الامير سلطان بن

كما نقل سعادة السفير لسموه تحيات دولة رئيس الوزراء عاطف صدقى ونائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المشير عبدالحليم ابوغزالة وتاثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد وتمنياتهم لسموه

تعقد لجنة الدفاع المدني الرئيسية بجدة اليوم الاثنين اجتماعها الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وذلك بمبنى قيادة النفاع المننى بمنطقة مكة المكرمة منطقة مكة المكرمة وامين جدة

وسيناقش الاجتماع سبعة موضوعات رئيسية سوف تطرح فيها اخطار وجود شركة الغاز في وسط المدينة وبحث تقديم افضل خدمات لجدة

وستشكل عدة لجان لدراسة الموضوعات القدمة وتقديم توصياتها لمناقشتها خلال الاجتماع

ويحضر الاجتماع سمو وكيل الحرس الوطني بالنطقة الغربية وقائد المنطقة الغربية ومدير شرطة

صاحب السعو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المرمة

بمكتب سموه بجدة صباح أمس سعادة القنصل العام الفرنسي لدى الملكة السيد جان لويس زويل حيث

المكلف ومنيرو الادارات الحكومية

ومن جهة اخرى فقد استقبل

في منطقة مكة الكومة .

تبودلت الاحاديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين ● تصوير/حسين قنوع

التجربة أنها حققت نجاحا كبيرا ف كافة جرانيها

عنيان البيحاتي ـ البلحة : تمت أمس الاحد تجربة عملية انقاذ كبرى تمثلت في اطفاء حريق كبير بعدينة بلجرش وانقلا سكانها ونقل المصابين الى المستشفيات الحكومية لاسعافهم وذلك بحضور أمير مدينة بلجرشي الاستاذ عبدالله بن مزروع ومدير الدفاع الدنى ببلجرشي النقيب على شريفً وعدد من المسئولين بالدينة

وأكد مدير الدفاع المدنى ببلجرشي عقب انهاء

• مكافحة الحيثات ولافات ب 9 ٩ • صيارت الحداث بالعقوية والاشتراكات السنوية. تغطيف الحزالمات وتعقيرا به ١٩٥٥ • مفافحة الآفيات الغرنصيب أنجا معاسّامون مه الي مِلَة. ٦٨٢٢٢/ ٦٨٢٩٠٢١

بيَع موقعهاالكائين

بالكيلو١٧ طربيق جدة مكة السربع المتضمن خلاطة أسفلت ألمساني طاقتهافي ساعة من ١٥٠ ـ ١٠٠ طن وكدلك كستارات وتوايعها

لمزيدين المعلومات شاء اللقصال: ٦٩١٨٧٨٣ حيرة

مطلوب للعهل عوسَسَة سعودية كبرى

خيرة لاتقتل عن ١٠ سنوات في مجال التسويق عط ور و تجميل و هدايا و موادغذاشة

ترسل الطلبان إلى: جن ١١٤٥٢ صير ١١١٩٦ مرفوبسيها.

• صنورة من المؤهك الأت والخيرات السابفا. · صورة تنمسية حديثة . وصورة مزينهادة الميلاد.

أكبت تطور هذا الجهاز الهام الذى يقدم أفضل الخدمات لسلامة المواطنين والحقاظ على ارواحهم

شهدت الآيام الماضية اقبالا كبيرا من جانب المواطنين للاكتتاب في شركة الجوف للتتمية الزراعية حيث تدفقوا بالآلاف على فروع عدد من البنوك المحلية المخصصة للاكتتاب في اسهم شركة الجوف الزراعية التي تعد إحدى الدعائم الاساسية للامن الغذائي في الملكة.

هذا ومايزال الباب مفتوحا للاكتتاب في اسهم الشركة حتى نهاية دوام يوم غد الثلاثاء في البنوك المخصصة لذلك وهي: البنك الاهلى التجاري، بنك الرياض، والبنك العربي الوطني.

وعن أسباب هذا الاقبال الكبير من جانب المواطنين على الاكتتاب في اسهم الشركة قال أحد المسئولين عن الاكتتاب بأن وعي المساهم ودخول الشركة مرحلة التتفيذ لعدد من مشاريعها الكبيرة كأنت من الاسباب. التي عملت على جذب المكتنين بالإضافة الى تقتهم الكبيرة في نجاح الشركة التي ساهمت وتساهم في سد احتياجات المنطقة الشمالية من المنتجات الزراعية المتنوعة بالإضافة الى مساهمتها بجانب شقيقاتها في التنعية الزرأعية والتصنيع الزراعي بدعم وتوجيه من خادم الحرمين



معالى أمين مكة الكرمة يفتتح مجمع دقم الوبر الترنيمي اليوم

* يقوم معالى أمين العاصمة المقلسة الاستاذ ﴿ مُحمدٌ عمر توفيق اليوم بافتتاح عجمع دقم الوبر الترفيهي بمكة المكرمة. وبهذه المناسبة يقيم معاليه اليوم (الاثنين) حفل تكريم لسعادة اللواء عبد الله بن حمود الحارثي بمناسبة تقاعده من قيادة قوات الحبج والمواسم والترحيب بسعادة اللواء على الديب لتوليه قيادة قوآت الحج والمواسم.

هذا وسوف تقوم • مكلظ ، غدا بنشر صفحة كاملة عن هذا المجمع الذي يعد الاول من نوعه في مكة الكرعة.

The second secon

عنوزاية فولة كامنز مدانشة الا للتقصصة : ١١٤٤ / ١١٢٥ / الإصالات الشارجية : ١٨٨ / ١٧٧ ورام اللكسيمل :

خادم الحرمين الشريفين ينوه بجهود الجمعية السعودية لعلوم الحياة

توه خدم الحرمين الشريفين لللك فهدين عند العزين ال معود بالجهود التي تيلها الجمعية السعودية العلوم الجياة في مسئل الراسة التواحي البيرة وحية في القيلة العربية

والغرب خفم الحرمن الشريفين حفته الله ق والعرب حدد مصرمي السريدي والمرابية المحدد المددد المددد المدد المددد المدود المددد المددد والامان المدد المددد المددد والامان المدد المدد والمدالة المددد عددالعزيز أمورنادة أعرب حقالة الله عن شكره المددد والعضاء محلس أدارة المددد المدد المددد المدد المددد المد

وعلى التكور فورناءة في رفع حرقة الملا خانم الحروف الشريفي مناسسة انتهاء اعمل الندوة الحرفية عشرة للنواحي البيولوجية في المائخة واللي عليف في ضيافة الهوقة المائمة المحيدل ويتبع في المحمد بنيع المساعية في المنترة من ها معاس الريارة المحمدة ويصبع الإعضاء المتروض ا

للوقوف على احتيلجات المواطنين والاطلاع على

المشروعات ألتى يتم الانتهاء من أنشائها وذلك في

اطار توجيهات واهتمامات خادم الحرمين الشريفين

وسمو ولى عهده الامن وسمو النائب الثاني بكل

مابعود بالثقع على المواطنين .

التوادي البيولوجية البياكة أنا عبروا عن مشاعر طبية في برفيتهم التي رفعهما له ابدة الله

لَيْدُونَّ عَنْ شَكِرَ الْجَمْعَ لَذَكُمُ الْجَرِّمِينَ الْمُرْفِعُيْنَا وَقِيْنَا فِينَ رَعْلُمُ الْفُلْمِ وَالْعَلْمَاءِ دَاعَيَنَ اللّهُ فَنَ عَنْنَا فِي مِعْلَمُ الْفِيْمَةِ .

كتقاوى للقمح والشعير والتي ستصاع

الى حد كبير أن تغطية احتياجات

المزارعين في الموسم القادم . كما تمت

الموافقة على خطة التسويق لما تم انتاجه

من القولكة لهذا العام وتم الاطلاع على

الوضع المالي والادارى للشركة واتخذ

اوضح ذلك الاستاذ محمد حيدر

منصور مدير العلاقات العامة بالامارة

واضاف أن الاجتماع قد تاقش العديد

من النقاط ومنها كيفية حماية منطقة

جيزان من السديد والعمائر الايلة

للسقوط والسدود في المنطقة ودراسة

وأشار الاستاذ منصور الى أن

وسعر . الاستاذ السديري اشاد في بداية الاجتماع بدور الدفاع المدني الفعال في

حماية الارواح والاموال والمتلكات ثم

عرض المجتمعون أرامهم حول ايجاد

الحلول والمقترحات التي وربت خلال

الاجتماع، كما اختتم الاستالا

السديري الاجتماع بضرورة تكليف

الجهود البنولة من قبل الدفاع المني في

العمل على حصر المرافق والنشأت

تحرى رؤية هلال

ذي القعدة مساء اليوم

دعا مجلس القضاء الاعلى عموم

المسلمين في المعلكة الى تحرى رؤية

هلال شهر ذي القعدة مساء الاثنين

ليلة الثلاثاء الكمل للثلاثين من شهر

الهامة ووضع الخطة لها .

واس ، الرياض ، :

راس معالي امير منطقة جيزان الاستلذ محمد بن

تركي السديري صباح يوم امس الاحد بقاعة

الاجتماعات بالامارة اجتماع لجنة الدفاع المدني بالمنطقة ضم مدير شرطة منطقة جيزان ومدير ادارة

حيالها القرارات اللازمة .

وزخم الدعم العربي الحالي .. والذي سوف يتصل على مستوى الكم ورح مصدره الانتقاضة الباسلة الشعب الفلسطيني بتلاحمها الغريد والرائع .. ومشاركة كافة فئات المجتمع فيها .. بحيث تعذر على جميم المحاولات .. الداخلية والخارجية ان تنجح في وادها .. لانها تعبير عن ارادة نازعة الى الاتعتاق من التسلط والجبروت الاسرائيل وممارسة حقها الانساني في العيش وفق خياراتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي

ساجتاء لجنة الدفاع المدني

ونجاح الانتفاضة الحالى .. ف تحقيق الاجماع العربي .. ومحاولة الامسال بزمام المبادرة في المنطقة يعنى بالضرورة تحولا وتجديدا في طرق وأساليب مؤسسات العمل العربي المشترك من جهة .. وكيفية النضال الفلسطيني وادواته من جهة اخرى ، لاننا على اعتاب مرحلة جديدة كما كانت الانتفاضة مرحلة جديدة وهامة ف التاريخ العربي .. فتنظيم الداخل الفلسطيني : نقابات ، وأحزاب ، واتحادات ومؤمسات .. والخ من خلال المؤتمرات الشعبية التي تواصلت في اعقاب حرب ١٧ أفضى الى مؤتمر المجلس الوطني الفلسطيني التاسع عشر .. أي مؤتمر و الرحدة القلسطينية ، الذي قاد بدوره الى تبديل .. وتطوير اساليب النضال القلسطيني .. فإن مؤتمر القمة العربي الطاريء بالجزائر سوف يؤدي ال

ف الفترة الواقعة من ٧ - ١٠ يوليو الحالي انعقد مؤتمر القعة الطاري

بالجزائر لدعم الانتفاضة الفلسطينية والبحث ف سبل الدعم التي تكلل

بيار من المنافق و الله الله المنافق ا المحتلة ، منهم شمعون بيريز ، والجنرال عمنون شاهاك الى التعبير عن تخوفهم من ارتفاع مد النضال الفلسطيني اثر الدعم الذي شكله الاجماء العربي على القمة .. وعنوان ورقتها المقترح .. ناهيك عن المقررات الفطية

ربى عن الله القادة في « القمة الطارئة ، والمتعلَّمة في الاجماع العربي

العربي الإسرائيلي . على أن تكون مقررات قمة فاس التي تؤكد على قيام بواة

وهذا يعنى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام ن الشرق الاوسط على قدم المساواة مع كافة الاطراف الاخرى المشتركة

فلسطينية عاصعتها القدس هي الاساس لاي تسوية سلمية في النطقة

القضايا الاساسية المتعلقة بالقضية الفلسطينية مثل دعم الانتقاضة على العصاي الرساسية المسلم بالمسلم المسلمينية في أي مؤتمر دولي زو والتأكيد على مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في أي مؤتمر دولي زو وسميد عن المرابع المر

pice

تبدلات كيفية في مسيرة العمل الفلسطيني الشاقة والطويلة معطيات الصورة العربية الحالية رغم شدة التحديات المعبطة تؤكد عا أن حالة اليقظة قد بلغت ذروتها ولعل أبرز تلك المعطيات ماعبرت عنه ، قمة الانتقاضة ، بالجزائر التي تجاوزت جميع العقبات لتوفير الدعم المعنوي والسياس والمادى للانتفاضة البطولية في الارض المحتلة التي القت بالحجر في البحر العربي الساكن فحركت محطيات العالم .

الدفاع المدني ومدير فرع الحرس الوطني المنطقة العسكرية ورئيس بلدية منطقة

ومدير الزراعة والمياه ومدير ادارة الطرق ومدير

كهرباء مدينة جيزان ومدير مشروع سد وادي جيزان

ومدير الشنون الصحية ومدير فرع وزارة التجارة

لأميرفهد بن سلطان يتفقد قري وهجر منطقة تبوك سموم يرأس إجماع شركة تبوك للتنمية الزراعية

الاستاذ عبدالعزيز العودة رئيس مجلس

الادارة موضحا أن سموه قد استهل

الاجتماع بكلمة اشاد فيها بالدعم الذي

تتلقاه القطاعات الزراعية بأستمرار من

حكومة خادم الحرمين الشريقين وأشار

سموه الى أن هذا الدعم مكن الوطن

والمراطن من الاعتماد على النفس في

الانتاج الزراعي لتبوك . وأضاف سموه

مشيدا بالزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن

عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

كأما أشاد سموه بماحققته الشركة

هذا الموسم من انتاع الشعير والذي بلغ متوسط انتاجها ٩٠٢٥ طن في الهكتار

بكمية اجمالية ٢٨ الف طن من

وأضاف العودة ان الاجتماع قد

ناقش التقرير المعد من ادارة الشركة

واعتماد لائحة تنظيم العمل ولاثحة

وأشار أيضا الى أنه قد تعت الموافقة

على بيع كمية البذور المنتجة هذا ألعام

الحجيلان يراس اجتماع

مجلس ادارة الهلال الاحمر

يعقد مجلس ادارة جمعية الهلال

الاحمر السعودي غدا الثلاثاء

جلسته الاولى من دورته الثانية

والعشرين برئاسة معاني وزيـر

الصحة ورئيس مجلس ادارة جمعية

الهلال الاحمر السعودي الاستاذ

بالاضافة الى مناقشة بدل طبيعة

الجزاءات والمكافأت

واس ، الرياض ، :

فيصل المجيلان.

يقوم صلحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك صباح اليوم الاثنين بجولات تفقدية لمدن وقرى وهجر مطنقة تبوك

وعقب الاجتساع صرح لعكاظ

وتشمل الجولات التي تستمر اربعة ايام منفذ حالة عمار وعددا من القري وألهجر الواقعة في طريقه ومدينة حقل وقرية مقتا ومديئة ضباء من جهة أخرى فقد رأس سموه يوم أمس الاحد بمكتب سموه بالامارة اجتماع مجلس اذارة شركة تيوك للتتمية

الأمير بدر يصل الرياض واس ، الرياض ، :

وصل صاحب السمو الملكى الامج بدرين عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى الليلة قبل الماضية الى الرياض قادما من جدة .

وكان في استقبال سموه لدي وصوله مطار الملك خالد الدولي مصاحب الصمو الملكى الاصير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ومعالى وكيل الحرس الوطنى الاستاذ عبدالعزيز العلى التويجرى ووكيل الحرس الوطني للشئون الفنية الاستاذ عبدالرحمن أبوحميد ووكيل الحرس للشئون التقافية والتحليم المدكتور عبدالرحمن السبيت وعدد من الضباط والمسئولين في الحرس

حرم الدكتور هلال

بجامعة ام القرى بمكة المكرمة اثر مرض لم يمهلها طويلا .

الاول حرم الدكتور عبداللحسن هالال عضو هيئة التدريس

تتمنى للفقيدة الرحمة والغفران ولألها الصبر وحسن العراء .

الى رحمة الله انتقلت الى رحمة الله صباح امس

وعكاظ التي اللها المملب

واوضح رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد المعقير انه سيتم خلال الملسة مناقشة واستعراض عدد من الموضوعات منها ميزانية الجمعية للعام الحالي والحساب الفتامي للجمعية وتعيين مراقب الحسابات

والادارة والتصوير والتجليد

شوال ۱۲۰۸ . العمل بالنسبة للمسعفين وسائقي وفيمايلي نص اعلان مجلس القضاء الاعلى بهذا الخصوص . سيارات الاسعاف وموضوعات التبرعات وكيفية الاستفادة منها ومايستجد من اعمال . وفد مالدرى يسسرور وصحبه وبعد .

لطياعة المصحف الشريف سعيد بلحكم ، المدينة المنورة ، : قام معالى كبح وزراء ولاية جبهور بدولة ماليزيا حاجى محمد والوقد المرافق له والذي يزور الملكة حاليا بزيارة صباح أمس لجمع المك فهد لطباعة المسحف الشريف بالمدينة المنورة شملت اقسام السنة النبوية والمطابع والتسجيلات الصرتية

اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وأثمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقى الشهود وبعثهم الى أقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم . والله الموفق .

الحمد الله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وأله فان مجلس القضاء الاعلى يرغب مجمع الملك فهسد

من عموم المسلمين في هذه البلاد تمرى رؤية هلال شهر ذي القعدة مساء الاثنين ليلة الثلاثاء المكيل للثلاثين من شهر شوال عام

ويرجو المجلس معن يراه ايلاخ

ومختلف المراقق الاخرى . اخيار سـ

امر منطقة حفر الباطن يفتت الشياء غد الثلاثاء ثلاثة مراكز للرعاية الصحية الإن المحقود مساعد مدير علم الشيون الصحية بالمنطقة الترقية للطب العلاجي وتوفيق لل ليوب و للدائرة العزيزية الشمالي مدر المادنة مدر المشاقة المراكزة مدر المشاقة المسالية المسا معاح يوم امس الاحد المحكل التدريب المستمر للعاملين في الرعاية الصحية الاولية بحفر الباطن ليمتقيد عنها 27 موظفا وموقفة والنين اوكل لهم العمل في المراكز الصحية الخيدة التي ستفتح في

العمل في المراكز الصحيب وجديده سي سمست ي تهاية شهر شوال الحالي في القت لجنة اصداء برقي المجدوف مجموعة جديدة من التبرعات بلغ المجدود المحتود الإعلامي واوضع الإسالة خالد دياب المحتودات العضو الإعلامي بلجنة اصداعاء المرضى بالجود في أمير منطقة الجوف الرئيس الفخرى للجنة لا الجرية عن شكره وتقديره

فسهند

لكافة الاخوة التبرعين ● بحضور مدير علم الشدون المندية بمنطقة نجران ألاستاذ عبدالعزيزا وبسعض الستولين بالنطقة المجدين والمخلصين

ورجال الإعلام تقيم ادارة مستشفى اللك خاك بنجران حفلا تكريمياً لعبد من مساء اليوم الاثنين

اختتام مؤتمر التجارة العربية الامريكية

اختتم دؤتمر النجارة العربية الامريكية اجتماعاته التي استمرت ثلاثة ليام في مدينة هيوستن وشاوك فيها عدد كبير من رجال الاعمال العرب والامريكيين وعد من الخبراء والمسئولين في مجالات التحارة

وشارك عن المملكة و هذا المؤتمر وقد ضم معتلين عن الغرف التجارية والصناعية وكبار رجال الاعسال السعوديين. وتحدث أمام المؤمو عدد من الشخصيات من بينهم الرئيس الامريكي السامق جِيراك فورد ووزير الخزانة الاسبق جون كونالي وعدد من اعضاء الكونجرس والمسئولين في وزارش الخزائة والتجارة الامريكيتين. وتطرق النقاش خلال جاسات المؤتمر الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والخليج العربي فأكد المتحدثون اهمية تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة وازالة اسمالي النوتر المتمثة و استعرار أحتلال العدو الأسرائيلي للاراحي العربية والاخطار الناشئة عن عدم التزاء النظام الايراني بالقرارات الدولية لوقف اطلاق النار وضمان حدية وسلامة الملاحة التجارية في الخليج العربي .

على هذه الدورة الدكتور

ورئيس مال وجمارك الجنوب

بدأت أمس في مقرع سعد الدين عشماوي للمشاركين من خلال المركز العربى للدراسات عميد المعهد المألى إ التعرف الأمنية والتندريسب الواتعية للعلوم الامنية بالمركز خالرياض الندورة المجتمسع ويشاركه عدد من خبراء التدريبية الـ ٢٨ التي الإدارة المتخصصين في وكذلك ينظمها معهد التدريب موضوع الدورة . المضاهيم والعشاصر وتهدف الدورة ألى كفاءة العاملين في المام المشاركين بأهم العاملين بالأجهزة الجهاز الادارى الامنى إ واحدث اسس ومفاهيم الامنية العربية، العربي ، والتي تستعر الادارة العلمية السليمة مهاراتهم ف

لمدة مُلاثة اسابيع، والتطبيقات الناجحة لها (مجالات الادارة الامنية

ويتولى الاشراف العلمى أ فى المجال الامنى ورفع

افتتـــاح مراكز صحية أولية بمنطقة الحــوف الاولية يوم السبت القادم بمخطط ثامر المحيسن ، الجوف ، : غرب مدينة دومة الجندي . يفتتح آمير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن السنيرى مساء اليوم كما سيقوم امير طبرجل بافتتاح مركز الرعاية المسحية الاولية بقرية الاثنين مركز الرعاية الصحية الاولية بالمخطط الجديد بمدينة الضباحن بمنطقة طيرجل يدوم الفلاقام ٧/ ١١/ ٨٠٤١ هـ .

واوضح الدكتور بادحدج أن وأوضح الدكتور ابويكر بادحدح مدير الشنون الصحية بالجوف ان المديرية ستفتح ايضا العديد من مراكز الرعاية الصحية الاولية حيث يتم افتتاح مركز الرعاية الصحية

العمل يجرى حاليا لافتتاح مراكز اخرى في حي الشلهوب بسكاكا والمخطط بمدينة طبرجل وترية

> ان دفرًا لم ورلغم كحب هوبرا الدفرالسيارة والدفرًا لازرن الذى فعسره - هوعلامًا التقرق الحدوث المدوارة سكابننا ووكلادنا يرجون بكم بى ٠٠ الريايين ٠٠ الخبر اليهام .. تبوك .. مكرّ .. المدينة . . جده فلهاؤبكم قمكتبنابجدة د مركزالوفا والبخارى طيه المبراطالا ١٦٥٠-١٥٥٠

الله الرحمن المعمد المع بمعاهداللغات بالربياض بالدمكام بجندة • تمنح للدارس شهادة بعد أكمال علات دورات بنجا ال • جميع المدرسين من البريط انيين و الامريكيين • الدراسة ثلاث ساعات اسبوعياً عدة ١٠ أسبوعاً • التَّكُلفُهِ ١٨ رَيَالُ تَدفِعُ بِالْكَامِلُ عندالسَّمِيلُ • دوام التسجيل من الساعدة إلى الساعدة مساء التسجيل مسد الميكوم حساتى

١ نعالقعة ١٨ ١٤ه الوافق ١٥ يونه ١١ ١٩م وقدميتمراهجيل حيخت تكمثل المفصول. • الريسان : عمارة معيدالسيد . شارع الزان بين نباع الوزير الظيرة مقابك مويات الحكير والمصرالنان ت ١٩١٦٨٨ و١٥٤٧٥ • الدقدام : شَارَعُ الْقَدِان - عَمَارَة عَدِيد بِي عَلَيْ النَّهُ النَّافِ وَالدَّمَا النَّافِ وَالدَّمَا النَّافِ وَوَلاَ النَّالِ النَّافِ النَّافِي النَّافِ النَّ و جددة : عمارة بآخلي - الدفعدالثالي - شارع باب مكة العام - بجيار فندية آسيا وتلفوت (١٤٢١٤)





 شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انقسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

معلوماتك القانونية

ان الاصل في جلسات المحاكم الشرعية هو مبدأ علنية الجلسات وعلنية النطق بالاحكام الا ان يرى القاضي وجوب سرية الجلسة . وقد ورد الغص على ذلك في المادة (٢٢) من نظام القضاء الذي نص على أن مجلسات المحاكم علنية الا اذا رأت المحكمة جعلها سرية مراعاة للاداب او حرمة الاسرة او محافظة على النظام العام ويكون النطق بالحكم في جميع الاحوال في جلسة علنية ، .

وفق القواعد النظامية الحالية اما ان تكون مضافة

الى حفيظة نفوس والدها أو حفيظة نفوس زوجها .

ماً لم تكن مطلقة أو ارملة _وحشى أن حصلت على

حفيظة نفوس خاصة بك فان زوجك لا يضاف

اليها ، بل ان ابناءك منه يضافون في جواز سفره

وتصريح اقامته ويظلون على جنسية والدهم حتى

الاسلوب فأن العلاقة التي دامت سن سنوات لن

تجدى لها اثرا بعد سنة اشهر من الزواج على

ابعد تقدير ومن ثم تبدئين في تجرع الذل باقي

سنوات عمرك حتى تودي لو انك بقيت في جحيم

والدك ولم تغادرية _ والحديث هذا عام وليس

قاصرا على هذا الشاب فقط فهذه هي القاعدة التي

واخيرا اقول لك عفوا يا اخت (ن) ان جامت

تعليقاتي او اجاباتي مغيية لأمالك فمن كانت ف

مثل عمرك ولها مثل ظروفك فانها لا تأمل في اجابةً

مثل هذا النوع ولكن ما العمل ؟ هذا هو الواقع

والذى اراه يحميك ويعضدك ويقف الى جوارك

بالرغم من انك بعواطفك قد ترينه غير ذلك وبالرغم

من ان حاضرك لا يقل ابلاما عنه ولكن أملي ان

تظنى مضرب المثل ، بعقلك وخلقك كما وصفت

نفسك في نهاية الرسالة وكونى على ثقة بأن نار

والدك التي تعلميها ارحم بكثير من النار التي لا

تعلميها أن أنت أقدمت على تنفيذ ما تفكرين

فيه .. اكرر .. ليتك تعلمين مااعلم وان رغبت في

معرفة جزء منه فلا بأس من الاتصال بي على

غالباً بل دائما ما الاحظها وليتك تعلَّمين ما أعلم ..

حتى واز افترضنا جدلا انك تزوجت بهذا

<u> عواظ</u>

صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحيذا لو كان استقسارك مشقوعا وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..



لو سمحت بااستاذ .. إنا ماكنت باغش .. إنا كنت باذاكر ..

وهادا .. مو برشام ...هادا ملخص .. !!

لمقد فقدت كل شيء واصبحت مثل الخادمة وابي دائم التهزيء لي بسبب أخوتي حتى اني في بعض الاحيان احس بأتي اصبحت اكرههم واكرهه وقد تمادى في تصرفاته السلبية معي حتى حرمني من التحدث مع بنات عمي ومع كل البنات في مثل عمري بحجة أن البنات يفسدن بعضهن

للمحكمة وطلبنا عقد القران، هل يعقد لنا القاضى ؟ وهل هناك امل في حصوله على الجنسية بموجب حفيظة النفوس الخاصة به . وأذا حصل

هل اكون روجته ويمسح لي بالسفر معه ؟ ارجوك يا دكتور عمر أن ترد على بالجواب الشاق يكون فيه صالحي في الدين والدنيا والأخرة

صادقة في كل كلمة ذكرتها دون مبالغة او مدح في نفسى .. شُكراً لك وجزاكُ الله واكثر من امثالك .. المعذبة: ن، ث، ح، ل (المدينة

المنورة) 🗖 المستشار:

في الجزئية الاخيرة من الرسالة وكفيتني مشقة التطرق او الحديث عن اسلوب والدك في تعامله معك ومعاملته لك فإنها مسالة وأن كانت ترتبط رأت الإانها تمثل مشكلة المدوث وتحتاج الى قدر كبير من التعمق والتأمل والدراسة عند التطرق للحديث عنها وقد يكون ذلك

وبالنسبة لاستفساراتك فقد رأيت انه من الافضل الأجابة أو التعليق عليها في هيئة نقاط على ١ _ حسنا فعلت عندما احجمت عن مقابلة هذا

الشاب بالرغم من وجود علاقة دامت ست سنوات . ولعل هذا هو السبب الذي دفعه للتقدم البيك ، فانك ان وافقت على مقابلته ولو مرة ١١ كان أ تقدم لك بالرة (الحديث منا عنك يا اخت ـ ن ـ ولكن لست انت فقط القصودة به) .

٣ _ أما عن سؤالك ۽ هل يعقد لنا القاضي ، فاني اجبيك بالنفي ليس فقط لعدم وجود تصريح من " الجهة المختصة باجراء مثل هذا الزواج وانما ايضا لافتقار العقد الى احد اركانه الاساسية وهو وجود الولى وقد قال ﴿ ١٤ ﴿ بُو مَ لا نكاح الا بولي ه وطالمًا أن والدك موجود فأن الولاية عليظتنعقد له . ٢ ـ بالنسبة لسائة حصوله على الجنسية

والدي انه بامكاني أن اشق طريقي بسهولة على مقاعد الدراسة النظامية ناخرجني من الكتاب واعرني بالتوجه الى المدرسة السعودية الابتدائية التي تقع على مقربة من منزلنا في حارة المظلوم بجدة وقام بالتنسيق مع جندي المرور الذي كان يعمل بجوار المنزل على ان يتولى مساعدتي يوميا في عبور الشارع العام الذي لم يكن عرضه يتجاوز تمانية امتار . أولى الجندي بوعده - جزاه الله خيرا - وانتظمت في دراستي وجلست مع

زملائي على حنابل الدراسة حيث لم تكن المقاعد قد عرفت بعد في معظم المدارس . وفي منتصف العام الدراسي فوجئنا بسيارات كبيرة تقف عند المدرسة وقد حملت مقاعد الطّلاب لم نّعلم مصدرها وان كان قد شاع بين الطلاب يومها أن الملك سعود _ رحمه الله _ قد أمر بها ومنهم من ذكر أنها هدية من بيت زينل بحكم قرب الدرسة من مدارس الفلاح لم تكن المقاعد تكفى لجميع الطلاب ، لذا فقد كان نصيب فصلنا حوالي عشرة مقاعد سرعان ما استولى عليبا ، كبار ، الفصل الذين كانوا قد بلغواً

التاسعة والعاشرة من العمر وبقينا نحن كما كنا نخلع احذيتنا - اكرمكم الله _ عند الباب وندخل الفصل لنجلس على الحنابل البالية .. وبالرغم من احساسي بالمرارة والقهر لعدم الاستمتاع بالجلوس على أحد هذه المقاعد الا اني لم اجرؤ على البوح برغبتي هذه .

بعد ثلاثة ايام من الاحتلال الذي مارسه ، الكبار ، حضر مدير المدرسة وصاح في اصحاب المقاعد لائما - انتواما تستجوا ؟ .. المغروض الصغار هم اللي يُجلسوا على المقاعد .. انتوا كبار تقدروا تتحملوا جلسة الارض ، ثم قامٌ بِأَجِلاء المعتلِّين عن قواعدهم واعادتهم الى الحنابل ثم شرع في اختيار من سيحل محلهم وبدا بي باعتباري اصغر الوجودين سنا فنهضت احمل مشاعر تتراوح بين السعادة بالمقعد وبين الخرف من العمالقة الذين قد يتربصون بي في الفسحة أو الصرفة ومع ذلك فقد جلست على المقعد لاعلن بذلك عودة الحقوق الى مستحقيها .. ومنذ ذلك اليوم رسخت في ذهني حبورة ذُلك الدير الذي قام بانصافي ورفع معاناتي .

توالت السنوات وكُنت دائما أسأل عنه وارادً من على بعد الى أن عدت من الولايات المتحدة قبل عامين بعد حصولي على درجة الدكتوراه نقابلته مصادفة يتأهب للدخول في المصعد بعمارة نورا حيث كنت اسكن وكان يراجع طبيبا في ذات العمارة فأقبلت عليه بطريقة علمية وتلقائية وعانقته وقبلت راسه ويده التي كانت ومازالت اليد الثانية التي اقبلها بعد يد ابي واستعدت ذلك الموقف النبيل الذّي لم تنجح ٢٥ سنة في اسقاطه من الذاكرة .. فقال في بعفوية _ دون ان يعرفني بالطبع _ انت الدكتور ؟ فقلت له للاسف انا دكتور في القانون ولست دكتوراً طبيبا وليتني كنت كذلك لاتمكن من رد ولو جزء من جميلك علي ، فلم يستوعب ما قلته ونظر الى مرافقه وعو ابنه وقال له : هذا هو الدكتوريا محمد ؟ فقال له تلا .. لا يا ابويا ثم جذبه

برفق بعد ان ودعني .. ذهبا دون ان يمنحاني الفرصة للاستفسار عما اذا كان بامكاني تقديم ما أرفع به عن كاهلي من عب، ما ادين به لهذا الرجل ، رحلاً ،، وتركَّاني وأقفا مع ذَّاكرتي التي بدأت تجتر سنوات طفولتي حتى وصلت الى حاضري وكانت لحظات حاسمة غيرت مجرى حياتي حيث كنت ازمع الالتحاق بشعبة الخبراء بمجلس الوزراء ولكني قررت حينيا أن التحق بقطاع التعليم الذي ينتسب أليه هذا الرجل .. كرائد من رواده وكمرب للاجيال . وبالنعل توجهت في اليوم التالي الى جامعة الملك عبدالعزيز وابلغتهم بموافقتي على عرضهم السابق بالأنضمام الى اعضاء هيئة التدريس بكلية الانتصاد

اماً الرجل الذي اكرمني صغيرا وغير مجرى حياتي كبيراً ، فإن الايام لم تجد على بدقائق او ثوان أخرى اراه فيها لأعبر له عن مكنون نفسي تجاهه حيث تدخل القدر لينتزع من نفسي كل امل في رؤيته مرة اخرى حينمًا انتقل الى جوار ربه قبل بضعة ايام ليتركني محملا بعب، ذلكم الفضَّل والجميل

انا الذي اشكرك لاتك قد حصرت استفساراتك المهم ان كل ذلك وغيره مما لا يتسع المجال لذكره قادني للبحث عمن يسمعني دون مراقبة ابي وفعلا حصلت عليه ، شأب يبلغ من العمر ٢٤ يشبعد الله بأننا لم نتقابل خلالها ولا مرة . تقدم هَذَا الشابُ لوالدي فرفض ثم غاب مدة تسعةً اشهر وتقدم مرة اخرى فوافق والدى واتى الشاب فْ صفحة قادمة اذا اراد الله تعالى . لرؤيتي كما امر الشرع (نسبت ان اذكر ان الشاب من بلد عربي) وبعد ان تمت موافقة ابي تراجع ابي عن كلامه بحجة أن الشاب طامع في امواله على الرغم من سؤاله عنه وكانت دأشماً الإجابات تجعل الأنسان يتمسك به وعلى الرغم من ان أهله مقيمون في الملكة لدة ٤٠ عاماً ولكنيم لم يحصلوا على الجنسية السعودية . بوديّ لو اعرف اذا ذهبت انا وهذا الشاب

وارجو عدم اهمال رسالتي لاني اتعذب من هذا الآب القاسي الذي أفقدني صوابي بعد ان كنت مضرب المثل بعقلي وخلقي ويشهد الله اني كنت

رحم الله المعلم الفاضل والمربي القدير الاستاذ عبدالعزيز نعدة الله وتغمده برحمته وجعل مثواه الجنة .. مهل إستفال للأطفال والمعوفين • اكطلب الآلئ للرقع الخنزن عن طريق المشيرب

و يعتاد الرقيم المشغول بعد اتصالك تعدة أرقام تستطع الاتصيال للعكالمات الخارجية عكن تشغيل جهازين أو أ كثر من سنترال و المسكرة تخربين حتى عشدة ارفسام

• جَسَمِيع الآلَّسِوان متوفَّسِرة. . الكمية محدودة يمكن التركيب في جميع أنخاء المملكة الوكلاء المعتدون: مؤسسة الإنسالات الإلكترونية

الدمّام: تلفون ١٤٩ م ١٢٩ م ١٩٩٠ ١٩٨٨ ع ٨٠٧٧٦٨ ف كس ١٨٠٧٧٠٨٢







انا فتاة سعودية ابلغ من العمر ٢١ عاما ادرس في المستوى الثانى بالجامعة ومشكلتي هي رفض والدي لفكرة زواجي لاني في البيت ام لتسعة اطفال هم اخوتي لا اقول هذا مبالغة ولكنها الحقيقة بعينهاً .. وكأى فناة تقدم في عدد من الشباب وكان دائما رد ابي هو الرفض حتى دون أخذ ورايي بالرغم من ان لابي سمعة حسنة ومركزا اجتماعيا مرموقا وليس من الذين يطالبون مهرا او علما مبالغا فيه بل انه عقد لاختى التي تصغرني بسبعة اعوام ..



الحكيم من اعتبر بغيره قبل ان يكون عبرة للغير



شيطان تعرفه خير من شيطان تجهله .. Better a devil you know than a devil you don't know



للذا لا يتم بحث أو محاولة معرفة العلاقة بين موسم الامتحانات وامتلاء المساجد بالمصلين ؟

مؤرسة خالدالمعي العاش ١٥١٥٠٠

مارجريت تاتشر هي ثاني زيارة لسموه الي

بريطانيا حيث تمت الزيارة الاولى في شهر

فبراير عام ١٩٨٤ _ جمادي الاولى ١٤٠٤

وكانت اول زيارة لسموه خارج العالم

العربي في ذلك الوقت .

المنطقة والعمل على اعادة الحقوق الوطنية

المشروعة التي سلبت من الشعب القلسطيني الذي لابد له من معارسة هذه الحقوق .

الزيارة ايضاً على التأكيد أن ، السبب الإساس

ق التوتر وعدم الاستقرار اللذين تعلى منهما
 منطقة الشرق الاوسط هو الظلم الذي تعرض

له شعب فلسطين الذي طرد من دياره وحرم

ويمثل هذا الموقف سياسة سعودية ثابتة

تؤكدها الملكة ف كل مناسبة ، فقبل اربع سنوات

وخلال زيارة سموه الاولى الى بريطانيا آكد سمو

الموضوعات الَّتَى ناقشتها مع السيدة مارجريت

تاتشر كان القضية الفلسطينية لاسيما وأن

بريطانيا هي أحدى الدول الخمس ذات العضوية

ألد أنمة في مجلس الامن فلقد أن للدول الكبرى أن

تساند الحق وان تضع حدا لغطرسة القوة

الاسرائيلية التي ترفض الاعتراف بحقوق الشعب

الفلسطيني الشقيق في العودة الى بلاده وفي تقرير

صيره وق انشاء دولته على تراب وطنه ،

استمرار الحرب .. والارهاب

استمرار الحرب العراقية الايرانية باثارها

ونتائجها السلبية على الامن والاستقرار ف المنطقة

ا وبريطانيا على السواء ومن ثم فإن من المحتمل ان تكون أحدى القضايا المطروحة على مائدة

هي أحدى القضايا التي تهم كل من الملكة

المباحثات خلال زيارة سمو ولى العهد الى

. وتدرك كل من المملكة وبريطانيا مخاطر التهديد

الايراني للاستقرار في المنطقة وكذلك مخاطر

الارهاب الايراني المستمر ضد العديد من اراض

وتسعى الملكة في هذا الصدد الى تكثيف

الجبود الدولية لوقف هذه الحرب وتسويتها على

اساس الشرعية الدولية المتمثلة في قرارات الامم

المتحدة وفي مقدمتها قرار مجلس الأمن رقم ١٩٨٨

الذى يقضى بوقف الحرب وهو قرار حظى بأجماع

دولى ولاتزال ابران تتحدى هذه الشرعية الدولية

باستمرار رفضها لجهود السلام واستعرار

تهديدها لامن واستقرار دول المنطقة والمضي أ

دعم العلاقات التاريخية بين الملكة

وبريطانيا بمختلف ابعادها بالاهتمام المناسب

خلال زيارة سمو ولي العهد لبريطانيا ، ومن

المتوقع ان تشهد هذه العلاقات دفعة اخرى تدعم

استعرار التعاون الذى جسدته زيارة خادم

الحرمين الشريفين الى بريطانيا ق العام الملخى

الطرفين ، حيث قومها سمو ولي العهد خلال

زيارته الاولى الى بريطانيا عام ١٤٠٤ هـ قائلا

ولهذه العلاقات اهمية كبيرة لدى كل من

. قد تكون علاقات المملكة مع بريطانيا

أقدم من كل علاقة لنا بنية دولة أوروبية

اخرى . وان لعلاقاتنا تأريخا حافلا

ولكنه كان ولايزال يتميز بالتفاهم

والاحترام المتبلال وبخلوه من المرارة

حتى هين الاختلاف بين وجهات النظر

وذلك منذ عهد المؤسس عبدالعزيز وحتى

وان المملكة على الرغم من ادراكها بأنها

تعيش في عالم تحكمه المصالح لا المبادي،

والافعال لا النوايا غير انها كانت وملزالت

تربط الفعل بالنية وتتوج المصلحة باللداء

بحكم التوقيت المناسب . والظروف الدولية

وبحكم أهمية العلاقبات والموصوعات

وبحكم مكانة الزائر والتقدير الشخصي الدولى

كل ذلك يتوقع الجميع الكثير من زيارة عصو

ولي العهد الى بريطانيا وايرلند! ولكل ذلك ايضا

فإن هذه التوقعات صحيحة ثماما

يومنا هذا .

والاقليمية الدقيقة

المطروحة للبحث

سوف تحظى العلاقات الوطيدة بين الملكة

الايراني في المنطقة:

ومصالح الدول الاخرى .

ممارساتها الارهابية .

وبريطانيا :

ه الموضوع الرئيسي ، لا بل المركزي ، في

وأي العهد على أن:

من ممارسة حقوقه الوطنية الشروعة ،

كما حرص خادم الحرمين الشريفين خلال عذه

عكاظ ، مركز المعلومات ، :

الزيارة التى يبدأها اليوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى كل من بريطانيا

> ومن المتوقع ان تسفر هذه الزيارة عن نتائج بارزة على مختلف الاصعدة سواء مايتعلق منها بالعلاقات الثنائية المتنامية بين المملكة وبريطانيا وعلاتات المملكة بالمجموعة الاوروبية ككل أو فيما يتعلق بقضايا المنطقة وحشد التأييد الاوربي والدولي للموقف العربي فيها وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية ـ الايرانية بأبعادها

لذلك حظيت هذه الزيارة باهتمام اعلامي ودبلوماسي دولي كبير وهو امر طبيعي بالنظر الى مجموعة من الحقائق المرتبطة بهذه الزيارة من

 التوقيت الدقيق والحساس الذي تتم فيه الزيارة دوليا واقليميا المكانة الدولية والدبلوماسية المرموقة لشخص الزائر الكبير • مكانة كل من بريطانيا والمملكة في الاطار الدولي والاقليمي في كل من أوروبا الغربية والشرق

• طبيعة واهمية الموضوعات المطروحة للمباحثات خلال هذه الزيارة .

توقيت مفعم بالاحداث

لقد جاء توقیت زیارة سمو ولی العهد الی بريطانيا في وقت بالغ الدقة والحساسية بالنسبة للتنطقة العربية بصفة خاصة وبالنسبة للنظام والعلاقات الدولية بوجه عام فالقضية الفلسطينية متضية العرب الاولى ،

نمر بمنعطف تاريخي هام يتطلب بذل كل الجهود والضغوط من اجل حشد التأبيد الدولي لقضية الشعب الفلسطيني وترجعة التضحيات اليومية من دماء ومعاناة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة منذ بدء انتفاضته الشجاعة في مواجهة العنف والممارسات البلاانسانية للاحتبلال الاسرائيني الى مواقف سياسية دولية تدعم حقوق الشعب الفلسطيني وتضغط من اجل تسوية دولية عادلة على اساس تحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني خاصة حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة ، ولاتخفى بالطبع المكانة الدولية والدور المؤثر ليريطانيا في أطار هذه الاحداث من ناحية اخرى تأتى هذه الزيارة بعد ايام من اختتام مؤتمر القمة العربي الطارىء في الجزائر والذي اكد على ضرورة دعم الانتقاضة الفلسطينية وتعزيز فعاليتها وضمان أستمراريتها وتصاعدها حتى يحقق الشعب الفلسطيني أهدافه الوطنية الثابتة ، كما ان نتائج هذا المؤتمر قد اوضحت بجلاء من جديد موقف العرب من جهود التسوية القضية الفلسطينية على اساس مقررات قمة فاس ١٩٨٢ وعلى اساس تأييد عقد مؤتمر دولي للسلام مشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وتحت إشراف الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف

ولاشك ان مساندة هذه القرارات تتطلب جهدا سياسيا ودبأوماسيا دوليا لحشد الدعم الدولي اللازم الى جانبها .

وبالنسبة للحرب العراقية الإيرانية فانها تمر منذ اكثر من عام بتطورات مثيرة حيث برزت الى العيان المخاطر الأرهابية الحقيقية للنظام الايراني ف النطقة ككل .. كما بدا واضحا تجديد للأرادة الدولية الجماعية التي تمثلت في قرارات الامم المتحدة خاصة قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ القاضى بوقف الحرب . وقد هيأت الانتصارات العراقية الاخيرة على جبهة القتال المناخ المناسب لتجميع ضغط دولي شامل في مواجهة هذا التعنت للنظام الايراني ضد الامن والاستقرار والسلام في

وعنى صعيد العلاقات الثنائية تأتى هذه الزيارة بعد اكثر من عام على زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى بريطانيا والتي حققت دفعة كبرى لمسيرة العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات كما اثبتت الشهور الماضية منذ هذه الزيارة وحتى الان .

المملكة وبريطانيا .. قوتان فاعلتان في المجريات الدولية

هناك بعد أخر يضاعف من اهمية زيارة سمو ولى العهد لبريطانيا على المستوى الدولي والاقليمي .. ذلك المتعلق بمكانة كل من المملكة وبريطانياً دوليا ودور كل منهما الفاعل والمؤثر في أطأر النظام الدولي وفي اطار النظام الاقليمي في كل من المنطقة العربية واوربا الغربية .

فالملكة بحكم موقعها ومكانتها في هذه المنطقة من العالم والتي اضحت بزرة مامة لتطورات تاريخية متعلقبة فان المملكة تضطلع بدور جوهرى في اطار مجريات الاحداث في هذه المنطقة وتمثل عنصرا اساسيا من عناصر دعم الاستقرار والاعتدال في المنطقة .

والمملكة ألها مكانتها الروحية الكبرى لدى ألف مليون مسلم في مختلف انحاء العالم يتزايد تُقلّهم السياسي والاقتصادي في شبكة العلاقات الدولية يوما بعد يوم مع تطور الاتجاه العام نحو مزيد من التمسك بأصول الدين لدى المسلمين الأمر الذي

قالغالة والفلائر فلي في في المنطيم

آ**ل شعب** فج

ألف شكرمىن الأعمامت

بتقنعوت بخالص الشكروالتقيرنابياج النبير

الدكتور واشل فنشيح النعام عينه

العكب لريضهم عددًاف عبد اللهشعث والني تغللت والخاح وللرافر.

كما يتغصون بالتكرول لمنشدير لدكتورا لمقتبر بجصف باسلام والى جميعا الحطوة الذن ثماكيا

بالبيع بالمس لمريض عراهم للروحير . . واللرالسافي المعافي

وجمهورية ايرلندا ، تمثل حدثا سياسيا بارزا يحظى باهتمام ومتابعة مختلف الاوساط الاقليمية والدولية.

وتعد هذه الزيارة والتي جاءت تلبية لدعوة من رئيسة الوزراء البريطانية

اضمى احد الظواهر الواضحة في العالم ويعود هذا النجاح المتوائي - في نظر المراقبين -وسياسيا فان مكانة الملكة على الى مجموعة من العوامل النبي يمثلكها سمو ولي العبد مما مكن سموه من تحقيق اهداف سياسة الممكة الخارجية بثبات ورسوخ المستوى الدولي والاقليمي يجعل لقراراتها وسياساتها تقلا وتأثيرا دوليا ملموسا. رؤية واضحة .. وادراك لخصائص كما تحتل الملكة مكانة متميزة في القلب من الإقتصاد العللي ككل وأصبحت

> العقدين الاضرة اما بالنسبة لبريطانياً فانها رغم صغر مساحتها الجغرافية التي لاتتجاوز ربع مليون كيلومتر مربع وتمثل المرتبة الرابعة عشرة من حيث عدد السكان في العالم .. ولكنها مع ذلك تمثل احد القوى الدولية الخمس الكبرى .. وربما ثالث هذه

> > كذلك فان مكانة بريطانيا الاقتصادية تضعها في مركز مرموق دوليا بين الدول الصناعية الكبرى حيث تصدر بريطانيا من انتاجها الصناعي المتقدم اعلى نسبة من بين الدول الصناعية الاخرى ، كما تحتل عاصمتها لندن مكانة مالية واقتصادية دولية كبيرة وسياسيا تلعب بريطانيا دورا دوليا نشطا في السياسة الدولية في مختلف انحاء العالم بحكم روابطها التي أستمرت منذ ايام امبراطوريتها الاولى التي لم تكن تغرب الشمس عنها .. وتولى بريطانيا أمتماما كبيرا بمنطقة الشرق الاوسط بحكم مجموعة من العوامل التاريخية والاستراتيجية والمصالح الاقتصادية والسياسية

> > لها في المنطقة . كما تلعب دورا نشطا في اطار المنظمات والتجمعات الدولية باعتبارها احدى الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي واحدى دول السوق الاوروبية المشتركة وعضوا في مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى بالاضافة الى مكانتها في رابطة الكومنولث الدولية

> > ولى العهد .. والديلوماسية المتميزة

مضطلع سمو الامح عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بدور حيوي ـ بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ـ في ادارة وتنفيذ سياسة الملكة الخارجية عربيا واسلاميا ودوليا.

والنتائج التي تحققت على يدي سموه على مدى السنوات آلماضية والتي قام فيها سموه بعشرات لاى تحرك لسموه على الصعيد الخارجي . فقد نجح سموه في تحويل أهداف وسياسات المملكة الى واقع يحقق المصلحة العليا للوطن والامة العربية والاسلامية وسط هذه المتغيرات الدولية المتلاحقة .

فقد ادت زياراته الخارجية المتعاقبة لمختلف دول العالم الى توطيد علاقات الأخوة بين المملكة وسائر الدول العربية والاسلامية وكذلك في اقامة علاقات صداقة وطيدة تنهض على اسس التعاون البناء والاحترام المتبادل بين المملكة وسائر الدول والقوى المحبة للسلام .. وكذلك الدفاع عن القضايا العربية لدى كل هذه الدول وتحقيق الاهداف العربية والاسلامية في التضامن وازالة الخلافات ورأب الصدع فيما بينها .

ويؤكد سجل زيارات ومعام سمو ولى العهد الخارجية هذه النجاحات التتالية على مختلف الاصعدة ، وعلى سبيل المثال فان زيارته الاولى البريطانيا قد حققت الكثير من النتائج الإيجابية في نواح عدة عيرت عنها المسادر الرسمية البريطانية عندما اكدت ان ، زيارة صاحب السعو الملكى الامع عبدالله بن عبدالعزيز ليريطانيا قد حققت خطوة متقدمة وواسعة بالنسبة للتفاهم بين الدولتين وابرزت الدور الهام الذي تلعبه المملكة العربية السعودية بالنسبة لشكلة الشرق الاوسط وسائر مشكلات المنطقة .

كما انها كانت مناسبة معتارة للاطلاع عن كثب على قضايا الشرق الاوسط وتفهم وجهة النظر السعودية ، . وهكذا الحال مع كل المهام الخارجية التي

يتولاها سموه بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين. العالم المعاصر مواقفها الاقتصادية وسياستها تجاريا واقتصاديا احد المؤثرات الكبرى على وفي مقدمة هذه العوامل هو امتلاك سمو ولي

صعيد النظام الاقتصادي العالي خلال العيد لرؤية واضحة ومحددة لشئون المنطقة .. والعالم وكذلك طبيعة وأبعاد تطور الحركة الدولية وتأثيراتها للختلفة .. وتمتع سموه بقدرة متميزة على تحديد مواقف واضحة من كل هذه الاحداث . وترتبط هذا الرؤية بسياسة الملكة الخارجية منذ عهد مؤسسها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه حيث لم تعرف هذه السياسة سوى وجه واحد للتعامل بوضوح وصراحة مع مختلف المتغيرات

 من ناحية اخرى يتصف سعو ولي العهد
 بأخلاق دبلوماسية رفيعة ندر توافرها لدى ساسة العالم المعاصر .. وهي امر يعترف به كل من اتيح له التعامل مع سموه عن قرب من القادة والمستولين

وقد مكن ذلك سموه من اقامة شبكة من الصداقات الوطيدة مع العديد من زعماء وقادة

 الى جانب ذلك يتميز اسلوب سموه في مجال السياسة الخارجية بقدر وفير من الواقعية والعزوف عن الصخب الاعلامي .. ويذكر المراقبون في هذا الصدد انه لا مجال لدى سموه للمجاملة او التغاضي اذا تعلقت الامور بالحقوق او

المقدسات او السيادة . ويعتقد سموه كما تعتقد السياسة السعودية الخارجية بشمولها .. انه قد ضاع وقت طويل في تصور الحلول للقضايا العربية والاسلامية . فالثابت حتى الآن والى كل وقت أن حل قضايا المنطقة لا يتحقق في اطار المكن العربي او الاسلامي أو الاقليمي فحسب ولكن أيضا في أطأر الممكن دوليا .. واحيانا يكون المكن العربي مستحيلا دوليا ومن ثم فإن الواجب ترويض المستحيل وتطويق المكن حتى تتحقق اهدافنا

درن الاصطدام بالستحيلات . كذلك يرى سموه بأن أسس علاقات الملكة الخارجية تقوم على أساس الندية والاحترام المتبادل والتعاون المشترك مع جميع القوى الدولية السواء وان اسلوب الحوار البناء والصراحة المتبادلة هو افضل الاساليب لتحقيق ذلك ، فيؤكد سموه في تصريح لجريدة عكاظ في عام ٣ - ١٤ هــ ، أنَّ المُملكة انطلاقا من انفتاحها على المجتمع الدولى فإنها لا ترى اى مانع من التحاور مع اى طرف في اطار الجهد العربي المُشترك لَكنها لا ترى _ في الوقت نفسه _ أي باس في دراسة اى مشروع تعاون في المستقبل مع اية دولة اخرى أذا توافرت القناعة بأن هذا التعاون سوف يحترم الامتين العربية والاسلامية ويأخذ في الاعتبار حقوقها وسيادتها وتراتها

قضايا المنطقة .. على مائدة الماحثات :

بالدرجة الاولى . .

فور الاعلان عن زيارة سمو ولي العهد الى بريطانيا وايرلندا سادت بوادر التقاؤل لدى منتلف الاوساط العربية خاصة تلك التي تقدر الدور السعودى وتعرف تأثيره وفاعليته على الصعيد الدولي ف خدمة القضايا العربية . كما اتسم موقف الدوائر السياسية والاعلامية الدولية بالترقب والاهتمام ازاء النتائج المتوقعة لهذه الزيارة وأثارها على الاحداث الجارية في المنطقة وعلى مسار العلاقات القائمة بين الملكة وكل من بريطانيا وجمهورية ايرلندا .

وبحكم توقيت الزيارة ومضامينها وطبيعة الاحداث الجارية في للنطقة فإنها من المتوقع ان تشمل عددا من القضايا التي تهم الملكة وهاتين الدولتين وفي مقدمتها:



جانب من زيارة سمو الامر عبدالله بن عبدالعزيز للندن عام ١٤٠٤ هـ

یقان/سالم اُحمٰ یا سکرانتے عنى تعنيب مكفوليه / السيآفي / ماردى

ماردسيات أرمان إقامة قيم١٨٦٥.١٤٧.

والخايمة/ماصرولانجين فابلت

إقامة رقيم ١١١١ وَمَا يَجُ ٤٧٤٤ هـ

وَدَامُومِ مِن يُعِلَمُ عِنْهِما رَبِينًا أَبِلاغِ أَفَرِبِ مركز

شركمة أوالإقصال بالهاتف رقم ٢٨٦٢٠٤.

ولأملا المنولية جريحات النشرما.

عَارَجُ ١٤٠٨/٤/٢٤ هـ .

● تنشيط الدور الاوربي في جهود السلام ودعم مقررات قمة الجزائر مكانة مرموقة وتقدير دولى لسياسة الملكة ودبلوماسية الامير عبدالله.

الزيارة تدعم العلاقات الثنائية مع بريطانيا وايرلند

سموه يصافح السيدة مارجريت تاتشر خلال زيارته لبريطانيا علم ١٤٠٤ هـ

الدبلوماسي لسموه يدعم التفاؤل بنتائج ايجابية شاملة



جانب من زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز للندن علم ١٤٠٤ هـ

القضية الفلسطينية التى تحتل علي الدوام المقام الاول في اهتمامات سياسة المملكة الخارجية انطلاقا من دور المملكة الرائد في الاطار العربي والاقليمي ، وكانت هذه القضية باستمرار احد محددات مستوى وطبيعة علاقات الملكة مع

مختلف الدول والقوى الدولية . وتحرص الملكة فركل مناسبة على الايضاح والدفاع عن الحقوق الغربية في تضية الشرقي الاوسط كما تسعى الى حشد اقصى تأبيد دولى لحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة وفضح المعارسات الصهيونية اللاانسانية امام قادة

زيارة صلحب السمو الملكى الامير

عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطئي لبريطانيا وايرلندا .. وقالوا ان

هذه الزيارة هي لخدمة الامتين العربية

والاسلامية والقضية الفلسطينية .

الاستاذ ناصر المنقور لـ ، عكاظ ، أن الزيارة تأتى

بعد انتهاء القمة العربية الطاربة في الجزائر ولا

يخفى أن سمود سوف يطرح على المسئولين في

لقاءاته القضايا العربية الملحة وقد اعد لسموه

برنامج ممتاز يستغرق كل الوقت خلال مدة

الزيارة .. واشار الى أن زيارة سمو الامير عبدالله

بن عبدالعزيز لبريطانيا عام ١٩٨٤ تركت أثارا

طبية على العلاقات القائمة بين البلدين . واعرب

وقال سغير المملكة لدى بريطانيا صاحب المعالى

الحرمين الشريفين لدى زيارته _ حفظه الله _ الى بريطانيا في العام الماضي عندما اعلن في حفل عشاء اقامته تكريما لخادم الحرمين الشريفين جلالة ملكة بريطانيا أن ، المعلكة العربية السعودية تعلق اهمية - كبيرة على دور بريطانيا ودول

وتؤكد الملكة في كل هذه المناسبات على الثوابت

العربية المتفق عليها فرضوء القرارات والمبادىء

التى اجمع عليها العرب واكدتها القمم العربية .

الاوروبي في المشاركة في البجاد تسوية لقضية

الشرق الاوسط، وهو الامر الذي اكده خادم

ل كما تحرص المملكة دائما على تنشيط الدور

المسئولون العرب لـ (عصد) مؤكدين دور الملكة في دعم التضامن :

(لندن) _ عكاظ (القاهرة) : اكد المسئولون العرب والمسلمون اهمية

شكرى: المملكة تدعم التضامن العمل المصرى عن تأبيده للجهود التي تبذلها المملكة من أجل دعم التضامن العربي والسلام العالمي .. وقال في تصريحه لما عكاظ ، تعليقا على الزيارة أنه بلا شك أمر يدخل السرور والطمانينة على القلب عندما نرى ان قادة الأمة العربية

ا يتجهون الاتجاه الصحيح . جهود مثمرة

وأوضح أنه أذا كان هناك من يحارب الامتين العربية وآلاسلاسية لاهداف يريدون بها اضعافها فأن الخلافات بين الاخوة الاشقاء تحدث بمارا اكثر مما يحدثه الاعداء بامتنا.

وقال أنه من هذا فان سمورنا ف هذه الأونة عظيم عندما نرى القيادات العربية وفي مقدمتها القيادة السعودية تواصل بذل جهد مشكور مثمر من أجل تنقية خلافات استعرث لفترات طويلة .. وما تم في مؤتمر القمة العربي الطاريء في الجزائر شاهد على ذلك .

السعودية البريطانية والغرفة العربية البريطانية حفل استقبال على شرف سعوه

واعرب المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب

واكد المندس ابراهيم شكرى ان هذه الزيارة تأتى في اطار الجهود التي تبذلها الملكة لخدمة الامتين العربية والاسلامية ودعم القضية الفلسطينية باعتبارها قضية العرب المعورية واختتم تصريحه قائلا انه يدعو الله ان يوفق قادتنا الى سواصلة الجهود من اجل ان ينال الشعب الفلسطيني حقوقه ويتحقق السلام العادل في المنطقة والعالم.

صاحب المعالى الاستاذ ناصر المنقور عن امله في از تسفر الزيارة عن نتائج ابجابية لخدمة قضايا الامة وترسيخ العلاقات الطيبة بين الملكة سمود يجتمع مع تاتشر اليوم

> ووزيرى الدفاع والخارجية البريطانيين . زيارة اكادسية المك فند وسيقوم سموه بزيارة الى اكاديمية الملك فهد ويفتتح عسجدا جديدا فيها وسوف يلتقي

وقال أن سموه سوف بلتقي اليوم (الاثنين)

برئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر

للإنتعالم بالديدا الإنصال علية ب179.227/779 لمهندوبس

تصلح لتجارا لمفروشات - وغيرها

عِدة ـ شارع السستاين ـ كبلو ١٣ لمزيدمن الدستفسأر: الوتصال بالسيد/ خليل رزق

ت - ١٩١٤١٧ و ١٩٥٤٤ م ١٩١٩٥٤٤ (هِد) أثناء ساعات الدواح وتليفون ١٥٢٦-٢٦/٦- من الساعة ٧-٩ سياء فقط

ويدعى زاهد الحايك (١٨ عاما) قتل بنيران الجنود

الاسرائيليين ف مخيم عين سلطان بالقرب من اريحا/

جنوب الضفة الغربية .

بالرغم من أن كثيرا من الابرياء

الذين راحوا ضحية من اجل الوطن

تركوا في نفوس الذين خلفوهم

حصاسا وشجاعة في مقارمة

الاحتلال . واضاف أنه أذا كنا قد

قدمنا العديد من الشهداء فان هناك

فيما شهد فيه الكيان الصهيوني موجة من الحراثق

للسنة المالية ١٩٨٨ لمواجهة النفقات

التى سببتها الانتفاضة الفلسطينية

وارضحت صحيفة هاارتس ان

تكلفة الانتفاضة ارتفعت الى ١٥٠

مليون شيكل ۲۸۰ مليون دولار .

من ناحية ثانية قال الشيخ سعد

ن الاراضى للحتلة .

جمال بنون - مكة المكرمة - وكالات الانباء (القدس المحتلة)

> واوضيح المصدر ان زاميد استشهد عندما فتحت النار دورية المرائيلية محمولة لتفريق

الإراضي العربية المحتلة حيث عمت الاشتباكات والمجليهات بين ابناء

ووالشجاعية والزيتون والتغاج في مدينة غزة .. ونابلس والخليل الله .. اشتباكات دامية بين السواطنين الفلسطينيين وقبوات الاحتلال أسفرت عن أصابة اكثر من مائة مواطن بجراح مختلفة نتيجة الملاق الرصاص وقنابل الغاز

حصار اسرائيلي وافادت الانباء الواردة الي عمان مس أن شبح المجاعة يتهدد سبعة فلقيلية بسبب استمرار الحصار العسكرى والغذائي الذي تغرضه قوات الاجتلال على اهلها منذ

فلسطينيا بجراح وكسور مختلفة اثر مداهمة حراس المعتقل لخيام المتقلين الذبن كانوا يحتجون على اصابة العشرات من زملاتهم أن

الرعى والمحميات الطبيعية

، التعبويضيات ، لليهود

ق . ن . 1 ، واشنطن ، :

والمتعلق بمذع دخول المستولين الذين يساندون الجنرال مانويل نوريجأ قائد الجيش البنمي من الدخول

ز دخولهم الاراضي البنمية .

كشف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق مبادراته الهادفة الى تطبيق تعاليم الاسلام بسرعة بينما اعلن وزير الشئون الدينية الجديد مولانا مظهر نادق انه يعارض العمل مع حزب سياسي لأن الاسلام

وتجدر الاشارة الى أنه وفقا للدستور يتعبى علي الرئيس الدعوة لاجراء استخابات في باكستان خلال ٩٠ يوما ولكنه لم يعلن موعداً

اتت على اكثر من ١٢٤ الف دونم من اراضي الرعي وطالب وزير الحرب الاسرائيلي بزيادة في ميزانية وذارته انضم شاب فلسطيني امس الى قائمة شهداء الانتفاضة التصاعدة ف مختلف انحاء الأرض المتلة النقاب عن تكرار ظاهرة تفجير السيارات في فلسطين المحتلة عام

١٩٤٨ م ووصف الظاهرة بانها

الحرب الاسرائيل اسحق رابين من

وزارة الخزينة زيادة بقيمة ٢٥٠

ولسطين المتلة

وقد فرضت قوات الاحتلال حطر التجول على احياء التفاح والدرج والرمال واستعر الحظر أن جباليا والنعيرات والبريج فرمحاولة فأشلة لاحتواء الانتفاضة العارمة ف هذه

الأنف مواطن من ابناء بلدة عزون

سهيوني في نبأ اذاعه راديو العدو الاسرائيلي اليوم بان موجة الحرائق التي شهدها الكيان الصهيوني منذ مطلع شهر مايو الماشي قد أتت على اكثر من ١٢٤ الف دونم من اراضي وقال مصدر في القدس المعتلة ان حرائق كبيرة اندلعت امس الاول في غابات وبساتين واقعة في الجولان

ومن جهة اخرى كشف الراديو

رويتر ، برلين الغربية ، الامريكي جون وايتهيد أنه يأمل بأن تستكمل خطة المانية شرقية أدفع تعريضات اليهود ضحايا النازية بحلول نهاية العام الحالى . واضاف في تصريح لرويتر أنه للحكومة الامريكية اثناء مباحثاته مع الزعيم الالماني الشرقي أبريك

وكانت المانيا الشرقة قد قالت يوم الاربعاء الماضي انها مستعدة لتقديم مساعدات ، إنسانية ، لليهود في الخارج الذين عانوا من الاضطهاد

ينما تهدد بالانتقام من أمريكا

ذكر متحدث رسمي في بنما أن الحكومة البنمية مددت بالانتقام من قرار الرئيس الامريكي ريجأن

عن المتحدث قوله أن حكومته تستطيع ان تضع قائمة باسماء المواطنين الامريكيين الذبن لاترغب

حملة للاسسراع بتطبيق الشسريعة بباكستان

اف ب اسلام ابلاء: حسيما قال يحبرم الاحزاب

رابین یطالب بمیزانیة اکبر لمواجهة الانتفاضة :

لم تكشف عن اسمه ان الحكام الخمسة المكلفين بتسوية الخلاف قاموا قبل ثلاثة اسابيع بتصويت اكدت صحيفة ، دافار ، الاسرائيلية امس أن

● مصدر اسرائيلي

لحنة تحكيم دولية اعترفت بسيادة مصر على شريط طابا .. ونقلت عن مسئول اسرائيلي رفيع المستوى

وكان الاسرائيليون الذين انسحبوا من سيناء في العام ١٩٨٢ احتفظوا بشريط طاباً . وازاء عدم توصلهما الى اتفاق في هذا الشأن وأفق الطرفان المصرى والاسرائيل على اللجوء الى لجنة تحكيم دولية

سويسرى وفرنسى واسرائيل وقامت اسرائيل بتشبيد تجمع فنادق حديث جدا (افيا سونستا) وقرية سياحية في شريط طابا الواقع على بعد عشرة كيلومترات تقريبا من

مقرها جنيف وتضم اضأفة الى الرئيس السويدي أربعة اعضاء

يعلن الحكام الخمسة قرارهم رسميا في نهاية شهر يونيو الجاري على ان يتشر نص القرار في سبتمبر

مدينة ايلات في فلسطين المحتلة ويموجب قرار لجنة التحكيم الذي التجمع والغرية السياحيين سيبقيان في القطاع المصرى على ان ، يترك شان ایجاد تسویات حول ادارة هاتين المؤسستين وتسهيلات الوصول اليهما عبر التدود للطرفين

مواجهات قد تكون وقعت في مدينة باكو عاصمة جمهورية اذربيجان ونقلت المسادر عن فالبيري سنديروف المنشق السوفيتي قوله ان ، مذابع جديدة ، وقعت في المدينة ضد الاقلية الارمينية وأن الاف الاشخاص تظاهروا في

ا ف پ ، موسکو ،

اضطرابات في اذربيجان السوفينية

ذكرت مصادر غربية ان

جاءت نتيجته لمصلحة الموقف المصرى ..

الأستعداد لتقديم ارواحهم ..

واشار الى ان الانتهاكات التي

يمارسها العدو الصهيونى ضد

انواع العنف ضد الاطفال والنساء

والشيوخ انما تدل على تخوفه من

الانتفاضة الشعبية التي بدأت بقرة

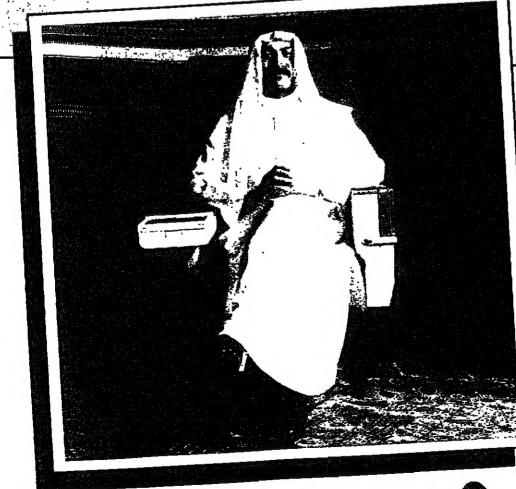


الاول من ذو القعدة ١٤٠٨م هو التاريخ الذي تبدأبه السعودية بتوفير درجة الأفق على رحلاتها إلى ٢٣ مدينة في أوروبا وأفريقيا وأسيا والميركا والخليج بالإضافةإف مدنحديدة داخل الملكة. وبإمكان المسافر أن يتمتع بالراحة علىممتاعد درجة الأفق الوشيرة كمااتنه يحظى بالخدمة

العربية الأضيلة الرفيعة المستوى وإمكانية الإختيار بين شلاشة أطباق شهية تقدم على أوان من المبينى

هذا عدا الخدمة المبيزة التي يلقاها في المطار، كالمنصّة الخاصّة لدرجة الأفق، والعناية الفائقة بالأمتعة عند الاستلام والتسليم، والسماح بوزن العفش المحوب إلى حدود ٣ كبيلومجانًا لكل مسافر.

تمتعوا براحة درجة الأفنق واستفيدوامن المزايا العديدة التي تقدمها لكم بزيادة بسيطة على الدرجة السياحية علمنا بان شبكة الرصلات المرودة بدرجية الأفق عد إتسعت الأن لتشهل ٣٣٠ مدينة حول العالم.



HESS 283H

لمزييد من المعلومات الرجاء الإنصال بأفرب وكيل سفرمعتمد، اوبهكاتب الحجر لدى الخطوط السعودية : حبدة ٦٣٢٣٣٣ الرياض ٢٧٢٢٢ الظهران ٨٩٤٣٣٣٣



الجزائر في الفترة الواقعة مابين يوم الثلاثاء 77 / 1 / A · 31 elléaum 07 / · / / A · 31 بصدور قرارات في مستوى المرحلة . • • فما هي قصة هذه القعة ؟! بعد ان تضَّاعف ، رخم الانتفاضة ، وهذاالوصف لمسئول عربي كبير .. كان لابد للامة العربية ان

تدعمها .. وأن تعمل على استثمارها و سياسيا ه ..

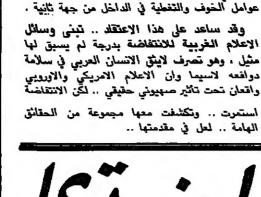
لقد كان هناك انطباع مبكر يائس _ منذ البداية _

والحوارات .. والمواقف المتفاوتة حينا .. والمتفقة حينا

أخر .. اختتمت ، القمة الطارئة ، التي شهدتها

لدى البعض ، بأن ماحدث ويحدث ، في الأرض المحتلة ليس الا ، فورة ، لاتلبث ان تذوب وبتلاش بعد بضعة

وكان مؤلاء يعتقدون بان ، الانتقاضة ، تعبير خاطف .. عن ضجة اهالي الضفة الغربية ببعض التصرفات والقرارات الاسرائيلية لاتلبث أن تتتهى بانتهاء المؤثر . بل أن البعض ذهب الى حد الاتهام .. بأن و الانتفاضة ، ليست عملا من فعل ابناء فلسطين .. وإنما هي بتدبير اسرائيلي املته ظروف الانتخابات الاسرائيلية وكذلك الاوضاع الداخلية



السنة الثامنة والعشرون @ العدد ١٠١٠ ـ الاثنين ٢٩ شـوال ١٤٠٨ هــ (١٣ الجوزاء 📆 ١٣١١ هـ . ش) الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٨ م @

السائدة .. وحاجة اسرائيل الى مزيد من الدعم

الخارجي والتعاطف الدولي من جهة والى تكريس



" _ الغاء الاعتقاد بان الانتفاضة ، فعل عارض ، وليست عملا وطنيا .. مخططا له .. رمدفوعا بدوافع وطنية حقيقية ٢ ــ الاجابة على جميع القساؤلات التي طرحت في اعقاب تطور أحداث الانتقاضة وشمولها عدداً كبيراً من الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ م وسواها . وفي مقدمة هذه التساؤلات البحث عن دور منظمة التحرير الفلسطينية في تحريك الفعل الفلسطيني في الداخل . وهو التساؤل الذي اقترن بالاعتقاد بأن الشعب الفلسطيني عبر بلورته هذه عن درجة الياس الطلحنة التي اجتاحته من امكانية قيام الدول العربية ككل . ومنظمة التحرير الفلسطينية او اية جهة عربية او غير عربية باي دور من شانه ان يحفظ للشعب الفلسطيني هويته المستقلة ، ويحرر الاراضي المحتلة بعد حرب الإيام السنة على أقل تقدير

الاحتلال الصهبوبي ولعل السبب في ذهاب البعض الى حد الاعتقد بأن الانتفاضة موجهة ضد منظمة التحرير الفلسطينية على وجه الخصوص وسائر المنظمات الفلسطينية هو انه لم تتوفر اية مقدمات كافية لتبرير تقجير هذه الانتفاضة بالشكل الذي بدأت به .

ومع أن منظمة التحرير لم تعلن صراحة .. منذ البداية _ عن دورها المحرك للانتقاضة لاسباب تتعلق بالناحيتين السياسية والامنية الا ان الاحداث اكدت أن المنظمة ليست بعيدة عنها .. ران الانتفاضة لم تكن ، عرضية ، او عملا مؤقتا او تصرفا مبتوت الجذور .. والاهداف والغايات . وبالتحديد فان وفاة م ابوجهاد ، كشفت البعد الاستراتيجي والتكتيكي للانتفاضة على اسأس انها احدى تمرات الكفاح الايجابي .. والقعال .. بعد ان جرب العرب .. وجرب القلسطينيون العديد من الحاول والطروحات .. لتفادي العنف .. وتجنب استثارة الرأى العام العالمي ضد

اصحاب الحق الفعليين .

 آن الشعب الفلسطيني لم يسلم بالامر
 الواقع .. ويتعامل معه على أساس أنه أمر غير قابل للتغيير .. وبالتالي كان عليه ان بيلغ المجتمع الدولي مثل هذه الرسالة الهامة على نحو جديد ... بلغة يفهمها الرأى العام العالمي .. بعد ان اكت الاحداث خطأ الكثير من التصرفات والمارسات والاساليب العربية والفلسطينية في الماضي الصادمة الاحتلال مثل: خطف الطائرات .. واستخدام العنف بأشكاله المختلفة تارة .. وتقسم التنازلات السياسية تارة اخرى . أن امن اسرائيل قابل للاختراق .. وان الشعب الذي يعاني _ يوميا _ من صنوف الاذلال والاضطهاد والحرب النفسية ، والبطالة ، ومن تعسف الانظمة والقوانين الاسرائيلية ، وشتى اتوع الحرمان .. قادر على أن يهز أركانه ويؤثر فيه ، ويسلمه لحالة من التداعي والانهيار .

وقد وضح ذلك بمجرد أن تغيت استراتيجية

النضال الفلسطيني من الخارج الى داخل الاراضى

وقد كان حادثا اختراق الطيران القلسطيني الشراعي للحاجز الأمني الأسرانيلي في ١٦ / ٤/ ١٩٨١ وتعرف بعملية الشهيد كمال ناصر .. كذلك ن ٢٥ / ١١ / ١٩٨٧ بداية حقيقية لاشتعال سبل المفاومة الداخلية وأن لم ينتبه الكثير من الراقبين إلى • المكانيكية الجديدة ، التي استخدمتها منظمة التحرير الفلسطينية لترجّمة الكفاح الفلسطيني الى و فعل داخلي

ومع أن الاسرائيليين - كعادتهم - لجأوا إلى استخدام العنف وامطروا المضمات الفلسطينية في لبنان بوابل قنابلهم .. وفتكوا بالشعب الفلسطيني في الداخل بشكل غير انساني .. الا ان قرار تحريك المقاومة الداخلية الجاد _ هذه المرة _ لم يتوقف .. ولم يضعف .. بل ومضى في الاتجاه المرسوم له .

سرسيم. ذ ـ كشفت الانتفاضة للرآى العام العالم زيف دعلوى المحمل الإسرائيلي الوديع ، الذي أجاد ومنذ بداية الاحتلال لفلسطين عام ١٩٤٧ ، تحريك مشاعر شعوب دول العالم لصالحه .. كشعب وككيان وتكالبت وعليه الظروف واحاطت به الأخطار من كل جانب .. ويهم بتدميره العرب من كل اتجاه .

وقد ساعدنا كعرب ، في اوقات كثيرة عل خدمة المنطق الإسرائيلي علليا .. عندما كنا نكرر مقولة ، لنقذف بأسرائيل في الحرب ، .. ويدلًا من أن نحقق هذا عمليًا .. اكتفيناً برفع الزيد من الشعارات المائلة .. لندفع دول وشعوب العبالم الى التعاطف مع والاسرائيليين، ومناصرتهم في مواقف ومحافلٌ ومناسبات كثيرة . في الوقت الذي نجح الاسرائيليون ابضا في وصم العرب اولا .. والفلسطينيين تانيا بانهم ه ارهابيون ، لايسعون الى أزالة اسرائيل من الوجود فحسب ، ولكنهم يريدون الهيمنة على العالم بمختلف الوسائل والادوات . وقد ساهمت الازمات البترولية في الماضي في

تقديم مبررات .. سهلة للاسرائيليين لتأليب المجتمع الدولي ضد العرب ، وتيشيع صورتهم كدول وشعوب تريد ان تمتص دخول العالم .. وتبسط هيمنتها عليهم .. وتدمر اقتصادياتها . ولم يعد العالم نتيجة تكثيف الحملات المعادية ، والتي استخدم فيها الاعلام الامريكي والارروبي بشكل مؤثر .. يسمع اصواتً ا الاستفاتة الفلسطينية .. او الدفاعات العربية ، كما لم يعد يتعاطف مع القضية الاساسية التي هى لب الصراع ومصدره.

أيل على العكس من ذلك .. فإن الإسرائيليين ظلواً _ في نظر الرأى العام العالمي ، رغم كل مارساتهم اللاانسانية _ اناسا متحضرين ، بل ونقطة مضيئة في منطقة الشرق الاوسط .. تمارس فيها الديمقراطية وتحفظ حقوق الانسان بشكل سميز .. بل وفريد .

لكن الانتفاضة ، احدثت مفاجأة كبيرة .. عندما كشفت للعالم عن بربرية الطرف الاسرائيلي وعدوانيته ولا انسانيته ولاول مرة .. بدأ الإعلام الاوربي والامريكي منتاقضا مع نفسه .. فبعد ان كان وأقعاً _ ولفترة طويلة _ فريسة الاقتناع بأن الاسرائيليين شعب متحضر .. وانساني ، اكتشف انه وقع تحت تأثير مغالطة كبيرة وهو يرى شتى انواع الممارسات اللاانسانية للاسرائيليين ضد انسان الارض

وهي نتيجة ماكان يمكن للرأى العام العالمي ان يصل آليها ،. لو لم يتحرك الشعب الفلسطيني في الاتجاد المسحيح .. ويقاوم التسلط والعنقوان الاسرائيلي بقوة مشروعة .. كشعب بيحث عن تقرير مصح م. ويستخدم حقه في رفع الاذي والامتهان لكرامته .. باستخدام ، الحجر ، كاضعف وسائل المقاومة .. والرفض للوجود الاسرائيلي الخاطيء على أرضه .

٦ _ أن كلا من الاتجاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية .. اكتشفا خطأ حساباتهما ، بان القضية الفلسطينية .. تتجه الى الحل التلقائي .. بفعل تكريس حالة الياس والتراخي .. في معالجتها .. وجاحت قمة العملاتين الاولى في ريكيافيك ، لتؤكد تجاهل القوتين لهذه القضية تجاهلا تاما ، انطلاقا من اتفاقهما المبدئي على ان المسالة لاتعدو مسالة وقت ، وإن الزمن كَفْيل بحل هذه المشكلة .. على الرغم من الوعود التي حصل عليها ياسر عرفات وعدد من القادة الفلسّ من الزعماء السوفيت بتحريك الجهود نحو سلام عادل يكفل حقوق الشعب الفلسطيني الكاملة .. وكذلك رغم التزام الولايات المتحدة الامريكية باستثمار جميع الظروف المواتية للضغط على الاسرائيليين للقبول بفكرة المؤتمر الدولي ومشاركة القلسطينيين فيه بشكل كامل .

ان هذا ، التجاهل ، بقدر ما كان مؤذيا الشعب الفلسطيني .. فانه كان بداية حقيقية لتقييم عربي وفلسطيني علمي لمواقف الدولتين العظميين ومدي جديتهما في نصرة الحقوق الفلسطينية .. وتحقيق السلام العادل والكامل في

وليس سرا ان نقول ان قمة ، ريكيافيك ۽ كانت بداية العمل الفلسطيني الفعال .. • الفعلية ، لايجاد قرار التحرك من البداخيل .. ليس بهنف الأرهباب ، واستخدام العنف ، وأنما لتكريس الإرادة الفلسطينية ورفض الواقع ، المُحْرَى ، .. واستقطاب الراى العلم العللي بصورة حية .. وفعالة .. ومؤثرة .

 تلك هي قصة الانتفاضة .. وتلك بعض
 معطياتها .. التي دفعت العرب الى الاستجابة الغورية لعقد قمة الجزائر .. لضمان الرخم الايجابي الذي تحقق للفلسطينيين من ورائها لكن ابرز مُدِّه المعطيات تمثلت في الاتي: ●● اولا: تأكيد احقية منظمة التحرير

الفلسطينية .. للشعب الفلسطيني في اي تحرك سياسي باتجاه السلام .. بعد أنَّ كأن هناك من الأعداء من يشكك في قدرتها على التعبير عن مجعوع الشعب الفلسطيني .. نتيجة تتاقض مواقف وأراء المنظمات والجيوب الفلسطينية الأخرى .

وهو التناقض الذي بلغ نروته في لبنان .. وفي الصراع الدامي بين العديد من هذه المنظمات .. (مع كل اسف) . هذا الصراع الذي استفادت اسرائيل منه كثيرا

لتقول للمجتمع الدولى : مع من نتفق الاقرار السلام بيننا وبين الفلسطينيين .. إذا كان الفلسطينيون ممرّقين ومختلفين .. إلى فرق واتجاهات وانتماءات وولاءات متعددة ؟! لقد كان الطعن في شرعية المنظمة ، يمثل هذه الصورة منطقاً مقبولاً عند الرأى العام العالى ، ولذلك فإن مجرد التلويح بضرورة مشاركة المنظمة في أية تسوية كانت تقابل من الولايات المتحدة الامريكية ومن ورائها اسرائيل بمنطق يلخص الموقف الاسرائيلي ، إذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية غير قادرة على بسط هيمنتها على سائر المنظمات الفلسطينية الاخرى ، فكيف يمكن الثقة يقوتها في حماية أي أتفاق .. أو

الالتزام به .. أو الوقاء بنصوصه ؟! وكان المبعوثون الامريكيون الى المنطقة نشطين في البحث عن عناصر فلسطينية تقبل بالتعامل معهم .. كممثلين للشعب الفلسطيني .. عوضا عن منظمة التحرير الفلسطينية . وكانت المبررات جاهزة لاحتواء هذه العناصم الفلسطينية :

١ - قهم من وجهة نظر المفاوضين الامريكيين .. يعيشون في داخل الاراضي المحتلة .. ويحسون بمعاناة الشعب الفلسطيني ٢ - وهم من وجهة نظر هؤلاء المفاوضين .. قيادات فلسطينية بارزة .. بعضها يمارس ادوارا ومستوليات كبيرة داخل فلسطين المعتلة .. كرؤساء بعض بلدياتها .. أو رؤساء تحرير لبعض صحفها ،، أو بحكم ادوارهم كواجهات اجتماعية مقبولة فلسطينيا .

٣ - وهم من وجهة نظر هؤلاء المفاوضين .. وإن كانوا اعضاء في منظمة التصرير الفلسطينية .. إلا أنه يمكن اقناع اسرائيل بالتحاور معهم .. والتوصل من خلالهم الى تفاهم .. من شأته أن يلغى دور المنظمة في الخارج .. ويأتى على الافكار الاردنية المطروحة بشأن أسلوب وتمط وكيفية التمثيل الفلسطيني الاردنى المشترك .

٤ ـ وهم في نظر هؤلاء المفاوضين .. عناصر لم ترتبط أسماؤها بأعمال مناوئه لاسرائيل .. وانهم لم ينغمسوا في أي شكل من اشكال المقاومة بحكم وجود بعضهم خارج فلسطين المحتلة ، وكذلك خارج نظام الدول العربية ، بل ان بعضهم يحمل

12.5

هاشت عندهاف

مقبولة ، أمريكيا .. وأسرائيليا .. وحتى فلسطينيا

● لكن كل الجهود المبذولة لتفتيت قوى النضال الغلسطيني .. يمثل هذه الصورة و الملحة و لم تحقق اهدافها .. وثبت أن أحدا لايستطيع .. بل ولايجرق على الغاء دور منظمة التحرير الفلسطينية في أية مرحلة .. من مراحل النضال .. ومن ثم في أية تسوية قادمة . "

وكانت ، الانتفاضة ، اكبر دليل على تساقط كل الرؤوس باستثناء راس منظمة التحرير الفلسطينية .. وعلى وجه التحديد رأس ياسر عرفات العنيد .

الكبرى ، وكذلك على المجتمع الدولى ، منظمة التحرير الفلسطينية .. كطرف وحيد للتقاوض باسم شعب فلسطين .. فحسب بل أنها منحت

المنظمة زخما معنويا .. فضلا عن زخم المقاومة في الداخل : كما قال مسئول عربي كبير جدا : وبالتالي فإن و شرعية المنظمة ، حسبت والي الابد .. لاسيما بعد أن حدث ماحدث في قمة الجزائر .. ولذلك فإن على المنظمات الفلسطينية الاخرى قبل غيرها أن تدرك بأن أحدا لن بيارك أي عمل منغصل .. تقدم عليه .. وأن عليها أن تستجيب لارادة الشعب الفلسطيني في الارض المعتلة الذي قال كلمته .. ورفض أشكال

وسوف يتأكد هذا من مدى وفاء جميم الدول العربية بالتزاماتها المادية والسياسية تجاه دعم ذلك أن الدول العربية التي اقرت مبدأ الدعم .. ورصدت رقما فوريا .. واقترحت رقما

شهريا .. يمكن الشعب الفلسطيني من الصمود أمام العدو .. مطالبة بأن تؤكد أنها تتحمل ستها كاملة ، وإنها تحرص على ترج المقررات التي التزمت بها الى واقع ملموس .. ودعم حقيقي . فليس بإمكان الشعب الفلسطيني أن يتراجع

الصراعات المختلفة ولم يعد مستعدا لشرذمة

الجهد الفلسطيني من أجل أهداف وغايات

• ثلثا: أن الدول العربية بأسرها باتت

مقتنعة بأن عليها أن تتعامل مع منظمة التحرير

الفلسطينية ، الواقع ، والمسثولية ، والدور .. وان

أي شكل من اشكال الوصاية .. أو الاستخدام

للأوراق الفلسطينية المعشرة لن يخدم أحدا .. كما

انه سيجعل من يتصرف بمثل هذا الشكل في

مواجهة حقيقية مع شعب فلسطين وليس مع منظمة التحرير الفلسطينية فقط.

قد سنجل ولأول مرة .. دعما مطلقا وشاملا لمنظمة

التحرير الفلسطينية .. في الوقت الذي اسقط أي

دعم او تابيد او مؤازرة لاية تنظيمات أخرى ..

وبالمقابل فإن هذه التنظيمات اصبحت مطالبة

بموجب قرار عربي موحد .. بضرورة صهر كافة

الفعائيات الفلسطينية .. ف قناة العمل المشترك في

المرحلة القادمة .. وهو الانجاز الذي لايستبعد

تحققه في غضون الشهور الاربعة القادمة .. لأنه

لم يعد أمام كل القوى الفلسطينية أي مبرر للعمل

السنقل بعيدا عن ارادة الانتفاضة ولصالحها .

واللبييين والاردنيين متفقون مع بقية اشقائهم على

تكريس هذا العمل لصالح والشعب الفلسطيني

المتأصل في الداخل ببسالة ، ولم تعد هناك مشكلة

تسمح بالاجتهادات كما كان الحال في الماضي .

●● رابعا: أن التوصل الى هذه النتيجة

الهامة ، لايمثل انجازا عربيا جماعيا يؤكد

سلامة الترجه المستقبلي فحسب، ولكنه القي

بمستولية مضاعفة على كاهل هذه الدول تجاه

القضية الفلسطينية ككل ، ونحو ، الانتفاضة ،

على وجه التحديد .

فلقد كان واضحا أن السوريين واللبنانيين

وبالتأكيد فإن الاجماع العربي في قمة الجزائر

خطوة وأحدة .. عن قراره التاريخي في أن يبدأ النضال الفعال من داخل اراضيه ، ويواصل صموده امام صلف العدو الاسرائيلي .. كما أنه يس بإمكان منظمة التحرير الفلسطينية التي اقر العرب .. بدورها المطلق في تمثيل الشعب الفلسطيني .. أن تؤجل خططها ويرامجها بانتظار اقساط الدعم المتأخرة .. تحت أي ظرف ، ولأي سبب کان .

وفي الوقت نفسه .. فإنه ليس بمقدور الشعب العربى بأسره أن يجد مبررا واحدا .. لعدم مشاركته في دعم هذه الانتفاضة واقتطاع جزء من قوته ليتواصل النضال وتقرى حدثه وفعاليته وقى نفس الوقت فإن الزعماء العرب الذين اجتمعوا في الجزائر لاتخاذ قرار الدعم .. يدركون تماما أن مسئوليتهم التاريخية قد المبحث اعظم من أي وقت مضى .. لفرض الامر الواقع كما يريده الشعب الفلسطيني ، وليس كما تريده أسرائيل .. وأن هذا الدور مرهون بعدى استمرار الدعم .. ومدى مساعدة منظمة التحرير الفاسطينية في ايصاله ، مباشرة أو عبر القنوات والمنظمات والهيئات الدولية الى شعب فلسطين ...

داخل أرض فلسطين . ●● وشيء أخر ، شهدته قعة الجزائر . وسجل مكسبا جديدا للقضية الفلسطينية ، هو الدعم السيآسي للقضية فقد كان واضحا ولاول مرة .. ان الدول العربية متَّفقة على . خيار السلام العادل والشَّامل في المنطقة ، كما كان واضحا ايضا أن الكل متفق على أن جهود السلام مطلوبة وضرورية .. مادامت تكفل لشعب فلسطين حقوقه المشروعة أى أن القادة العرب رفضوا أي شكل من اشكال المزايدة .. أو الشعارات .. تَجِنْبا ، لَتَعليب القضية ، واستثمارا

لرْحُمُ الانتفاضَةُ . واثارها الايجلبية حتى الأن ●● لقد جاء هذا الاجماع على اساسين □□ الاساس الاول: هو الاستمرار في طرح مبادرة فاس كشكل عربى مقبول .. وملائم لتحقيق التسوية المطلوبة .. والتي تهيئت لها الظروف الآن ومن جديد ، ويشكل مختلف وجيد . □□ الاساس الثاني : مو الميكانيكية المناسبة وذلك عن طريق الموافقة الجماعية على المؤتمر

منظمة التحرير القلسطينية ، وعلى قدم الساواة مع بقية الاطراف . وهو اتفاق يود على الكثير من الادعاءات الشي نتهم الدول العربية بعدم رغبتها في السلام وأنسياقها وراء القوة .. والارهاب .

الدولي الذي شارك فيه جميع الاطراف بما في ذلك

كما يرد هذا الاجماع على اولتك الذين بشككين في نواياً الفلسطينيين واستجابتهم للسلام. وسعيهم اليه .

فُلَقَد مَضَى الوقت الذي كانت فيه ، لغة غصن الزيتون ، والبندقية ، هي الفصل في فرض السلام الطلوب وحل محلها فهم جديد يؤمن بان الكفاح الفلسطيني المشروع . يمكن أن يحقق أعظم النتاني من خلال السعى المخلص والدائم والبناء من أجل السلّام .. ﴿ صُوء الوفاق العربي، والرخم الفلسطيني الشعبي السداخلى وتضافر جهود المنظمات

. 4 . --

الفلسطينية في كل مكان ذلك اننا فقدنا في الماضي تعاطف المجتمع الدولى .. وخسرنا العديد من الفرص التي اليحت لنا .. بفعل التفكير المحتد او الاحساس بالضعف .. أو الخطأ في التعامل مع مبدأ الحق .. وظهرت بعض السلبيات التي اظهرت ان هنال

الفلسطينية .. مع كل اسف ●● ان السلام الذي اجمع العرب على طرق ابوابه .. هو سلام القوة .. الدعومة بالتضامن .. والتصميم على احراز تقدم حقيقي .. في طريق

مستقيدين وهناك مزايدين على حساب القضية

pige

شائك ووعر . وبالتأكيد فان التحرك العربي الذي تقرر ق مؤتمر قمة قاس ف نوفمير عام (۱۹۸۲) سيستأنف على الفور ، ويشكل قوى ، وفعال ,.

أ من قبل وزراء الخارجية العرب ، وفي هذه المرة فأن الدول الخمس في مجلس الأمن .. أو أية دول اخرى ترى لجنة وزراء الخارجية التحرك باتجاهها ستستمع الى لغة جديدة .. والى تقويم جديد املته ، الانتفاضة، .. ا واوجدت له أرضية مختلفة .. لا يمكن المجتمع الدولى ان يتجاهلها بعد اليوم.

فالدول العربية جميعا ودون استثناء نريد السلام .. وتتعامل مع كافة المستجدات بواقعية كافية ، ولديها الرغبة آلاكيدة في التعامل مع جميع الطروحات بما في ذلك مبادرة و شوائز ، .. غيرها أن هي استوعبت الواقع الجديد في الارش المحتلة ، واقتنعت بالدور المطّلق والكامل لنظمة التحرير الفلسطينية ..ولم تعد تفكر بالطريقة التي م سبقت الواقع الجديد الذى فرضته الانتفاضة وجسده الإجماع العربي.

•• تعم .. للسلام .. ●● وتعم لكل الجهود العطية

المبذولة .. ●● ونعم لای تحرك بدنینا من احراز الحقوق الشروعة للشعب الفلسطيني وفي ضوء هذا - القبول . .. فأن الدول العربية ترسم استراتيجية جديدة لتحرك فاعل خلال الاشهر الثلاثة القادمة . ينطلق من الاقتناع بأهمية المضى في الطريق الذي كرست الانتفاضة .. الى النهاية .. وهو طريق تثق الدول ا العربية انه سيؤدى الى تحقيق السلام العامل

لَكُنُ السؤال القاتم هو . اذاً كان هذا هو الموقف العربي .. فهل بتوتع أن تذعن اسرائيل ، وأن تتغير أنماط التفكير الامريكي الراهن في معالجة القضية ١٠

●● مثل هذا السؤال مطروح بالفعل ، وقد عالجته القمة في بعض الجلسات الثنائية ، وكذاله في الجلسات المغلقة حيث تتوفر تناعة بأنه لا الولايات المتحدة الامريكية ولا اسرائيل راغبة في السلام حقيقة ولذلك غان اية جهود قد تبدر باتجاء السلام هى استهلاك للوقت .. وتقويش لايجابيات الانتفاضة واحباض لحماسة الشعب

الفلسطيني ، وسيطرة على حماسته ؟! ومن الواضح أن مثل هذه الداولات قد حسمت لصالح السعى الى المؤتمر الدولى .. بالشكل وبالصورة التي نصت عليها مقررات الفعة .. وأم يعد هناك من يخلط بين تحرك الولايات المتحدة [الامريكية ومعالجتها لقضعة السلام أن النطقة ، وبين ضرورة ان يعضى العرب في استراتيجيثهم

فليس شرطا ان تقبل امريكا الطرح العربيء وليس شرطا ان توافق اسرائيل على ما نريد .. حتى نمضى في جهودنا . ونستمر في تحركنا .. ١٠ ليس شرطا ان يتحقق ذلك . بل أن ما هو متونع هو ان کلا سن امریکا او اسرائیل لن بسله بسبوله بما نريد ولكنهما يدركان ان الوقت غير مناسب للمضى في سياسة استهلاك الوقت بعد أن أتحد الموقف العربي ، وتكرس النصال الفلسطيني ف ا منظمة التحرير الفلسطينية ، واصبحت هناك عزيمة حقيقية الختيار طريق السلام .. والتصعيم عليه فليس الهدف _ في المرحلة القادمة ، هد أن تلتقى معنا امريكا فركل الاتجاهات وأبست الغاية هي ان يتراجع القادة الاسرائيليون عن مواقفهم المتصلبة بمجرد ان يضغط العرب عبر أ اصحاب الحق

ليس الهدف هذا ، وانما الهدف هو أن نسترد أقة المجتمع الدولى ، وأن نكسب تعاطفه ، وأن نفوز بتأبيده ، وأن نحصل على نفهه . ولو تحقق هذا .. فان القضية ستحل الأد إ ورقة الضغط الدولى وهي الوزقة العامة التو فقدناها طوال أربعين عاما وحتى الآن، شرعنا نعمل من اجل استردادها .. وعندها غان اسرائيل ا لن شميطيع المخي في مواقفها المثعنية . كما أن | امريكا لن تتمكن من تجاهل المقائق المضوعة الجديدة .. واستنفار المجتمع الدولي لصالح

قضية الشعب الفلسطيني المناضل وبذلك . تكون الانتفاضة قد حققت كامل اهدافها ونكون كعرب قد سجلنا الموقف الملائم اللتعامل مع القضية بروح العصر وبمنطق الشعوب الاخرى التي تجاهلناها طويلا فهل يعكن القول بعد كل هذا أن الانتفاضة اسرائيلية الهوية وأن

العرب بخافور من الانتفاضة اكثر من

خشية اسرائيل منها ١٠٠ اسال وانا اعرف ان كل انسان و الوطن العربي أصبح اكثر تفاؤلا من اي وقت مضي لأنه دخل مرحلة الكفاء المفيقي لشعب فلسطين وشربك بتعمل المساولية الكاملة وبالتصدى لواجعة اعتى القوى إ واشرها مماطلة وتسويعا في نصرة شعب فليسطين ال بما ق ذلك الولايات المتحدة الامريكية والاتعاد

54 (* ·



، ابداع ، خطوة في • تجربتنا هذه ، [ابداع] ، التي نفسها في هذا العدد ، ليست نايعة من فر

خدمن شروط الزمان والمكان !

محارلات اخرى أن صحف رمجلات عديدة على الساحة المحلية كلها ، وفق دواعي بروزها . وامكانات من أشرف عليها .. ومساحات ظرفها المتاحة ، أدت دورها الذي كان عليها أن تؤديه

وقبل فترة تتجاوز اربع سنوات ، أو تقل عنها بقليل ، كانت تجربة [عكاظ] مع مجموعة من الشباب المبدعين والنقاد ، وقد المرت تلك

التجربة عن مجموعة من الأسماء التي تحتل الأن

مكانة متقدمة في الساحة الثقافية .. وحملت تلك التجربة اسم ، ادب الشياب الواعد ، ..

كُما كانت هناك ، ايضا ، تجرية اليمامة

[ملف أصوات] .. وهي تجربة قد خطت بتك

ألتجارب خطرة متقدمة لا جدال فيها .. وقد

سأهمت فيه مجموعة من الأسماء الرائعة التي

تحتل صدارة الساحة الثقافية بإبداعها

البضا كانت قبل هذه التجرية مجموعة من

التجارب الثقافية المشابهة .. التي تفاوت حظها في

المنينة ، الرياض ، اليوم وكانت كلها

أضاءات أضاف تراكمها الى التجربة الثقافية

النامية والمتطورة محصلات ضافية وثرة سأهمت

ف اغناء هذه التجارب المتعاقبة على تجاوز

تناقضاتها المختلفة .. والتي الت ببعضها الى

الاختفاء .. أو التراجع ، إذ أن كل مرحلة من

مراحل نمو الحركة الاجتماعية والثقافية كانت

تطرح الجديد من المشكلات التي يقتضي تجاوزها

استيعابها وصياغتها بصورة علمية تمكن من طها

رهذه المشكلات منها ما يتعلق بالمناه

الدراسية ومنها ما يتعلق بمشاكل الابداع ذاته ،

ومنها ما يتعلق بالنقد وادواته ومناهجه ، ومنها ما

يتعلق بحين النشر ومساحاته .. وطبيعته .. وهي

كلها مجالات وثبقة المنلة بالظاهرة الثقافية .. بل

هي العوامل المحددة لها في الرحلة المعينة! •

• واذا ما نظرنا إلى نمو وتطور الموضوع وسياقاته

لوجدنا ان [دنيا الانب] ، التي آشرف على

تحريرها الأستاذ سياعي عثمان رحمه الله ، كان

لها حق الريادة في رعاية التجارب الابداعية

الجديدة .. الا انها كانت منحازة بعض الشيء الى

الجانب القصمي اكثر من الشعر والنقد .. وذلك

يعود الى طبيعة ترجه الاستاذ سباعي عثمان

رحمه الله نفسه ، كاحد رواد القصة الحديثة

بحق في المملكة ، والذي ما كان بوسعه أنذاك أن

أو السعى اليه على أقل تقدير .. ؛

﴿ النجاح أو الاخفاق تبعا لظروف عديدة ف كل

 الدكتور سعد البازعي سبق وان اشار في قراءة له لملحق و اصوات ، باليمامة (العدد ٩٤٠ ـ ٤ _ رجب _ ٧٠١١ هـ الى ظاهرة جديدة بدأت تحكم طوقها حول الخطاب الابداعي الجديد .. وقد اطلق عليها و النمطية ، الجديدة .

بعد ذلك تعاقبت مجموعة من النقاد في الحديث عن هذه الظاهرة .. وذهبوا في ذلك مذاهب شتى .. مجمعين على وجودها وأن تباينت نظرتهم اليها .. وألى أسبابها والعوامل التي ساهمت أن

وفي هذا العدد الجديد من : ابداع، الشهرية الذي نبتت فكرته من تلك الاشارة حاولنا ان نطرح هذه الظاهرة للنقاش والحوار .. وأثرنا أن يكون الشاركون فيها هم اصحاب ، التهمة » لسماع وجهة نظرهم .. ودفاعهم عن ابداعاهم .. وما يخالطه من ضعف أو قوة .. على أمل أن يفتح هذا النقاش الباب لحوارات قائمة مثيرة يساهم فيها مجموعة النقاد في الساحة الثقافية .. وبالذات الذين اثاروها .

القاص عبدالرحمن اسماعیل الدرعان :

اهج والنوافذ المغلقة تقف وراء الظاهرة

انجازات من سبقونا وقفت سدا امامنا

و ديناميكية ، العصر

نحن نعيش مرحلة الرفض !! صدقوني فأنا أعنى ما أقول !!

يتصورها :

على النمسوس التقريرية التي تشبع بها ابب اسلافنا قادنا الى رفض الانصهار في قاموسية اللغة .. وحيننذ جاء نتاج الشباب معبرا عن هذه الحالة الرفضية .. تارة بالتصدى لكل انماط التوثيق والتكلس، وتارة بالخروج من المالوف اللغوى .. وكيما اكون اكثر وضوحاً .. ساعد الى عملية التعريض .. على اعتبار ان من سبقونا هنا يمثلون مرحلة رئيسية في ذلك التيار المعلكس تماما . لذلك فهم ارادو ان يعبرو خطوط المواجهة مع النعطية الى تكريس شيء من المسانات الفنية الكافية لضمان سماع اصواتهم ..وهو الامر الذي ادي يهم الى الاستحواد على منابر الادب الحديث ، وتكوين يعض الحواجز التحمينية لدره (اشكالية النبش أن قبور المفردات الموحشة ١١) وعملية التقويس .. ومن ثم احداث و تجديد و في القوالب اللغوية الراكدة .. واستنطاقها بلغة تليق

اشرت اليها استطاعت ان تحقق للادب الحديث ابداعاتها الفنية من منجزات الرواد كالسياب. ای شکل ابداعی پتجاوز حدود مالوفهم او پقترب الساحة الادبية بطريقة غير مقننة بمنهج او نمط

« النمطية » ظاهرة انسانية !

وذهب القاص والشاعر الشاب سعود

الجراد في حديثه عن ، النعطية ، على

منها يقتضى ان يكون الكاتب تحقيقًا لذاته .. لا بوقا للأخرين .. وقال في ذلك . مما لاشك فيه أن النمطية ظاهرة أنسانية موجودة على طول الزمان شئتا ام ابيتا ، وهي ايضا موجودة في جميع الانشطة الانسانية الخصبة لنمو النمطية وازدهارها .. وراينا - نحن العرب .. الشطية بشكل سافر قديما وحديثًا من خلال القصيدة العمودية سواء على مستوى القاموس اللغوى أو الرؤيا أو الصورة الشعرية . الا فيما ندر من الشعراء العرب .. هذا بشكل عام .. وظهرت لنا جليا اي _ النعطية _ أن ساعتنا الحداثية المحلية في أدب بعض الشياب ، والذين هم في مرحلة التكوين والبناء. وحتى نكون دقيقين اكثر سوف نتحدث فقط عن كتاب القصة .. فنحن نلحظ على بعضهم (وغالبيتهم لم تتكرس اسمائهم بعد في السلحة) افراطهم ل التجريب حتى الوله ، واحيانا نرى ، كتابة ، تتخذ شكل للقالة أو الخاطرة أو القصيدة .. وتحتار في امرنا اكثر عندما نطالع الترويسة المشهورة ، قصة قصيرة ، أن اعلاما . فالتجريب شيء طبيعي ، او هو حق من حقوق الانسان الكثيرة . وهو ايضا من مقومات الحياة والديمومة والابداع .. فلا اعتراض لنا على توظيف الشعر او الخاطرة أو للقالة .. الغ .. في القصة ، أو اذا كانت لغة القمية شاعرية .. الاعتراض الوحيد عندما بكون التجريب من اجل التجريب أو التقليد حتى لا تصبر الحداثة حداثة لغرية أو ، شكلية ، فقط ، باختصار التجريب ماء الأدب الذي لا ينضب لكن بشرط الوعى - وعى الكاتب - وهذه

الكيفية التي بها يعكن أن يتجاوز به البدع اشكالية النمطية .. فقال :

د وارى أن الجيد والحقيقي هو الذي يطور لفته وادواته الغنية والرؤيوية باستعرار وذلك من خلال التواصل والتواشج مع كافة انواع الابداع الانساني المقيقي بدون جوازات السفر . • واضاف : كما أن الكاتب الحقيقي هو الذي يستطيع الخروج بنفسه من هذا المأزق ، لأن مسالة الخلاص لا تأتى من الغير بل تصدر من الكاتب نفسه ويكون - بالثالي - اسلوبه الخاص

(فالإسلوب هو الرجل) .. والكاتب المقيقى لا يرضى بأن يكون بوقا للآخرين _ مهما كانت مكانتهم الابداعية ، كما أن النقد يستطيع القيام بدور (تنويرى) كما فعل الدكتور سعد البازعي

اعراس وما يطفو من أشياء موجعة لابد انكم تتذكرونها جيدا . اليس كذلك ؟!

نقص « فيتامين و الطفولة

يسخر من العظمة التي ادعيها !! الخطاب الادبى المهيمن ا

كما فهمت من خلال قراءته للتصوص ـ السلحة

تراوري

• القاص محمود تراوري اللعبة اللغوية .. وإغفال المضمون « طريق ممهد » للنمطبة الجديدة!

• عن اشكالية ، النعطية ، التي تهدد الإبداع الجديد للشياب تحدث القاص فهد السلمان صارحًا في البدء محددا موقفه وموقف جيله قائلا:

 واضاف بعد ذلك بعبارات اقل حدة موضحا ابعاد ، الإشكالية ، كما

اشكالية الغموض في ادواننا اللغوية ، وتعربنا

بديناميكية العصر .. واستكمل حديثه قائلا : هذه العملية التي ه هذا ، مخاصات ثره .. اقتریت کثیرا فی ودرويش وغيرهم ، ولكن في الجانب الاخر اقامت سد مانعا في طريق الابداعات البكر .. التي استطيع ان امعنفها كعرجلة ثانية حيث رفضت من تلك الحواجز التي نصبوها اساسا في وجه التقليد ثم نسوا انها حجبت الرؤية تماما حتى عن اولتك المبدعين الذين ارادو ان يقدموا انقسهم الى

انها ظاهرة انسانية قديمة .. والخروج

مسالة نسبية بالتأكيد . • واتصل به الحديث قطرح رؤيته حول

المطية . على أن اتذكر أيضًا أن الدكتور سعد

يكن بذلك يرشح النصوص المقروءة للضعف وانمأ

يقف مع اصحابها بحنان ليقول ويحذر بشكل

حمیمی : لیس بهکذا اعمال ، حتی لا اکذبکم

النقد ، ازعم مواهبكم ثم يذيل المقدمة بقوله انها

وجهة نظر وكأنه يغتج بأب الجدل لكل الاطراف ،

وهاهي العيارة تستثمر الآن . أن اعادة الأشارة

هنا لصوت النذير في كتابة الدكتور سعد بغية

الافلات الواعي من اسار تلك المسألة .. وتبليغ

الجيل الجديد عما ينم عنها من محصلات ليس في

صالحه ابدا الوقوف عليها امر مهم ، فهي جديرة

بالاستثناف لاتها انطلقت من نظرة وعث الاعراض

اعتقد ان في هذا ما يكفي من دلالة على موافقتي

وتسليمي بوجود النمطية ، والسؤال المطروح هو :

هل في هذه التمطية خطر توعى على ذات الابداع

وروح المنجز الادبي ، وما أبعاد هذا الخطر ؟!

ثم كيف يؤسس الجيل لنتلجه من الخصوصية ما

يعتقه من مغبة النقل والتواتر ويهيء له توسيع

اخرى قد ينتمى اليها ويقع في القصام ؟!

السائة تتشعب ولعلها تلح باسئلة اخرى : هل

هناك ساعة حرجة نعتمد على التاريخ بها اعتمادا

مطلقا للقصل بين عصر وعصر ، او جيل وجيل ا

بين تراث ولا تراث ، بين موجودات ثقافية تحتمل

الإضافة .. او تحتمل تمثلها فقط والتزود بها

تزودا الوصول الى هوية يتضح فيها علامات

التكيف المطاوب مع التغيرات الحياتية الاخرى ؟؟

قبل نحو الف سنة اطلق المتنبي مسيمته قائلا:

ودع كل صوت غير صوت غير صوتى فإننى انا

الطائر المكى والأخر الصدى .. وقبله يكي أمرؤ

القيس الديار ، كما بكى ابن حزم ، فهل كان

الأول يشير على تمطية لغة مثلا .. والثاني الى

ان حقيقة الاطراد الجيلي وهي حقيقة لا ارادية

والتي تغلب فيها صفة الانبهار بالموروث مهما بدا

عظيما على كثير من اشكال الحوار مع الاشكاليات

الراهنة هي واحدة من الاسباب الكبيرة والنطقية

احيانا .. ينشأ عنها هذا الاتكاء الأخذ بالنصوص

الجديدة في اي عصر كان الى شكل تنبني عليه

وتنبىء عن هذه الظواهر ، الرتابية ، - أن صبح

التعبير _ والفئة الموهوبة هي ثلك التي تستجيب

الموروث بعقلها دون قلبها . وتعبأ بما تلاحظه من

هزات وتغييرات اجتماعية فتضعها مع الموروث في

معادلة رجحان لا مساواة لبناء رؤى جديدة لا

يستطيع القول بغرائبيتها الا كلاسيكي او

عاطفي . هذا بالنسبة للخطاب القديم ، اما

بالنسبة للخطاب الحديث فإننى أتفق مع الشاعر

على الدميني على قصور المناهج الدراسية وانغلاق

النوافذ التقافية على تبليغ الابداعات العربية

والعالية .. ولو لم تكن على هذا النحو التقاعدي

لاستطاع المبدع ألذى يمتلك بالتأكيد الاستعداد

المعينَ على الخروج الى اثبات ما يمحو عنه مسعبته

وتصديقا فإنتى استطيع الجزم بأنه من بين

كل مئة شاعر تستطيع ان تحصى عبدا قليلا من

المتميزين .. هذه حقيقة أن لم تدين البقية

بالمحاكاة و و بلا نفوذ ، بصمات اضافاتهم

الشعرية لتوسيع اطار الخطاب الرجعي الذكور

لصمغ التركات آلتي تلح عليه اتى توجه .

- Mill Effent!

تمطية سلوك ؟؟

ناب بالإضافة بون الانتباذ ال. س

• واوغل في الحديث وذهب اليتشعبات

ولم تسقط على الاشياء ما هو خارج عنها البئة

نحو بناء الآفاق!

 القاص عبدالرحمن اسماعیل الدرعان سألناه عن رايه حول ما اثير في ملف (اصوات) من ظاهرة تدعى التعطية) تهدد الابداع الجديد

فتحيث بوعى مضىء قائلاً : ـ ليس من شأن أي شيء ، ولاسيما في هذه اللحظة ان افتح مقاليدها بالمديح .. لما سيثور أن (عكاظ الادبية) من قرح تعدناً به بهذا الارهاص الذي تدشن به مشروع ملفها الشهرى .. ولكن اسمحوا لى أن أنقص عليكم وعلى زبدة الموضوع الذي كتبت من اجله بملعقة زلال تقاؤلا بهذا الوحام الثقاق الاضاق البشير بطواهر عافياتية تبنى لنأ منازل قمرية في ارض غيب جميل سيأتي انه من حقى أن اتنفس الصعداء والا فسوف تتلوث رثتاى اذا خنتهما بالكتم ، في مقابل ما يغيب من

 وقال عائداً بذاكرته الى الوراء قليلا : ـ في اقرأ (عدد قديم) !! ، اتذكر أن كتب جار الله الحميد عن نقص ، فيتامين ، الطفولة عند بعض الكتاب المطبين الشباب ، ذلك الموضوع فتح عيني على جهة كانت بالنسبة الى غامضة وجعل الموضوع يصعدني كعمود من نار ادى بي الى التمهل كثيرا امام طرح بعض ارائى ! لكنه مادام لهذا الموضوع مناسبة فإنه من حق السؤال الاجابة ، ومن واجبى اذن ان اجابتى ستكون بقدر لا تندرج معه ، تحت تهمة التنظير وهي حقا موجودة/ التنظير الذي امبح وكالجمار القمسر ، كما يقول الثل .

• وقال موضحا : سأجيب ، وأن استنكف من الاعتراف بأنتى ضمن كثيرين لابد ، من الشياب ابتلو يثقة عكاظ وغير عكاظ ، حتى احسست انها ستخرجنا من ادوارنا لأن نكون رجالا عظماء . ارجو الا يفهم انى انكر ابداء وجهات النظر واثما اخشى ما اخشاه علينا هو ما سيجتمع من كم هائل من أراء انفرامية مستقبلا ويلتقت اليها على انها شهادات ماضوية تتدخل في التوريخ لانجاز ثقاف كان هو حاضرنا الذي تحن فيه . اثيث ذلك لا لأسأل العقو عما سيأتي بعد قليل من كلام ، ولكن ليتمهل قارش العزيز قبل ان

واوصل الاستاذ الدرعان للقضية

: NIE 3.121 د في و اصبوات اليمامة و العدد ٩٤٥ ، الاربعاء ؟ رجب ١٤٠٧ هـ كتب الدكتور سعد البازعي في مسألة الخطاب الادبى الذي بدأ يسود ، ويهيمن على الايداعات الجديدة معا ادى بالشعراء والكتاب الى الشعور باكتفاء الكتابة الذاتي بما ق ذلك الخطاب .. فوقع الكثيرون بالتمطية وهو يشير بالضبط الى الخطاب الابيي الحديث ، ويخص

• القاص سعود الجراد

وللتدليل على مصداقية ما قاله ذهب

محمد الطعنب (حدة) صلح الفهد ، حال lacal

البازعى

الدرعان

استلة .. فلنشطها ـ نحن ـ رأيا . وقبل أن أقر

بوجود هذه النمطية الشار اليها من عدمه تتحدر

من ذاكرتي مقولة للناقد المعبأ بالكسل قال فيها

(الساحة الان بلغت مستوى من النضج يتيح لنا

أن نتكاشف حول تجاربنا الادبية) فلست ادرى

هل من التكاشف أن نقول بحلول النمطية

تشكيلنا الادبى ؟! ؟ لأكن اكثر جسارة واجمع ما

تتاثر من الصورة فأقول : يأن هذه التمطية التي

(يزعمون) هي فعلا موجودة وهي فعلا غير

موجودة كيف ؟! هي موجودة من حيث التشكيل

البنائي والصوري وأحيانا الواقع الدرامي .. وغير

موجودة قياسا بحركية التاريخ .. اذ ليس من

المعقول ان تنشأ نعطية ف ظرف سنتين او ثلاث او

حتى خمس هي عمر كل توهجنا الابداعي

الصارخ .. فالنعطية لا يمكن رصدها وتبيان

معالمها الا بعد عقد او عقدين من الرمان على اقز

تقدير اما اذا ناقضنا هذا المعقول .. وسلمنا

بوجود النمطية _ جدلا _ فنقول انه لابد لنا ان

نقهم شبابنا ونقيم عطائهم أن اطار الظرف

الاجتماعي والمازق التاريخي الذي يعرون به ..

وندرك بأن تجاوز النمطية لأيتم عنوة وانما بعد

استخدام طويل للغة باشكالها المختلفة حتى يكون

هذا الاستخدام لدى المبدع عن طريق وعي

متدرج وذا حدود قصوى من المهارات وحدود

ضرورية من الوعى نفسه وذلك للانتقال من مرحلة

وكذلك عندما نقر بوجود ظاهرة تشابه القاموس

اللفظى _ لاحظوا اللفظى _ لخطاب شباينا

الابداعي لابد أن نلتمس لشبابنا احساسه

بشناعة الواقع ورداءه الظرف العربى الذي

يجعلهم جميعاً يغترفون من نهر وحل واحد .

ولعل من ابرز سمات ظاهرة التمطية هي

التراكم اللفظى المتولد من رحم واحد .. واعتقد

مقترحاً - ان التعامل الواعي مع المفردة اللغوية

وفق شروط ابستولوجية يغضى الى ردم مسافة

كبيرة من النمطية التي ابتدعناها اضافة الي

ضرورة وجود دافع عامل الرغبة في المتميز والتفرد

لدى المبدع نفسه يعطى شيئا من ملامح طريق

فريثما يكون هناك فانضا في مخزون الوعى

وشیء آخر ۔ اراہ بدعی ۔ وهو ان سیادة

التمامل من القديم والرغبة ف التجديد من

الهواجس ذات القوة المؤثرة في المسألة - التي

تتداخل فيها عدة قضايا اخرى منها : قضايا من

الشكل والمضمون وعلاقتهما معا .. وقضايا

الزخرفة والصنعة والمبارة اللغوية .. اضافة الى

نقطة خطيرة وهي قضية (القضية) التي يحمل

هذا المبدع واسلوب طرحه لها .، تقول لطيفة

الزيات) (.. فعندما يكون للكاتب قضية فان

الاجدى له أن يبتعد عن رفاهة الاحساس بالشكل

اللغوى وجمالياته والاغراق في ذلك يكون ضد

قضيته الاساسية فالبحث عن لغة جديدة قد

مدفعه الى القموض والبعد عن المضمون الذي

يريده) وهذا الرأى لى ل اتجاهه موقف حاد الى

درجة كبيرة ولكن الشاهد فيه هو (القضية)

التي بالضرورة ان يحملها كل مبيع .. القضية

التي تكون بمثابة الشرارة التي تصعد دور

الادب .. حتى لا يكون الادب ارستقراطيا وتصبح

العملية مجرد ترف .. فلست اتصور ادبا مفرغا

من قضية يحملها في احشائه الضطرمة بنار الحلم

وبشكل صريح .. وفي معرض تسليمنا بوجود

هذه النمطية _ تأتمس كبير عذر لشبابنا .. ثم لم

لا تكون نظرتنا اعمق وابعد تصل الى ما وراء اللفظ

ممتطین صهوة (لیکسیکولوجیا) تبحث فی معانی

الكلمات ومصادر هذه المعاني واختلافها في لغة ما

بالمتلاف عصورها وكنذا لا نستغنى عن

(المورفولوجيا) و (السينتيك) .. فأنا أعتقد ــ

جازما _ بأن المسالة لا تعدو كونها ظاهرة لغوية

صرفة .. يمكن تفسيرها بالوقوف على العلاقات

التي تربطناهما عداها من الظواهر كالظواهر

الاجتماعية والنفسية والتاريخية والانتروبولوجية

وأزعم أن الفيصل في القضية هو الإبداع وأن

لا نمطية حقيقية بقدر ما هو توافق (شكلي)

وبتتضح ملامح عصرية للغة ننتظر فكاكا من

النمطية سيادة القديم

● وقال ايضا موضحا :

النثر . وقال : واذا استطعت القول بأن قصيدة النثر مثلا جامت استجابة شرطية لما هو قائم على مستوى الشكل فإنه لا مناص من الاشارة الى أن المبدعين ، والجدد منهم بخاصة لا يتوقفون في بداياتهم عن اهمية المشقة القرائية والمشقة الكتابية عادة ، بعضهم يؤدى به هذا الاستسهال الى الدوران في حرم السائد الى ما بعد .. والى ما بعد .. وأخرون طموحون ، اقول طموحون لا لأكون سنيعا لهم بإثارة الحديث عن جدل التجريب وحيرتهم من الدخول في مملكته في الوقت الذي لا يكون مألوفا منهم ، من وجهة نظر النقاد ان يقطوا بل انثى فقط اسال :

فيم تتمثل المسافة بين الخروج من المبتذل القمة بمنابق منجز . وبين التجريب ؟!! بَعْلاصة الكلام ، انتي أن اقترح حلا أذا قلت ان الدعوة إلى أعادة صباغة الأشكال الصاتبة وخلخلة العناصر المسابة بتذكر العقد والتراكمات واحتذائها . امر بالغ الالحاح من شأنه أن يبلغ الانسان العربي .. والميدع بشكل خاص ثقته بنفسه وقدراته ألتى تساعده على الإدلاء الصادق لتأدية واجباته والمكتومة بأدوار وأضحة وحينها سترون كم من شجر سيسقط ، وكم من جنى لم نره .. ارشح القضية للتناول الرسمى ان تطرح على شكل ندوة لعلها تحدث بعد ذلك حلا فالسالة

شرارة القضعة !

حيوية جدا .. وخطرة في أن .. ألستم معي ؟!

● القاص محمود تراوری تحدث عن ظاهرة النمطية بالتأصيل لتاريخ طرحها

احترت حيرة ليست متواضعة وانا أبحث عن منفذ لكى اعير من خلاله عن سطور اكتبها تتعرض لـ (النمطية) . واخيرا لففت تلك الحيرة ف حزمة من السؤال واطلقتها لمديقي القاص عواض العصيمي الذي قال لي مداعباً (.. تناول الموضوع وفق منظورك وحاول الا تكون نعطيا وانت تتحدث عن النمطية) ضحكت مسرا كالعصفور يرقص مذبوحاً من الألم .. وحين اختليت بنفس فكرت بجدية كيف استطيع الا

اكون نعطيا عندما اتحدث عن النعطية ؟! والموضوع هو أن القوم بدأوا يشيرون إلى أن ثمة نمطية قد بدأت تحكم ربقتها حول الخطاب الابداعي لدى الشباب وكان البارعي سعد اول من عصر سماء هذه القضية _ لنعتبرها قضية _ في الملحق الذي اختنق (اصوات) عدد ٩٤٥ - ٤ -رجب ١٤٠٧ هـ . ثم تابعها على الدميني واشار خاطفا ويشكل لماح الى دواعى تشكل هذه

التمطية ومنا لا ارائى اضيف جديدا الى ما قاله الدميني .. وكل ما يمكنني عمله هو محاولة التحاور مع مقولة الدميني والاستناد عليها كمنطق ومن ثم محاولة رصد طريق واسعة للسير .

• واضاف قائلا : وقبلا دعوتا نحدد المسألة بطريقة منهجية حتى لا يكون صوتنا موجا متهتك النسيج .. دعونا نطرح الاستلة ثم نشرع نافذة للجواب ، ولما كان الاستاذ محمد الطيب قد حددها وابحر بنا نحو مدينة السؤال وفكك حجارتها : (ما هي اسباب برورْ عدْه النَّمطية ؟ وهل تقر برجودها ؟ ثم ما هي

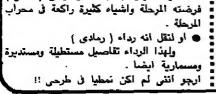
قصيدة النثر

الى التدليل بالاستجابة الشرطية لقصيدة كيفية تجاوزها ؟) اقول ١٤ كان الطيب قد اشعلها

محمد الحربي









يتجاوز الظروف الثقافية العامة .. اذ أنها كانت مرحلة البحث عن كم/ عدد وليست مرحلة فرز إيداعي ونقدى .

بريديا أو هاتفيا .. بعيدا عن صفحات [اليوم) و (الرياض) .. ومازال السير على نفس النهج نُ الصحيفتين .. ا ● الجزيرة الثقافية سارت في ملحقها على نحو مغاير لليوم والرياض اذ ان الاستاذ صالح المسلح والاشقر، والدوسري، ونسيم صمادي خميصوا يوما محددا للأعمال الابداعية وتعهدوها بالرعاية النقدية الموفقة الى حد كبير .. وكان لما فعلوه أكبر الاثر في ابداع مجموعة من ـ المبدعين في الساحة الآن ،

• ثم كانت تجربة الثقافة في عكاظ .. التي خصص لها يوم ف الأسبوع .. اضافة الى قراءة نقدية لنص ما من النصوص المشورة في نفس الصفحة . وقد كان لها اكبر الأثر في استمرار هذا النهم ورسوخه في عكاظ لاحقا .. أعنى الملحق

● وقد ادى وجود الصيخان ومحمد الحربي ف اليمامة الى نمو الاهتمام بالثقافة وبالابداع الجديد .. إلى أن تبلور ذاك الجهد في ملحق (اصوات اليمامة) الذي اشرف عليه الزميل محمد الحربى وحقق نجاحا جميلا ساممت فيه

مجموعة كبيرة من النقاد والمدعين . • ويما أن المجال هذا ليس مجال تأريخ لحركة الابداع الشاب ونموه في الملكة .. فاننى اكتفى بهذا القدر من السياحة في رصيدنا من التجارب

• وتجربتنا هذه ، اعنى تجربة [ابداع] الحالية لا تدعى لنفسها سوى الاستفادة من مجمل التجارب السابقة على الستوى النظرى والعملي .. والسعى لتجاوز ما عجزت ثلك التجارب عن تجاوزه .. وهي في هذا تتكيء على الساحة التَّقَافِيةَ .. لانها : المعدر .. الذي منه أنبتقت ..

والمدورة التي عليها هذا العدد كانت نتيجة محاورات عديدة للزملاء أن عكاظ .. وفي الساحة الثقافية .. وهي ليست صورة نهائية .. وانما صورة سنجهد على تعهدها بالحذف والاضافة ..

أو تولدت قناعات به .

وقد اقتصرت تلك التجرية على تقديم بعض [الفلاشات] الارشادية حول اللغة .. والتقنية ● تجربة الرياض واليوم التي شملت محمد علوان وصالح الشهوان وعلى الدميني وعبدالرؤوف غزال وشاكر الشيخ ومحمد الدميني .. والغ كانت متقارية أن خطوطها العامة .. فهي قد اكتفت بتقصيص صفحة الأعمال الابداعية الجديدة دونما أية محاولات

الثقافية السابقة .. والتي منها انطلقنا في تجربتنا

والمصب الذي اليه ستعود مساهمة في تطوره

والتغيير والتعديل كلما استجد ما يستوجب ذلك •

** ...* 1 8.4 5 .

19.0

4....

[للأستدة] أو غيرها أذ أنها في الغالب كانت تثم

بادیء ذی بدء اعترف اننی كنت قاسيا في هذه القراءة وازعم أن لقسوتي مايبررها فالنصوص موضع الدراسة

لاصوات ليست مبتدئة ولا جديدة

على الساحة ولكن اغلبها مازال

يراوح مكانه ، لم يعد بالامكان أن ياخذها بالرفق واللين . وذا كان

هناك من يتهمنا بأننا نلبس وشاح

القضاة ونرتدي جبة الارشاد

والتوجيه ويطالبنا ان نباشر

القراءة وفق منهج توصيفي محض

فاننا نقول ـ بغير تواضع زائف ولا

غرور مقيت _ ان المصلحة تقتضى

منا ان نقول راينا بصراحة دون

مجاملة ، فما انتدبنا اليه من قراءة لهذه النصوص امانة في

اعناقنا ليس بوسعنا ان نتنصل

منها ، وليس مانقوله هو القول

الفصل ، انما نحن مجتهدون قد

نصيب او نخطىء ، ونسأل الله

ان يكون لنا اجر المجتهد ، غير

اننا ننادي باعلى صوت : الابد من

الاخذ بشيء من كلاسيكيات

القصيدة العربية قبل الولوج الى

رحاب التحديث ، وهذه دعوة إ

اطلقها غيرنا ممن هم في مقام

الاساتذة منا ، وهم بعد من اكبر

واننى استميح الاخوة اصحاب

النصوص العذر فيما ذهبت اليه

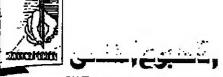
من تسجيل بعض الملاحظات التي

قد لاترضيهم كما استميح

القارىء في هذا الحق الذي منحته

لنفسى والله من وراء القصد .

شعراء القصيدة الحديثة





地名 医二种 医二种 经证据 医性性性 医性性性性性性性性性性性性性性性

● الشعر:

ني و اربع قصائد قصيرة ع لهدى الدغفق يبدو حضور الرعي تاما ان تصدر الشاعرة عن موقف محدد ادى الى عقلتة الصياغة ويروز التصميم العقلي في البناء وادًا ، فهذه السيمترية المحسوبة في تقابل الصياغات وتماثلها وبتابعها تبدو مؤشرا واضحا على الاتجاه المنطقي في التشكيل والتعبير على حد سواء ، كما ان التقرير الذِّي تعتمد الشاعرة إلى اختراقه _ احيانا _ بيعض الاتحرافات الاستادية يسطع بحسم في سياق القصيدة ، كما ان الترثيب في تتبع التقاصيل والتكرار الدروس للتعابير المتماثلة من حيث البناء النحوى والمرفي بيدوكل ذلك دون خفاء ، وحين تقتحم الشاعرة السياق بالتساؤل تلجأ الى الاجابة محاصرة بذلك الافق الذي يفسحه السؤال على مدى فضاه الاحتمال . وحين

عنوانا موحدا هو ، صعب سقوط الاسئلة ، وهذه الاشارة مقتاح مهم لقهم القصيدة . فقم المقطع الاول حيث التقاطع والتماثل تبرز الدعوة الى التوحد ، فاؤر المتقابلة إنا/نحن ، وهو/وهم ، وهو/نحن التي جاحت في اطار بناء نحوي تترتب فيه النتائج على المقدمات وهو اصلوب الشرط الذي تكرر ق صياغات متماثلة في المقطع الاول ثلاث مرات يعكس موقفا فكريا وأضحا ، التوحد في الجماعة ، التهرب منها مستحيل ، العزلة قرين الهروب من المسئولية التي تتمثل في المساطة والبحث عن الطريق وعن الوسيلة : كيف ؟ وعن الخضوع لنطق الاحتمال (ريما)

_ ولأن البيوت بفرسانها وقيلها : الأن القصيدة اغنية الإكتمال .

ء اربع قصائد قصيرة ، ـ هدى الدغفق

تعمد الى التلميح دون التصريح لاستقاطع مع الرمز بل

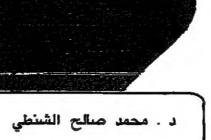
وانتي اذ اسجل هذه الطواهر الجأ الى مجرد التوصيف المبدئي فأدون مايصادفني من تضاريس دون كبير عناء وهذه ملاحظات اولية اعتبرها مدخلا للتعامل مع هذا النص ، فهي في مجملها ظواهر اسلوبية ولغوية تشكل بوابة مشرعة لقراءة النص قراءة تنأى عن الاسقاط والتأويل البعيد عن التعينات النصية

ومنذ البداية لابد ان نشير الى ان هذا النص يشكل وحدة واحدة رغم العنوان المضلل ، اربع قصائد قصيرة ، وهذا العنوان يتهاوى عندما تلقي نظرة سريعة على العناوين القرعية فهذه العناوين جميعها ذات طابع تجريدي : عزلة ، وقت ، وصول ، تعب التعب ، وهي تصب في مجرى دلالي واحد ، وإذا جاز لنا أن نشير الى النسخة الاولى من هذه القصيدة والتي امكنني الاطلاع عليها حيث أرسلت لي قبلا على أنها موضوع القراءة فانها تزكد هذه الحقيقة فقد كانت هذه النسخة تحمل

(من سيهرب من وقته سوف يهرب من ، كيف ، و ، ريما ،) وظاهرة الاستقصاء تؤكد الطابع العقني الذي يؤكد حضور الوعي ، من دمه/من دمنا _ من عقله/كن عقلنا _من وقته ...الخ ، وهذا المضور الكثيف يعقل الطاقة الشعرية ويحاصرها الى حد الاختتاق وازاء هذا السطوع المنطقي تلجأ الشاعرة في المقطع الثاني الى لعبة لغوية في مداولة لاختراق الحصار النثري فتعمد الي صيغه ، فعيل واقعل ، متبوعة بالصدَّر مع التقابلُ بين العاني ، وَهَدْهُ اللَّعِبَةُ الصَّرِانِيةُ الصَّرِانِيةِ المَّرِانِيةِ البِيانِةِ البِيانِيةِ الْمِيانِيةِ البِيانِيةِ ال سابقا ، فضلا عن أن التعبيرات المجازية كالولها ، القفر في الحظ، أو و الوقوف على الجرح عزم، من التعبيرات السائدة . ثم نظرة سريعة على معجم الشاعرة في القصيدة تدلنا على مبلغ ما اصاب الاسلوب من قيد جعلها مغلولة الى جغاف التقرير ، فقد تكررت كلمة ، عقل ، كذيرا وتكررت كلمتا ، عزم مو ، يقين ، ، وعمت المصادر المطلقة من قيد الزمان وهذه ظاهرة شاعت كثيرا في قصائد الشباب.

ثم أن الفقرة الثالثة رغم استتارها خلف بعض الاستعمالات الرمزية معانيها عارية عريا فاضحا ، فهي تحمل رؤية انتقادية مباشرة ضاجة بالشكوي والحرمان . فعناصر الربط اللغوي ذات الدلالات التعليلية فلننظر كم تكررت والأن و _ ولانا نعاصر ابياتنا

ثم أذ الظرفية التي تحمل معنى السببية تكررت في مقطع



واحد ثلاث مرات . _ اذ يافقها ترف الربع _ اذ يهيمون بدون الكلام _ اذ تهاون .. الخ

واذا كانت الشاعرة تحاول الالتزام بتقعيلية المتبارب وتخرج عنها احيانا ، (وهي تقعيلية واهنة الايقاع) فانها تقتضى بالضرورة التعويض عن هذا الايقاع الهامس بكثأفة تخييلية ورؤيوية . ومع كل هذا نقول ان الشاعرة تمثلك حسا شعريا بحاجة الى التحرر من اغلال التصميم المنطقي وان ترفد بالعمق فالادب حصان ريض يحتاج الى مزيد من المعاناة والعكوف على قراءة النماذج المتفردة البدعة . ومعذرة أذا خرجت عن حدود

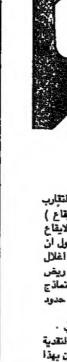
 و موقف الخروج و ماشم بركي الجدالي من الامور التي اصبحت اقرب الى القضايا النقدية المسلم بها لدى جمَّهرة لايستهان بها من المُستَعَلِين بهذا الحقل أن النص الادبي يفرض طريقة التعامل معه تقديا ، فحين تستعصي الدلالات على التشكل في موقف تعجز عن منح فضاءات ذات افاق دلالية ومؤشرات رؤيوية يضطر القارىء الناقد الى البحث عن العلاقات والعناصر الدالة والمفاتيح الاسلوبية التي يمكن ان تسهم في تشكيل مناخ دلالي يوهي برؤياً ما .

وهذا النوع من النصوص الغامضة لابد أن يحتوى على مفاتيحه التي تمكن القارىء من حصون الرؤياً الستمكمة خلف منهج في البناء والتشكيل ذي تصميم مدروس قدر من التلقّائية المحاصرة باصول ألصنعة ، ولولا هذا القدر لانتقت عنها صفة الابداع بالقطع . ونص ، موقف الخروج ، للشاعر هاشم بركي الجحدي من هذا النوع من النصوص . وهو يحتوى على عناصر دالة يمكن تحديدها في ثنائيات متقابلة على الخروج والنخول : وهما مفتاح الدلالة في القصيدة

ثم الماء والنار .. والحضور والغياب والتراب والنور - والنخيل والرمل - والرمل والنار وعلى مستوى الضمائر : الغائب والمتكلم - والمفرد

والمخاطب والمتكلم . وعلى مستوى العلاقات . التسلط والخضوع

والحصار والانفراج او الخلاص والحركة والسكون والقول والفعل وعلى المستوى اللغظي : الطباق - الدخول والخروج



و الانا و علاقة تسلط ..

فالعلاقة بين الغائب المجهول المرجع الذي يرمز له

البنيويون (بالآخر) ، والذات الشاعرة التي تمثل

فألاول يمثل عنصر الغياب المهيب الطالع من غياهم

المجهول القادر على ممارسة فعل القهر والثاني المكبل

بالاصفاد المحاصر بحركة الاخر _ والذات التي تمثل

و الانا و كثيفة الحضور في القصيدة ، واية ذَّلك ما

اضفاد عليها الشاعر من تغاصيل : وظلي ، وجهي ، رجس يدي ، وماساقه من ضمائر متصلة تتمثل في

و ياء المتكلم ، وهي أن القصيدة متقطعه عنَّ

الفاعلية ، بل في موقع المقعولية ، سواء كانت مفعولا به

او مضافاً من الناحية النحوية ، ولبدًا الاسلوب دلالة

وأضحة تعمق الاحساس بالخضوع ، كما أن الافعال

السندة الى الضمع الغائب (الآخر) متعدية جميعها

وهذا يوحي بعلاقة التسلط. كما أن المبرح المكاني

الذي تتجسد فيه هذه العلاقة محصور وضيق (سكونً

الدهاليز) وهو مايوحي بتركيز فعل الحصار . وتاخذ

علاقة الغياب بعدا جماعيا ، الغائبون عن الملح

فالحصار والخصام والوصول الى طريق مسدود هي

المحاور الفعلية المتاحة في العلاقة القائمة بين الذات

والاخر . وتنمو علاقة الغياب بين الذات والاخر المجهول

فتتحول الى كثافة حضورية تتمثل في فعل الاقتحام

و فغاب عن العين حتى استوى سيدا في دمي

تكون علاقة تسلط . ثم تنهمك في جدلية الدخول

والخروج . ويتناوب على هذا الفعل عنصران يبدوان

ومنذ البداية يمهد الشاعر لهذه النهاية في فعل المطر الذي يمارسه الوجد والحدين والابتهاج ، ثم التعاثل

في شُكل سيارة اليقين الداخل . وتصبح الرؤية مشدودة على وتر الدخول الخروج اللذين يمثلان

فعل الخلاص وفعل التوحد الذي يتعثل في خاتمة

وفعل القول من ابرز الافعال في القصيدة وهو فعل مسند الى الاخر . ويتمثل في جملة حقائق صادعة

لاتحتمل الجدل وجملة نواه موجهة الى الذات الشاعرة

في القصيدة (الانا) وتتمحور هذه الحقائق والنوامي

حول الحروج والدخول اللذين يشكلان مناط الرؤيا في

والسؤال المطروح الان : ماالذي يمكن أن تلاحقه

اولًا - الاتكاء على بعض المفردات وخصوصا الخروج

والدخول ومشتقاتهما واستخدامهما فيعا يشبه التلاعب

اللفظي المقصود ، وقد ادى تكرار هذين الفطين بكثافة الى اصابة الصياغة بشيء من الوهن ، وكذلك تكرار

ثانياً .. ظاهرة التدوير النثري التي القت بظلها على العبارة الشعرية وادخلتها في سلسلة متصلة من العملف

الذي الذي اثقل الاسلوب بجملة من المصادر والمفردات ألمجردة كالوجد والروح والابتهاج واليقين

والخروج والى ما ذلك مما جعل الترهل يحيق بمتن النص

التشكيلات المجازية التي تتكفل بنسج الرؤيا الشعرية

بل نحن امام حشد من التقريرات والحوارات البتورة

رابعًا - للشاعر تماذج جيدة سبق وان نشرت في

الصوات ، اليمامة ، ولا أرى شمة شطويرا لتلك

النماذج ، من هنا اخشى على الساعر من الدخيل في

نعطية مفرغة أو الكوس عما يمكن اعتباره انجازا .

أمل أن يظل الشاعر صوتا واعدا وان ينعتق من ربقة

الشعري ويربكه ويقربه من رومانسية تقليدية ثالثًا _ لَّيِس ثُمَّة كَثَافَة تَعبِينَة تَحتَشُد فيها الصور أو

التي تفتقد الوهج وحرارة التعبير.

الاحتمال الى واقع التحقق .

وكأنهما نقيضين يتضح ذلك من قول الشاعر "

أبخلوا قد خرج .. واخرجوا قد دخل

القصيدة ، واحتواني وطن ،

على البناء والتشكيل في القصيدة".

القول اكثر من سبع مراث.

وتتحول هذه العلاقة فتصبح علاقة توحد بدلا من ان

واستكانت له الروح والنهجة الطيبة ،

العامري »

• بعيدا عن المجاملة الدكتور الشنطى يكتب من النصوص الواعدة

وحين تفرغ الكاتبة من عرض المشهد الحواري تعكف على أستكمال خلفيات السيناريو مستخدمة الافعال المضارعة التي تنقل تفاصيل اللوحة المتحركة . وهي لاتغرق في رصد التفاصيل المكانية بل تركز على أَخْتَيَار العناصر ذات الوظيفة التي من شأنها ان تخدم رؤية الكاتبة . وتفادر المشهد الخارجي لترتحل في وجدان شخصية الام عبر التداعيات وهذا التلوين من شانه أن يعزز درامية اللحظة القصصية ويعبنها ا والتداعبات لاتاخذ اتجاها افقيا محددا بل تتشعب في اتجاهين : الاول على شكل العودة الى الماضي (العلاش الْمُأْرُومَةُ ، وكلُّ الاستَدعاءاتُ من الماضي تهدف الى هذا التمركز داخل الازمة وإضاءة جوانبهأ ومدها بعناصر

و حلم و _ هناء الغامدي

ن . حلم ، للكاتبة هذاء الغامدي نلتقي بقصة ذات

ملامح واضحة تعتمد على التصوير لا التَّقرير ، نمن

املم مشهد يقوم الحوار فيه بدور رئيسي ، ال نجحت

الكاتبة في مسرحة الحديث القصمي فلم تلجأ الى السرد المباشر ، بل استهات القصة بحوار يكشف عن الازمة في

دْروتها ، وهذه تقنية فنية معروفة فالموقف دُو طبيعة

درامية متوترة ، ونجاح الكاتبة في تشكيل هذا الموقف

يؤكد فهمها لطبيعة القصة القصيرة ، التي هي فن

المشهورين ، قرانك اوكونور ، ويبرز التوتر في تلك

المقاطم الحوارية القصيرة من جانب احد المتحاورين ،

والعبارات الطويلة المتلاحقة العبارات من الجانب

الثاني . والمشهد مغرق في الواقعية صور قطاعا عرضيا

منتقى بعنايه من حياة اسرة مأزومة تعاني من ضغط

العزلة والازمة والتوتر كما يؤكد ذلك احد

الفقر وضرورات الحياة الملحة

العودة الى الماضي تبرز في شكل حوارات داخلية مستدعاة اقرب الى المونولوج الداخلي غير المباشر الذي ييدو مماثلا للحديث النفسي ، وبهذا تتخلص الكاتبة مَطْنة الاستغراق في التقرير والرقابة وتحافظ على رهافة الموقف وطزاجة اللحظة وديناميتها

وفي مرحلة تالية بعد المشهد الحواري والسيناريو المكاني والمونولوج الداخلي ، واذ تصل الامور الى مرحلة تكاتف عناصر الازمة واستبدادها . واستعلاق ابواب أكن النقود التي يريدها محمد وثمن علبة الحليب

التي لابد أن تشتريها لصالح ومرض فأطمة الذي قضى على اخر قرش في البيت كل ذلك غدا ، عند هذا الحد لابد من التحرك في اتجاه الخلاص وهذا الاتجاه هو الامل الذي يبقى احتمالا مفتوحا لعله يقبض اجرته اليوم ، ثم يتب ذلك الاستغراق

وهكذا تظل النهاية مفتوحة وهو امر مستحب لوفن القصة القصيرة ، وفي مثل هذا النوع من القصص الواقعي . وبعد هذا الذي اشربا اليه من ايحابيات تنا على فهم الكاتبة لعناصر الموقف في القصة القصيرة لاب من ان تقبل ان الموضوع الذي عالجته الكاتبة من الموضوعات المطروقة ، والحدث فيها عام لايحمل خصوصية اجتماعية او بيئية ، ولايومي، الى رؤية ذات طابع متميز متفرد . ولكن يظل الوعد قأنما في أنَّ الكاتبة ستطرق ابوابا جديدة تحقق هذه الخصوصية المنقدة . وتقترب بشكل اوثق من كثافة الرؤيا الفنية التي لاتقتعه على التصوير فقط ونحن نتكى، لا هذا على ما سبق أن أومانا اليه من استيعاب الكاتبة لاهم مبادى، فن القصة القصحة المعاصرة في حدود

• الطوفان - عمرو العامري في و الطوفان و لعمرو العامري تلتقي ببدور الحديث القصحي في المقطع الثاني بعد أن تلبثنا طويلا أمام مقدمة بوحية تتدفق فيها الخواطر الذاتية في عبارات مبدوءة بافعال مضارعة ترحى بالتمركز داحل اللحظة الحاضرة وموثوقة الى تداعيات ذات مصبة تتوق الى الحلم والذكريات فبعض الحمل مبدوءة ، باتذكر اتذكر .. فاستعذب ، واغلبها مبدو، باحلم

أحلم بما لن يكون ... احلم بكل ذلك .. ولااجد غير الحر- والسكر. فالذكرى الجلم هما مناط التامل والتداعي . وحينما ببدا الكاتب بالتعامل مع الحديث بلحص في

ملور خطوطه العامة عالاب قد توفي ولم يبق له الإ الذكريات ، والجدة تستقرى، طواله ايامها والزور التي أحرقت مركبها قد وحمت بالحهل والتخلف ثم فورقت وارتحلت ، وبعد هذه المعالم الحديثة العامة التي هامه في سياق النجوى والشكوى انهمرت الذكريك التي تشير الى عادات واخلاقيات عامة بقصد النقد ، ومن ها فان الكاتب يتحلي عن صعير المتكلم المفرد ويستحدم ضمير الجمع في أنتقال واضح من ألبوح الى الانتقاد والوعظ ، حيث يشير الى الازدواجية والثنائص في سلوكنا وفي تربيتنا والقصور في توجهنا ، وينهبك بعد ذلك و خواطره الذائية وسيمانه الاندافية ، وبرته أنَّ دُكرياته ومراحل عمره النفية . . وتذكرت عجر العدر النقى ... وصلوات الفجر ودعاء الوالنين والصبلحات الندية ، تم ينكي حال الانسال من خلال معاناته الذائبة ويتوق الى الخّلاص وهو نانه هالله وهكذا تنتهي القصة (اذا صع التعدير) بهذه العراطر ومع اعجابنا بلغة الكاتب وخواطره وبيات عاما لانستطيع ان نسمي ، الطيفان ، قصة بالمعني العام ونطالبه بالمزيد من المعاولات والفراءات والله وأب

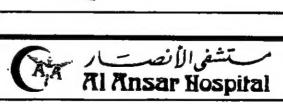
مدينة العاب السندبا والترفيهية يسعدها أه تقدم بأجمالتها فى للطلية المتفوقين فى دراستهم وتهديهم

للإستمتاع لجميع الألعاب الترفيهية .. على الطلبة المتفوقيين إحضا رصورة مسرالشهادة الدراسية وصورة بتخصية شميسية .. مسابقات وجوائز متنوعة للطلب المتفوفين. أكه لأ ومرحبًا بكم في:

صدق أولاتصرق !! هلايت النجاح

لمدة ثلاثة أشهر

مدينترالعاب السنديا والترفيهية - عدة رالمربي الكورتيين تليفي : 77٧٢٢٩٥



قستمطب وجراحة العيون. بمستشفى لأنصبار

الدكتور/محمود الحجر إستشارى طب وجراحة العيون

عمليًا العين الجراهية . نظارات العين بالكمسير العديثًا اللاصقالعادية • والعرشًا اللاصقرالملويّة حسبرغية المربض

للحجز والاستعلام : جدة رحى السلامة / شارع = متقرقريش ال ١٠٥٥٥٦ ١٨٦



٦/٦/٨٨٩١م صقر قريش ري ٥٠١٥٥ ١٨٦

نعيم العمر والتي المبينها بالكبرياء .. فاستعنب الجَحيم الذي فيه اتقلب .. وأحلم بالتكفير والبراءة واحلم بغايات فنيت أو بدايات

تاتي تحمل معها اشواق نهاياتها السعيدة .. وأحلم بما لن يكون وبما لن يأتي وإن كان على مرمى الفؤاد أو محطة القلب

واحلم بكلّ ذلك فلا اجد غير آلوعد والتذكار المؤطر بالمحال

وأولتك الذين اسلمونى حداثق القلب انفش فيه كالتيس الهرم بطرت

فلقد تركت أبى يودع رعشة يديه مسبحته لكأنه يوثق بها عقد الذكرى

عليهم فحاق بي جزاء ماصنعت عذابات اصطلى واختار منها جحيمي الذي

التي لايود لها أن تُنفصم ويخط في الارض بعود جاف خطوطا ودوائر ..

لكأنه يستنطق الملل إذ اعجزته الحيلة وبنا الفراق .. وتركت حدتى

تستقرىء طوالع ايامها وتقيسها على احلام مناماتها المتقطعة .. وإذا هي

أمست على هامش الحياة الايسر فما عاد لها من غاية تصبو لها ولذا فقد

وبطرت على حبة القلب تلك التي اناخت ركائبها على ابواب نزوتي واحرقت

مراكبها إذ حسبت أنها وصلت شواطيء الامان .. فما زدت أن نعتها

بالجهل والنخلف .. وتعللت عن مفارقتها بضيق ذات اليد وبالغد الموشى

بالأحلام النافرة ثم ودعتها وأوصيتها بالصبر وغادرتها كما غادرت ابى

جنت به حزمة من أحلام وأمان ناء بها كاهلي فرميتها إذ رأيتها لاسوق لها

وأبدلتها بأحلام كأحلام الذين وجدتهم ، أحلام معشوشبة خضراء وهل

لقد حلمت بصلاح الدين وفتح والقدس وحلمت كذلك بليال حمراء نحييها في الشرق والغرب .. إذا عبرنا الحدود وإن كنا نصوم رمضان ونقوم لياليه

ونصلى خلف امام يذكرنا بالنار وعذاب السعير لتقشعر جلودنا إذا القلوب تحجرت وتخشع القلوب والجلود معا ونخرج نحمل بوادر النقاء والصفاء .

ونهجر زوجاتنا الى سهرات الليل والاصحاب ولاندرى كيف يسهر أولادنا ثم

نحدثهم عن الصدق و الفضيلة ونريهم غير ذلك حتى أذا كبروا انقطعت بيننا

لغة التواصل وفارقت الخراف المضية ولم يعد للراعى صولته ويسير كل شيء في درب الخطأ ولانملك غير أن ننفث من الصدر غلة الاسي والندامة

ولات حين ساعة مندم . مفجعة هي الحقيقة مفجع أن تكون غايتنا رحلات

الشتاء والصيف وأن نزوج بناتنا بتروات صغيرة ليعدن لنا مطلقات ف ربيع حياتهن .. مفجع أن تعشعش العناكب في مكتباتنا وفي صناديق التبرعات وبتقفر الساجد وتعمر القمائم بمالذ وطاب .. مفجع أن لايفهمني ولدي كأني لست أباه الذي رباه أو كأني خارج من متاحف ماقبل التاريخ .. مقجع كل

ويغمرني الطوفان إذ يغمر كل شيء .. وينهار كل شيء .. وافقد كل شيء في سبيل لاشيء مطلقا ورحل الانسان في داخل مفجوعا ومنسكرا وذوى في

وعندما يعود في ساعات الاشراق والتجلي النادرة الحدوث .. عندما يعود يقرع كل جوانبي ويحاول العزف على أوتار القلب المقطوعة ثم يجمع بقاياه ويرحل إذ يرى أن لاقائدة ترتجى وأعود كما أنا ممعنا في مناهاتي سأدرا في

غيى .. كأنى انقم من الدنيا عبر نفسى أو كأنى استعجل قدرا مؤجلا . وبكيت نفسى كثيرا .. ونعيت الانسان الذي كأن ورحل ووضعت على قبره اكليلاً من النسيان واقلعت نحو عوالى المبهجة بالضياء والنداء والساحات الجميلة .. والعمر واحد .. وغدا يأكل جسمك الدود وعش يومك أيها الانسان .. ومابخات على نفسي بشيء تطاله .. وحيث لاصوت للضمير ..

وتذكرت فجر العمر النقى .. وصلوات الفجر .. ودعاء الوالدين .. والصباحات الندية .. وتذكرت أبار الأحلام التي جفت والمواسم التي ادبرت

وتذكرت جدتى التى رحلت وهى تهتف باسمى وأبى الى بشتم رائحتى كلما هبت الشمالية .. تذكرت كل ذلك في ساعة وحدة باردة .. وعرفت أن لاشيء ينسى .. كل شيء يرسب في الاعماق .. حتى إذا حركته السنين جاء حاملًا معه كل عكر السنين الخوالي واجينكم أوارى الندم الذي يغتال القلب ..

وأخجل أن أجيبكم ناصحا أو مبشرا بالصدق والفضيلة التي افتقدت .. لكثى أجيئكم وأسألكم .. أي الطرقات التي تعود بالإنسان من اغتراب

وتلبس ثيابنا البيضاء وغترنا المنشاة ونقتى في الحلال والحرام بما لانفقه

واكتى مافعلت شبيئاً .. لم أهبط أرضاً .. ولم أقل حكمة .. وكل الذي

جعلت عودتي غايتها التي تصبو لها وتشتاق

وأمسى وحصاد السنين الماضية .. وأرتحلت .

الانسان إلا أسير أحلامه

هذا وخارج كل تقاسيم الابجدية

ولاأجد غير الجرح والسكين والعطش المسكوب في فمى ومليكسر

الداع .. إبداع .. إبداع



_ ابنك لايحتاج حصص التقوية . ـ نعم لكن المدرسين يغضبون اذا ـ ياامراة إذا استمر الحال هكذا

ينصفق الباب فتعرف انه خرج له غاضبا .. تقوم الى حوش البيت حيث تنتثر الاطباق التي تناولوا فيها طعام الغداء .

مناء الغامدي

سلمى .. أين أنت .. لماذا لم تغسل الاطباق بعد .

ـ اغسلي الاطباق ثم ذاكرى .. أنا لم ألدك كي تمسكي كتابا .. فرحت حين اتيت بنتا كي تساعديني .. انزلي فورا وإلا كسرت رأسك .. بنات أخر زمن .

حين تنتهى من هذه الكلمات تكون سلمى قد بدأت في رش الاطباق بالماء .. تلتفت الى حيث ينام أخر أذنه .. يهز رأسه فتضحك .. ثم تستلقى بجانبه .. تغمض عينيها وتحلم أن تكون ولادتها سهلة وميسرة .. لم تعد تفكر في ماذا سيكون القادم الجديد .. فقد ملت الحكاية .. فرحت يوم جاء أول مواود _ محمد _ ذاك الذي انتج هدرها لأنه جاء ولدا ... أقر عين أبيه .. اليوم .. كل يوم يقول غدا .

وذاك الشقى قال لى لو لم تعطتي النقود اليوم فلن أدْهب الى المدرسة غدا .. ياربي ماذا بيدي المولود التالي كان بنتا .. بكت من الفرحة يوم أتت .. فهى تحب البنات .. وسلمى ، ارميها كى تكون خبر عون لى .. تحمل همى وتحفظ سرى ، هكذا قالت عندما حملتها بين بديها وهي لاتزال تصرخ ، ماذا كسرت ايتها المجنونة .. ألا تحسنين القيام بأى شيء .. يرتفع رأسها وهي تنطلق بهذه الكلمات .. ثم ينخفض بسرعة حين تتذكر أن أي من الاطباق لايكسر لانها لم تحاول يوما أن تشتري ذلك النوع من الاطباق الذي يكلف غاليا وينكسر سريعا .. خمسوصاً مع بيت يعج بالاطفال كهذا البيت . بعد ذلك تتابعت الولادات .. سعيد .. عزيزة ..

يعبس ويتقلب على جنبيه ملء دراعيه .. بكت يوم حملت به لكنها تحبه الآن .. تحبه مذ سمعت صرخته الاولى ..

بكاءك لفطمتك .. لكنى أحبك .. تقبله وتقرر أن تغفو قليلا .. لكن النقود التي يريدها محمد وثمن علبة الحليب التي لابد أن تشتريها لصالح ومرض فاطمة الذي قضي على أخر قرش في البيت كل ذلك غدا دقات منتظمة تطرق جانب رأسها وتمنع عنها النوم ، سحبت الغطاء المتراخى عند قدم ابنها غطته جيدا وانقلبت الى الجانب الآخر .. اغمضت عينيها .. احست بحركة قدمه التي يفعت الغطاء مرة أخرى .. لكن العدر كان قد تسلل ألى جفنيها .. قررت أنه لن يبرد لان الدنيا حر استسلمت لبلادة الجو التي تبعث على النعاس .. عندما استيقظ سأتدبر الأمور .. نامت وهي تفكر بحصص

أه ياصالح .. جف الحليب وحلييك هذا الذي تشرب يكلف ابوك غاليا .. أه ياحبييي .. لو استطيع أن احتمل

فاطمة .. ثم هذا الذي يرقد جوارها بيتسم تارة وتارة

ماقالت قبل أن تغيب في عتمة العلم بأن الامور

خرج غاضبا .. لعله يقبض أجرته اليوم .. كان أخر

شركة الجوف للتنمية الزراعية

رغيتهافىتسويرأرضمشروع الشركة بالسلك الشائك ٢٠ م ٢٠ ٢

في بسيطاء بوادي السرحان.

فعلى الراغب سمن المقاولين المؤهلين بالتقدم لهذه العملية مرجعة المركز الرئيسي للشركة بالجوف

أحالاتصال بالشركة على: ت ٤/٦٢٤٥٨٨٨؛ فاكس : ٤/٦٢٤٩٢٩٠ تلكس: ٨٢١٠٧١ جادكو وذلك لإستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع (٥٠٠) ألف وجمسمائة ربياك خلال مدة أقصاها أسبوع من تاريخه.

شعر: هدى عبدالله الدغفق

، وقت

مُعشَارِ أَهُو الْأَخْتِيارُ الْوَحْدِدُ . أعسرُ حْنَهُ الْتَرْدِدُ فِلْلَقَارُ فِي الْحَظَّ : إِنْمِيرُ مِنْهُ الْنِصْلُرُ مَيْقِرُ أَنَّ الْوَقَوْفُ :

عربق بقيني بعزمي اعرق بنه أعتراري بقيي

لَمُ الْأَعْتِيَاتُ تَتَثَرِيْنَي نَسُوْةً. بينما: الشعر يُتَقِبِي : بينما: الشعر يُتقبِي :

شتفرنا وطن راحل ولإنا نعامك أنيأتنا

أأتى القمسية اغنية الاكتمال

كلنا يعرف كيف يغتال المسافة .. لكن من منا يقدر أن يمتطى الزمن ؟ اجيئكم واسالكم إن كنتم رأيتم جفاف الآبار .. وانكسارات الأغصان في

سألكم أن تبكوا معى الانسان .. الانسان الذي تكون خارج رحمه .. أي المسالك يعبر ؟ خذوا بيده .. فمازال يحمل قلب الطفل في صدره .. خذوا بيده .. من منا بلا خطيئة وإذا عجزتم أن تصلوا

عَنْ مَنْظُوعً بِدِي . والوققي عَنْوَةً في سكون السلومية بين من النار والماه والعليمون عن اليه في قراره فأهيلوا على راسه التراب ...

ع بختصعين على خلوة السلم حين تنوير على وردة الخرجة المرحق المسلم عين تنوير على وردة الخرجة المرحق ا المحمد عن على على على المدود المدود المعلون عن المعلون عن المعلون عن المعلومين عن المعلومين عن المعلومين عن المعلومين عن المعلومين عن المعلومين ا وفعل : خودي التزاب عن الله نند ولما دغول النغيل ال الومل موقال اليقين الم النطرجين خوع مباج فلانتضاد الله اللهيين. ويتول الله يعوى يديد فلانتفاع البعو من رسّباد المعليين. د . وقال نخولاد ف العلوفين خوي وهذا أوان النفوع ادخوا . فقات له استلوا من تتكون لكي مفتولد بالمسالونا . المهجة الطبعة بعن عتى استوى سيدا أن دمى واستكانت له الروح وظلت له . سيدي ل دمي هلجس ام وطن . المخلوا قد خرع الم وطن . المخلوا قد خرع المخلوا الم وطن . المخلوا وشهيد المناها وشريد

هاشمالجحالي

5

ppc (

السنة الناملة والعشرون ۞ العبد ١٠١٠ ـ الإثنيّ ٢٦ شيوال ١٤٠٨ هــ (٢٣ الجوزاء 🎎 ١٣١٦ هـ . ش) للوافق ١٣ يونيو ١٩٨٨ م ۞



سيناريو المنه شائفة الاناتة

أأتلف _ مشهد داخلي مكللة لمحرر في الجريدة من طالبة بد. كلية العاوم وتستقير فنها عن حقيقة ، الخبر ، الذي سِيعت من رضيلة لها يقلا عن أخرى حضيفاته

قِالت : هل صحيح أن هذاك قرارا المتنصدر باغلاق جميع مدارش البطية بالملكة .. وأن الجابعات سُنتَقِق الدوابها في وجه على النتي موجة غضب تعتري بالجرر : عوشك أن علقل الخط عن أو سنطح المتحدثة التي ظنها و تعبث والا أن انصال الجديث وتعرد الصدق التي فيه دفعته ألز التراجع . فقلت مواصلة حبيثها . - صدقتي . أنا المنزح . قامًا منذ أن سمعت الخدر اعيش خلة شيتك دهني ، وامامي في النفد امتحل دوري ولالحد في راسي درة عَقَل للمداكرة عِين ارجوك اسمع يقية التفاصيل مِنْ بَهِذَا لَلْعَنِي ﴾ وإن اعداد أكثرة من البينات انقطعن عن الدراسة إليَّ ستباعين بلهدًا ﴿ النَّفِينُ مِ النَّهِينُ مِ النَّهِ • في البوم التالي و التهالي الكاللة على الجريدة بشكل ملفت . وكلها

تستفس عن ، العلومة أي • وفي البوم التَّافَّتُ : بُهُ اللَّحْيَرِ بِالْحَدْ تَفَاصِيلُ مَتَضَارُ بِهُ وَمَثَنَّقِصَةً ، وبين كل سَلَعَة ... وَلَحْرِي كُلِن تُسَيِّجه يَسْتُقِيلَ اصْاقَاتَ جُدِيدُهُ نهار به مشهد خارجی

﴿ فَ نَقْسَ النَّوْمُ كُلِّنَّ مَظِيونِنا فَ الرَّيَاضَ بَوجِهُ الْإَسْتَفْسَارُ لِسَمَائِمَةَ الشَّيْخَ إِنَّ بَارَ عِنْ حَقِيقَة هَذَا النَّخِيرِ الذِّي أَنْتُشْتُرُ كَالنَّارِ لَ الهَشْيَعِ لَ جَمِيمُ ٱلرَّبِعَامُ وَنَقُلُّ مندوبنا مَاقِلُه تَحْرِ السِينَسِرْينِ ﴿ يَأْنَ سَمِلْحَتِهِ رَأِي رَوْيا تَحِنَّهُ عَلَى الْمِنْيَالَ هِذَهِ القنوي لأن تُعَارِض وَخِلْمِعَاتُ الْبِعَلِي مِصْدِر فِسَادٍ وَ الْمُوسَلِي الْهِ الْمُعَلِّيِّ الْمُعَالِّيِ . في البوم الرابع بطلنا على اللهاري، ماقالة الشيخ بن باز تافيا بوالإنطاعة به ومَوْكُمُ ا بَأَنَّ مَدَارَسَ البِنَاتِ فَيَهَا مِنفَعَةً المسلمين ، بِعَيْمَ الجَيْنِ بِيِّنَا • قضينتنا لهذا الاسيوع حول موضوع والشائعات و وانتشارها الكشي عن البغادها ين والملايستات النئ تحيط ين وقالة من خلال عرع معينوية من الاسلاة على نوى الاختصاص و حتى نستطيع مقارنتها بصورة ، علينة و ال - الطريف ف الإمر ... أنْ هِوَاتِفَ الْجَوِيدَةُ يِنْفِتْ مِكَالِكَ مَسْفِيفَةٍ خَلَا اللَّهِ الْعَلَّاقِينَا

للقضية تستوسر عن الشاعات مماثلة كان أخرها ماسمه ، اليعض في التقالية ه البعض ، واخير ته ، البعض ، عن ولادة طُفل له چناخلووجه بَعْلَيْنَ ويتحدث فلغة عربية فصيحة . اللم يها الطين رسالت النشرية الم لهذه الاسباب وغيرها تبيطنا خرج هذه الظاهرة ومحاورتها كيثيقية الألاية سبيل اجتنائها . أبعد إن أفرخت في وأفعنا الشيع بالإسلطين في رسي الملكة الم







د . ساعد الحارثى



المبهيونى يحاول تصوير يعلن بها عن هذا التكنيب هي الغيصل الاخير في تصويرا اسطوريا.. ودائما يطلق مقولة ما الامر.. اي مصداقية الشخص ووضعه في الحياة مفادها أنه ، جيش لا يقهر :!! بهدف تعطيم الروح المعنوية العربية... وقد حدث هذا قيماً ■ كذلك يجب أن لاتواجه الشائعات باشياء حينما راح ۽ النتار ۽ يطلقون شائعات عديرة يُ. غير واقعية لان كشفها يعزز من قناعة الناس انفسهم كتلك التي تقول ، انهم دور بأس شدير يآكلون الثعالب والاسود ه.. وهي شائعان لاين ايضا على الجهات المعنية بمحاربة الاشاعة أن الذعر والخوف. لا تلجأ الى العبارات الغامضة او ، الشعاراتية ، ذات النبرة الحادة.. ويفضل ان تسلك الى ذلك

أزمات اقتصادية وسياسية

 اما الدكتورطه مقلد _ استاذ اعلام فيرى ان الشائعات تتم دائما عبر الل عواطف الجماهير .. ودائما تكون منسجية مايحسون به في انفسهم.. بالاضافة الى رغة الناس في التنفيس عما يعتمل في دراتهم. والشائعات يقول د. مقلد تنتشر في الأصار المختوقة بالازمات الاقتصادية او السياسية رز زمن الحروب والخلافات بين دولة ودولة اخري فتلك الاجواء تمتلك صلاحية رواج الاشاعار خاصة وان الاشاعة وسيلة من وسائل الدعل السوداء _ كما عبر عنها عدد كبير من الفكرين. وهي لا تتم الا عبر دعاية.. او إثارة عاطفة نُم حادثة ما.. او قضية ما.. مقصودة غير مقصودة..

ويحسب د. مقلد فإن الشائعة هي الخبرينت ولا ينتبت منه ومن هذا يمكن القول أن من اسبار ذيوع الشائعة وتفاقمها اخبار او اجزاء من اخم لا يتّحقق من صحتها.. حيث تتمتع بجزء بسيرمز الصحة فيما تطوقها اكانيب كثيرة. ويصنف د. مقلد الشائعة الى قسمين: الثالثة المقصودة.. والشائعة غير المقصودة.. فالشائ المقصودة موجهة من عدو الا يطلقها الثارة بلبلةما في المجتمع الذي يستهدفه.. وذلك عن طريز آلوسائل الأعلامية المتعددة.. ويواصل قراء إ الشائمات غير المقصودة فتسمى من قبل بس الباحثين بالترثرة.. وهي التي تحدث نتيا احاديث يتناقلها الناس.. فيما يثير بها احسر الشكوك حول موضوع من الموضوعات لان بعض الناس يجد ث ذاته الرغبة للتحدث فيما يعلم رآ يعلم بالإضافة الى معقدة حب الظهور، الم تدفع بالبعض الى اختلاق الاشاعات اشاعات الاماني..!

ويتناول د. مقلد قنوات الإعلام.. ودورها إ



اي محتمع من المحتمعات معشة السالة.. ولابد أن يكون القائمون عليها نوي آذان واعية.. وأعين متفتحة لما يحدث م شائعات. وخاصة في مرحلة تكونها وانطلاقها لان الخبراء يجمعون على انها تكون بطيئة الحركة فيما لو تصنت لها وسلق الاعلام مبكرا.. اما في حالة سريانها أينبا التصدى لها بعقلانية وبعدة طرق الأر الشائعة تكون قد قطعت شوطا طويلا وينبغ ليضا بيان طبيعة هذه الاشاعة.. وهل للقصور منها بث الكراهية بين الناس.. وهل بواف العداوة والحقد هي التي تذكي جنوتها انها من الدوع الثاني من الإشاعات.. والمعروة باشاعات الاماني أ... والتي تحاول أن تشير توعا من السرور بين الناس وتحقيق رعبلا كانبة.. وبمقدور القنوات الاعلامية أن تد نجاحا فیما لو استطاعت ان تعری حة الإشاعة وأن تلغت الانتيام الي مصدرها .. و بتحليل مضمونها تحليلا علميا منطقيا ويؤكد على أهمية اقناع قدة الراى الاتصال الجمعي والشخصي.. بالاضاف اهمية ان تلعب قنوات الاعلام دورا حكيما مواجهة الشائعات.. وعليها أن تتوخى ا خلق شائعة اخرى والتي قد تحدث دون آلا



د. ايراهيم امام

ابراهيم

فسنبرت كالاستطور

بسهولة.. كما لايمكن فصلها عن الجوانب الخيالية.. بل ان بعض الشائعات لا نواة لها الجيش .. الاسطورة ● ويضرب د. امام مثالا على استخدام

 الشائعة سلاح ذو حدين ويستخدم للخير والشرمعا هكذا يعتقد الشيخ على قاسم الفيفي ، عضو هيَّنَة تعييرُ القَّصَ الشرعية بللنطقة الغربية ...

ويرى ان القضاء عليها بعد امرا عسيرا لان مروجى الشائعات يعتمدون اساليب عميقة لترويجها.. فبعجرد أن يهمس أحدهم بشائعة ما تتناقلها الالسن حتى تصبح مهيأة للنيوع ما تتناقلها الالسن حتى تصبح مهيأة للنبوع.. ومن ثم يستقيها المتلقى من عدة مصادر .. ادرجة التصديق والرسوخ .. ومن هنا يجب على المتلقى ان يكون على وعي بالشائعات وأن يكون في منتهى الحيطة والحذر لأسيما إزاء اشاعة السوء انطلاقا

من مبادىء الدين الاسلامي الحنيف ويرى الشيخ الفيقي أن نأقل الشائعة فاسق. لايقبل قوله الآ بعد التبين والنتبد.. كما قال الله تعالى ء ياأيها الذين أمنوا أن جامكم فأسق بنبأ فتبيئوا ان تصييرا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ... وعلى المتلقى أن يحذر من أن يكون قناة لتوضيل الشائعة.. ليخرج من دائرة الشائين بنميم .. وعليه ان لا يؤذي أخاه السلم

الاجتماعية .. والخ،

السبل غير المباشرة بقدر الامكان.

الشائعات والتكهنات

الشائعة من المكن أن يكون مصدرها داخل

من الاقراد او السلطة في اي بلد من بلدان العالم

ف حين ان التكهن هو محاولة لمعرفة ما يمكن ان

يتم في ضوء معطيات الواقع. فمثلاً بعض الاحزاب

السياسية والقوى الاجتماعية في بعض المجتعات

حينما تحجب عنها البيانات والمعلومات التي

تستطيع به أن تتصور شكلا ما .. فعند التشكيلات

الوزارية تحاول هذه القوى ان تطلق شائعات بان

و فلانا ، يتولى وزارة و كذا ، ثم تنتظر رد الفعل

على السلطة وصحفها .. ومن خلال ذلك تستطيع

ان تتكهن بحدود التغيير الوزاري .. لذا نرى أن

مناك علاقة بين الشائعة ومحاولة معرفة ما سوف

الانفتاح.. كيف

ان الانفتاح على العالم الخارجي لم يعد يتوقف

على قرار سيادي من الدول وذلك نظرا لتقسيم

المالم المعاصر الى عالمين عالم صناعي متقدم.

وعالم تابع ، متخلف ، .. وبحكم تقسيم العمل

الدولى.. ويحكم الهيمنة.. والسيطرة من دول

المركز و العالم الصناعي المتقدم وعلى دول المحيط

« العالم المتخلف ». ويطبيعة التقدم العلمي

والتكثولوجي .. وعدم قدرة مجتمع ما من

المجتمعات على الانعزال التام عن المجتمع

الانساني العام لان ذلك يعنى العودة الى الوراء

ألاف السنين.. فإن الانفتاح على العالم الخارجي

امر واقع ولم يعد ف حاجة ألى القبول أو الرفض آ اما ما يتعلق بتمازج الثقافات والجنسيات

داخل المجتمع فإن اي مجتمع انساني معاصر لا

تحكمه ثقافة واحدة. ونقصد هنا بالثقافة الملول

و الاتثربولجي الضام لكل ما ينتجه الانسان من

مأكل ومليس ومسكن .. وشكل حياة.. وتفاعل

اجتماعي.. الخ.. بهذا المفهوم نجد أن في المجتمع

الواحد تيارات ثقافية عدة.. تتصدرها الثقافة

الرسمية التى تكرسها وسائل الاعلام بكافة

والمهن ، و ، الحرف ، المختلفة للمجتمع وتظل

المعادلة دائما ان لا تطفى الثقافة الرسمية على

الشعبية . فغى المجتمع السعودي مثلا نجد ان

الاهتمام في الآونة الأخيرة بدأ يزداد بالثقافة

الشعبية من خلال المؤتمرات والندوات وعلى

نحن نعتبر الشائعة نرع من المقاومة السلبية في

مواجهة حالات القهر التي تمارس على الانسان..

بحيث لايجد في مواجهة خصومه مايلجا اليه

سوى الشائعة باعتبارها نوعا من دفاع العاجز في

ويتوقف قبول وذبوع هذه الشائعات على

مصداقيتها لدى كثير من الحالات الماثلة لهذا

الانسان واحيانا اخرى تلجأ بعض الدول لاطلاق

الشائعات لمحاولة معرفة واستطلاع راى الناس

حيال قضية مثارة او قرار سيتخذو له علاقة بحياة

انسان العالم الثالث

لاشك ان انسان العالم الثالث يعيش وضعية

غربية وفريدة في القهر مما خلق لديها حالة من

التضعضع والاحباط. وإن هذا الانسان على

الصعيد الاجتماعي والنفسي يفتقد وجوده كانسان

عاقل مفكر ، مبدع .. يحق له أن يشارك في ادارة

مجتمعه وترجيهه بما يحقق مصالحه ومنافعه. ولان أنسأن العالم الثالث يعيش وضعية

مأزومة فان الشائعة سواء صدرت منه او تلقاما

تسرى في وجدانه كما تسرى النار في الهشيم لان

الشائعة كما قلنا حالة دفاع عاجزة. ومن هنا قان رواجها يكون بالقدر الذي تشبع فيه احتياجه.

فهو غالبا يقبلها ويدافع عنها طالما انها تشبع حاجته اليها وتجعله في راحة نفسية تبعده عن

متوازنا يحقق له فاعليته كأنسان ومواطن ساهم في

بناء مجتمعه وامته.. يتيح له درجة عالية من

الاطمئنان الحياتي.. الذي يجعله يقاوم الشائعة.

وسيادة روح العقل والمنطق في التربية والتعامل

الحياتي سيجنبنا بعض ، الشكلات ، وبالذات الخاصة بالشائعات.. وذلك لن يكون بالشعارات

ولا باللافتات .. وانما بالعقل والمنطق بمشاركة البيت والدرسة والشارع.. والغ فذلك وحدة

الكفيل بنسويد المنهج العلمي في البحث...

عناصر واقعية!

هناك عدة عوامل لظهور الشائعة واهمها عوامل

نفسية واجتماعية كحالات الخوف والقلق الني لا

يمكن أنْ تسود في اوقات معينة .. كأوقات الحروب

مثلاً.. لان الشائعة مزيج عجيب من المقائق

والتخيلات ولا بمكن تحديد عناصرها الواقعية

 د . ابراهیم امام _ استان اعلام _ يتناول العوامل الساعدة على تفشى

الشائعات في اي مجتمع من المجتمعات

ويعمل عقله وفكره في القبول والرفض...

عناء التفكير في المقاومة الذي يكلف كثيرا. وذهب في القول الى أن: بناء الانسان بناء

وحول الارتباط الشرطي لسلوك الانسان وتاثره بالشائعات قال:

● واتصل به الحديث الى الجانب

السلبي والايجابي للشائعات .. وقال:

رأسها مهرجان الجنادرية .

مواجهة قوى اكبر منه.

اشكالها، وهناك الثقافة الشعبية الخاصة

وعن الإنفتاح الثقاق والإجتماعي

واثره على عملية انتقال الشائعاً.. قال

الدكتور شيل بدران:

● الدكتور شبل بدران استلا اصول

التربية المساعد بكلية التربية للبنات

بالقصيم بدا حنيثه بالتفريق بين

الشائعات والتكهنات يقول د. بدران:

تزوير الاحداث!

 ويؤكد الشيخ احمد المقرىء ، مدير معهد الائمة والدعاة بمكة ، بأن للشائعات دور كبير في احداث البلبلة وتزوير الاحداث .. واضاف قائلا:

الشائعة في المجتمع الاسلامي قديمه منذ صدور الاسلام.. فقد كان المشركون يشيعون بان النبى محمد صلى الله عليه وسلم مجنون وساحر وكذاب.. وكانوا يشيعون بأن القرأن الكريم شعر وكهانة وكان القرآن يرد على هذه المفتريات بقوله تعالى و وماهو بقول شاعر قليل ما تؤمنون .. ولا بقول كاهن قليل ما تذكرون ، وقوله تعالى وماصاحبكم بمجنون ، الى غير ذلك من الأيات الدالة على مفتريات المفترين واشاعات البطلين. ويستطرد الشيخ المقرىء قائلا : وفي المبينة المنورة كان اليهود من ناحية والمنافقين من ناحية اخرى يطلقون الشائعات ضد الاسلام واهله .. ومن تلك الشائعات ماقاله بعض المنافقين في اصحاب الرسول صبى الله عليه وسلم ، مارأيتا مثل اصحابنا هؤلاء اكبر بطونا وأجبن عند اللقاء ... وحينما بلغت هذه المقولة الرسول... سالهم عن ذلك فقالوا انما كنا نخوض ونلعب.. !! والمنافقون عبر التاريخ الاسلامي لأهم ألم الأ اطلاق الشائعات والكيد لللسلام واهله..

ويعتمدون في ذلك اساليب متنوعة وخبيتة. والشائعات _ يقول الشيخ المقرى _ تبتدعها العقول المغلقة والنفوس الحاقدة.. وتبثها في المجتمع .. وتجد لها رواجا في المجتمع الجاهل .. وفي صفوف الخاملين الذين لا يعون تاريخهم ومايدور حولهم.. اما المجتمع الواعى فإن الشائعات لاتزيده الا تماسكا وصلابة.. وعلى أهل الفكر والعلم والتوجيه وعلى اجهزة الاعلام ايضا أن يفندواً. الشبهات والأدعاءات لبيان ألحقيقة.

النفس المتشوقة

● ويضيف الشيخ على الفيفي الى رأي الشيخ المقرى المتعلق بمدى ملاءمة ظروف المجتمع لنيوع وانتشار الشائعة قائلا:

خَلَقَ الشَّاتُعَانَّ يَتِم في طَروف واجواء ملائمة سمح للشائعة بان تنطلق وتتتشر.. والعوامل المساعدة لانتشارها عديدة ومنها ضعف الوازع الديني وضعف العقول.. وطبيعة النفس البشرية

● الدكتور عبداللطيف حسين فرج الاستاذ المشارك بكلية التربية بابها.. تحدث عن جدور السَّائعة وَأَثَلا: تصديق الشائعات بسهولة ويسر ف مجتمعاتنا العربية يعود الى أننا قد تربينا على عادة الحصول على المعلومة الجاهزة.. فهي أما من الوالد أو الوالدة أو المعلم أو الصديق.. وليس عن طريق التجربة الشخصية الماشرة، فنحن قد تعودنا على اخذ معظم معلوماتنا عن طريق التجريـة الشخصية المباشرة. فنحن قد تعودنا على اخذ معظم معلوماتنا عن طريق الغير.. وقد الفنا أن لا نضعه موضع شبهة اوشك.. ولا مانسمعه خاضعا للفحص والتدَّقيق .. فالروح العلمية مفقودة .. أي

روح البحث والتحرى والتمحيص.! كما أننا غير قادرين على اكتشاف من يندس وسطتا بهدف الترويج لملاشاعات.. وعلينا الانتباه الذاك بالتوعية المستمرة للافراد بالعمليات النفسية التي تساهم وتساعد في انتشار الاشاعة.. ويجب ان تلاحظ في النهاية انه ليس من الضروري ان تتجح جميع حملات و الدعلية ، مهما انفق عليها من مال وجهد فاسلوب الدعاية الناجع هو الذي يقوم على اسس مدروسة ويستهدف اشباع

حاجات الجماعة.. البيئة الاجتماعية

• ويربط د. قرج بين انتشار الشائعة واختفاء ظروف البيئة الاجتماعية الضائطة بقوله:

تنجح حرب الاشاعات.. وتحقق اهداف الذين ريجوا لها اذا اختفت القوة الضابطة في المتمع... وانعدمت درجة الرعي. ان البيئة الاجتماعية التي تمتاز بالغموض والشك والتربد وعدم اليقين والتفكك تنتشر فيها الشائعات السلبية .. وبالذات اذا كانت مشبعة ليعض حاجاتهم النفسية او

ويستكمل قائلًا: إن مكانة مصدر الشائعة في للجتمع وتعدد مصادرها من الاشياء التي تجلب للاشاعة رواجا.. كِما أن تكوين الاقراد واتجاهاتهم النفسية من العوامل الساهمة في خلق الرواج.. فالذين عاشوا نظام صرف التموين عن طريق البطاقات وعانوا في ذلك يكونون عرضة لتصديق اشاعة تتمثل بفساد هذا النظام؟ ومثل ذلك البلدان التي تعانى من ازمات الوقود فان افرادها يكونون اكثر تصديقا لكل شائعة تدور

جولة بالسلب ؛ ●● في دراسة هامة لعالم يدعى ، البرت ، صدرت في علم ١٩٥١ م لتضح أن الإشخاص الذين يقراون عن الشائعات بصورة جيدة ودقيقة كانوا اقل تصديقا لها بمعنى ان القراءة عن طبيعة الظاهرة تحصن ضدها !

المواجهة!

● كيف يمكن التصدى للشائعات وتحجيم انتشارها ؛ يرى الدكتور عبداللطيف فرج: التصدى الشائعات عن طريق تكنيبها او عن

طريق أعلان تكذيبها.. من الطريقة الأكثر شيوعا الا انها ليست الطريقة والمثالية ، لمحاربتها والقضاء عليها !! وذلك لان طريقة التكذيب سوف لتضعن الاعلان عثها بصورة من الصور، اي تكرارها وجرت العادة ان يصدق الناس الاشاعة ولا يصدقون تكنيبها..!! ولكن الطريقة التي





د . فوارّ الدخيل

● بندر العصيمي - الطائف ● احمد مكى - صالح الصقعبي

يم • مرعى عسيري - ابها • مصطفى النعمي جدة

سرور الزهراني - الدمام • خلف الغايدي - جمال بنوز -

شبل بدران

غياب التربية الوطنية الجادة يقود إلى سلوك اجتماعي تتسيده الشائعة ١

د فواز الدخيل



والاقتصادية

بالاوضاع الاجتماعية والنفسية

وقال : نحن كمجتمع عربي اسلامي علينا ان

نكافح الشائعات بشتى الطرق والوسائل . وإن

نأخذ المثل الاعلى في هذا الشأن من توله تعالى :

ه يا أيها الذين أمنوا اذا جاءكم فاسق بنبأ

فتبينوا أن تصبيوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما

وهٰذه الآية الكريمة تشكل الاطار العام الذي

يجب أن تعالج من خلاله ظاهرة الشائعات والكذب

وذلك لما لها من اثر سيء على المجتمع .. وعلى

قيعه ،. وأستقراره النفسي ،، فهي تتلاعب

بالعواطف ،، ومن ثم يستغل هذا الاضطراب من

قبل اعداء الوطن والامة في الدخال الشكوك

وتضارب الاراء أي بعض اهم المعتقدات

والحقائق .. وذلك بغرض احباط الروح المعنوية

وقتلها .. واذكاء روح السخط والتذمر تجاه بعض

تفويت الفرصة!

● وقال ايضاً: ررغم ثقتنا بقرة وسلامة

مجتمعاتنا ألاسلامية وأدراكها للروح التأمرية

التي تحيط بها من كل الجهات الا اننا لا نستطيع

ان نغفل دور واثر اجهزة الاعلام أن زيادة وعى

المجتمع والمساهمة في تحصينه من الآفات

هناك بعض الظروف التاريخية التي تسهل من

انتشار الشائعات .. وعلينا ان نتنبه لها .. ونقوت

المهم المصدر ..!

• تحيث عن هذه القضية الإستلا

شلهوب عبدالله الشلهوب مدير محطة

القرصة على من يود ان يستظها .. !

المؤسسات أو المارسات الاجتماعية ،

د. منصور عويض الجعيد الضا نظرا لسوء المعالجة.. وانصم الإسأليب قُ ذلك هو أسلوب ايضاح الواقع ولو كان مراً. وعلى القنوات الإعلامية أن تتعلَّضُد في حملات الإقتاع التي تقوم بها. قياس ردود الفعل!

 الاستاذ طالب عابد الإحمدي ـ محاضر بقسم الأعلام الأسلامي بجلمعة

اشار آلي ان الشائمة معلومة تطرح بين افراد مجنفع ما حول قضية ذات علاقة بذَّلَكُ المجتمع وربماً بنم صنع معلومة الاشاعة من قبل مسئولً و المجتمع لمرقة رد فعل الرأى العام تجاه تضية من القضايا،. كما ان الاشاعة قد تطرح لزعزعة المجتمع ومؤسساته وتاليب البراي العام.. والشائعة ليس بالضرورة ان تكون ، مختلقة ، بل أحيانا تحمل كثيرا من الصدق.

عدم كفاءة الادارة وعدم معرفتها بحاجة

وسائل الاعلام المطبوعة والمسموعة والمرثية تقع على عاتقها مسئولية كبيرة تجاه الشائعات .. رزك بالانفتاح المنظم لمناقشة قضايا المجتمع

ولكى تؤدى القنوات الاعلامية دورا هامالي عملية التميدي لانتشار الشائعة واخطارها فلابد من أعتماد المعاور التالية

€ تدعيم أواهم العلاقة بين جمهور وسأثل الاعلام والوسائل نفسها عن طريق السماح لوسطل الاعلام بيث البرامج التي تعطي الجين المارة المتنابة المساركة ومناقشة افكاره

هناهمه والمرب كوه ومفترحاته مع المستولين مباشرة عبر قنوات و الابتسال . الأحمدة عوا بالساب عالم 🐨 أتامة الفرمة لوسائل الاعلام لتفطية per many artists of the

الاحداث والوقائع ومناقشتها اولا بأول امام

ه ان بگول عاسول عب

المعفواء مصعدراتم

وأعض صفيته بالمسا

معفلاتية وياب عاي

أقد فعقعت سوالد للوليا ويخ

بخيلة فليرد السيب وغرطان

القبه مص تناس وفرازأ

له هي الدر مدني هاريا

المتلعى من أساسات المالية

فقني أأواندر بحاوباتاكم

وي مدن المتدر وبحموركم

وي القعوات العالية بالكا

ر السنطاعت ال بغري بعا

ف الاستاد و مصدره الم

بها معلبا المنا سنا سمة

أهميه المداء مشاد الرواغ

لى والمستني باإضاة

Bute lege after to mi gate

نقت وعبب ارسوهم أ

ري و اندي بد نندث -و، فد

" ` ويفتتم رأيه قائلا : وسائل الاعلام بأنواعها هي مرأة لجوانب المجتمع الذى تعمل فيه وتعكس الاتجاهات التي يؤمن ويعمل بها المجتمع سياسيا وديتيا واقتصاديا و .، الخ .

الشائعات عملية مرسومة ● الدكتور على محمد المصوري تحدث عن الشَّاثُعاتُ وخَلَفْياتُهَا ٱلنِّي تَفْهِضُ

٠٠ عليها قائلا : لن الشائعات خطط لها من جهات ترمي أني تحقيق بعض الغايات الهادفة الى زعزعة ألامن والاستقرار بين ابناء البلد .. وذلك باستغلال بعض الظروف المواتية لانتشارها . وهذه الفئة المستند في تحركها على معلومات ودراسات



يؤديسان السي

قيمنا الاسلامية المنادبة بالالتزام بالاخلاق والصدق واحترام مشاعر الأخرين وعدم التعرض لهم بالايذاء أو تشويه مكانتهم وسمعتهم ...

تغييرات اجتماعية .. وشائعات ! ويقول د . كستاوي .. الحروب والخلافات بين الدول مناخ خصب التفشي الشائعات .. وهي تنتشر بسرعة اذا كان ورأحها قوى مخطمة لتفشيها .. وتبرز الشائعات عند حدوث تغييرات جديدة دلخل المجتمع .. أو حدوث أضطرابات

وخلاقات داخل للجتمع الواحد .. كالانقلابات وتشكيل حكومات جديدة وناك بهنف التأثير على

الراى العام وجعله بنساق خلف مبدأ او فكرة ويؤكد د . كستاوى على انتشار الشائعات بريطها بعدم استآرار الانظمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتردد في أتخاذ للقرارات وتُنْخِع البحث في الامور التي تبعتاج الي حسم سريع والتناقش في اتخاذ القرارات .. ويحدث هذا على مستوى عللي !! ومن العوامل المساعدة على تقدي الشائعات ايضا الجهل بالانظمة وعدم الألمام بثقافة للجتمع

الذاكرة الجماعية!

ويقول د . كسناوى : طللا ان الإشاعات تقوم بتذكرها واسترجاعها لمجموعات اخرى الامر الذي يردي الى اتساع رائعة انتشارها

تسعى الشائعات لتحقيقها عادة ق ● افتعال الازمات التأثير على الرأى العام أو أحقاد بقينة .

 رفع الروح المعنوية لدى الاقراد واثناء الحروب واحداث ترع من الطمأتينة في حالة رجود حكومة جديدة رهدا يستخدم من قبل المؤسسات المنية ● استخدامها التعبير عن الاستياء عن وضع

وبالنسبة الوعي الاجتماعي ـ يتول د . كسناوى ـ انتشار الشائعات في أي مجتمع ومدي تصديقها والتأثر بها يعود ألى نوعية التربية والثقافة التي يتلقاها الافراد والمرتبطة بالمبتمع الذى يعيشون فيه ومجتمعنا لديه الرعى لصد

• ويقول جاسم عبدالله الدرورة اخصائي نضي بمستشفى الامل بالدمام الشائعات عبارة عن أثوال او أخبار أو اهاديث يغتلقها البعض لاغراض خبيتة ويتناقلها الناس بحسن نية دون التثبت من صحتها ودون التعلق

والاشاعات _ عادة _ لا تخاطب عثولا واعية وائما عقولا مثارة . فالعقول الواعية تملك

تصدر وتنتشر من خلال المجتمع .. فان للذاكرة الجماعية دورا كبيرا في شيوعها .. لان الجماعة حين نتبنى فكرة معينة عن طريق الشائعة فانها ويحدد د . كسناوي الاهداف التي

 الاسامة الى سمعة ومكانة دولة معيئة او مجتمع مدين او افراد او فرد مدين توجود خلاقات

• استخدامها كرسيلة للعرب النفسية في حالة العروب والخلاقات وصولا الى اهداف معينة .. بث الرعب واثارة الفوضي بين الاقراد

في دولة من الدول ..

حشود الشائعات (!!!)

ثلاث مراحل

من صدقها ..

، • اعلامیون:

لقياس ردود فعل الرأى

العام. . اعتمدوا الشائع

• ومتناول الاستاد جاسم الدواقع التي تَفْضَى الى تفشى الشائعات فيقول

وترديدها بين الناس فيما يلي يعيدون تشكيل الاشاعة طبقا لدرافعهم ..

 الرغبة في التأبيد العاطفي .
 حيث يميل البعض بتأثير الخوف الى ترديد الشائعات التنفيس بذلك عن مخاوفهم ، ذلك ان مشاركة الناس لهم في مشاعرهم وعواطفهم من شأنها أن تجعلهم يشعرون بشيء من الامن والثقة للذين يقتلدونهما في حياتهم الخاصة ، ومن المعروف أن الشائعات تهدىء من التوترات الانفعالية باناحتها افراغا لفظيا يحقق التنفيس

تتمكن منهم في وضعهم الجماهيري غير الراعي تثبت اقدامها في بناء الرأى العام ،

لنلك فان ترك الاشاعة تستشرى دون مواجهتها في كل مرحلة من مراحل نموها يدفع بها الى الاستقرار والثبات أدرجة انها تصبح من المتارات الهادية لتوجيه الرأى العام وجهة غير قرمية .. ومن هنا ينبع مصدر الاهتمام بالاشاعات ، لاسيما وأن الاشاعات لا تجد مجالا خصبا للنبوع والانتشار ، الا في المجتمعات التي تسعى للتحرّل من مرطة التخلف الي مرحلة التحضر والتي تعر في ثلاث مراحل : _ المرحلة الإساسية ، المرحلة الانتقالية ، المرحلة

ففى للرحلة الوسطى من هذه للراحل تحدث الهوة حيث يكثر الاستغلاليون والمرتشون والثهابون ومن اليهم يكون كل ذلك على حساب الصالح العام ، وبالنَّالي تكثر الاشاعات وتصبح الاشاعات بمثابة الدخان الذي يعرق الناس عن التنفس ويتعرضون للاختتاق ، ولا ينفس عنهم والطالة هذه سوى ترديد الاشاعات استنادا الى العرف السائد ، الذي يقول (ما فيه دخان من غير نار) ومن ثم تتحول الاشاعات الى نار تحرق كل

اهتم علماء التفس والاجتماع والاخصائيون في الانتصال بدراسة موضوع الشائعات للوقرف على منابعها وتطورها والعوامل التي تدفع الناس عن الاخذ بها وتلك التي تجعلهم لكثر استعدادا التقيلها او تساعد على أشاعتها وانتشارها ، ولان الاشاعات ثخفف من الحية العقلية والقلق الشخصي ، فقد انتهى علماء النفس الى انها تتمو ن غيية المكات العلمية الصدق بمعنى ان الفمرض والقلق والامتقار الى المقائق يشكل بيئة خصية لنمو الإشاعات وتكاثرها . ومن المطوم أن

حقيقة ناقصة ويضيف الاخصائي الناسي جاسم

الدرورة فائلا :

الاشاعة لا تثبت اى شيء وانما تردي عملها قحمب ، لو استطاعت أن تخلق جوا من عدم

اما علماء الاجتماع فانهم يرون من دراساتهم ان الشائعة حقيقة ناقصة يستكملها الفرد ذاتيا ، وأنها تتولد من خلال احداث ثلاث حالات : ١ _ من أيجاد خبر لا أساس له من الصحة .. ٢_ من تلقيق خبر لجزه منه تصيب من

٣ _ من المبالغة الجسيمة في نقل خبر ينطوى على بعض العناصر الصحيحة .. مدًا وتنشط هذه المنابع في اختلاف الشائعات واطلاقها اثناء الحروب والأزمات الاقتصالية ..

تلقينيا أو مباشرا الا في الحالات التي تستكفي

 وقال: ولكن الاهم من كل هذا هو التعرف على مصدر الشائعة الاساسي .. والاسباب التي حدث مه الى اطلاقها .. وكذلك الظروف التي ساهمت في أنتشارها .. وذلك كي يتسنى القضاء عليها بصورة نهائية ! ظاهرة سيئة

● وشارك الإستاذ خالد محمد الخضرى مدير علم علاقات نادي الطائف الإدبي بالحديث .. وقال :

تعد الشائعات ظاهرة سيئة فهي تقتك باقراد المجتمع وقد تمتد اثارها الى بقعة أوسع فلا يقتصر ضررها على للحيط الذي يعيش فيه افراد للجتمع للك اننا نعي وندرك تمام الادراك حقيقة ما تسببة هذه الإدعاءات والاباطيل من رواج غير شريف لحدث تنطبق عليه شروط ومواصفات الواقع والحقائق مما يجعلنا نعيش وسط دوامات من الحجرة والقلق وفقد عنصر البناء والطموح المتمثل ن الثقة والاعتزار بالنفس الانسانية التي تحاول الارتقاء الى علياء الامور ونبذ تلك الترهات التي من شأنها ذرع الشكوك والظنون حول مصداقية العهود والمواثيق التي تربط البشر غيما بينهم .. فخير لنا كمجتمع مسلم متسك يعاداته وتقاليده الإسلامية أن نتجتبها وتحاريها بشتى الرسائل

● واضاف موضحا : والشائعات أنراع راصناف منها ما بنسج من حكايات واقاصيص مختلقة يراد بها في بعض الاحابين تخويف ذوي القلوب الضعيفة ونزع مكامن اليقظة والانتياد ألى مدارك الخطر ..

وقد تنسب هذه الشائعات حول شخصية ، او مُنَّةً محينة من الناس في المجتمع بقصد تكوين هالة حولهم من المدح أو الدّم .. ولكن في الغالب تأخذ طابع الذم .. والصاق التهم للبرأ منها لاهداف واغراض يستهدفها اولئك الشيعون ..

• ومعتقد د . مجمود كسناوي ، استاذ اجتماع ، ان الاشاعة ثمرة خبر مختلق .. او اعتماد المالغة والتهويل والتشويه في سرد خبر ما .. بمتوى نسبة مشيلة جدا س العام تحقيقا لامداف اجتماعية او اقتصادية على

الاخبار المختلقة .. هي الاساس

الصحة .. وذَّلك بهدف التأثير النفسي في الرأي نطاق دولة واحدة .. أو على نطاق عدة دول .. والاشاعات في وقتنا الحاضر وجدت ارضا خصبة لانتشارها خاصة أي ظل الازمات والصراعات العالمية -

ويوجه عام فان الاشاعات تبنى على الكذب والخداع واخفاء الحقائق .. وهي تتعارض مع

عوامل .. عوامل

تتلخص المم العوامل النفسية التي تجعل بعض الاقراد اكثر استعدادا من غيهم لنكل الشائعات

• و النكات ، صواريخ كلامية منفئة لاطلاق بالونيات ناقيدة

• حب القابور: حيث يميل بعض الافراد الى ترديد الشائعات لايهام الأخرين بأنهم على علم ببواطن الامور استدرارا لاهتمام الناس بهم ثم

الأنفعالي المنشود .. لدعة سياسية !

حيث يميل البعض الى خلق الشائعات وترديدها للتسلية من جانب ولتحقيق الهدفين السابقين من جانب أخر ، ذلك أن القراع والحوف يدفعهم الى اختلاق الشائعات وصياغتها في شكل نكات وترديدها ازجاء للوقت مصب ، غير ان عامة الناس سرعان ما يتلقون مثل علك الشائعات وينشرونها على انها حقائق مؤكدة . وهناك ما يسمى باشاعات الفكاهة التي تشمل على لذعة متميزة ، بحيث تحترى على نكثة سياسية أو نكثة تخلق اتجاها نفسيا ، ولاريب ان مثل هذه الفكاهات تعبر عن الاماتي الشريرة للموتورين في

کلها لیس سرا

 لقد الأرمث ظاهرة الشائعات المجتمعات الانسانية منذ الرجود - مكذا يقول د . صاعد المعرابي الحارثي سولذا فهي ظاهرة تكاد تكون مَكُوفَةً لَّلانسانُ إلا أنها تتراوح بين الضعف والقوة حسب الظروف المتغيرة ويفعل عدد من العوامل المضتلفة التي تتحكم في درجة قوة الشائعة وتأثيرها .

ويتناول د . الحارثي بعض العرامل التي تذكي نار الشائعات منها : ● الوضع الاجتماعي الذي بعد من التعامل مع الواقع بوضوح وصدق وصراحة ولذا يلجأ الافراد الى أَلْشَائَعَاتَ لَاتْعَبِحِ عَمَا يَشْعَرِينَ بِهِ .. ولايستطيعون الاقصاح عنه كمصلدر معبرة عن

احساس خاص ، الندرة الملوماتية الصارمة على تداول المعلومات .. وهنا تكون الشائعة ومبيلة تاجحة لتحقيق بعض الاهداف .. وفي ضوه هذا الوضع فإن الشائعة تكرن مؤثرة لغياب المعارمات الحقيتية .

● وضع المجتمع داخل اطر معلقة تدفع في الراقع الى الشَّانُعات كُوسيلة للتنفس .. إلا أنه يجب الإشارة منا إلى أن الشائعات تكون اكثر تأثيرا في المتمولات القلبلة الحظ من الثقافة إذا شت أن المعلومة أيا كانت تكون اكثر تأثيرا في أوساط الاميع وضعيني الثقافة وهو الامر الذي يعطي الرسائل الاعلام قوة في التأثير في للجنمعات النامية فيما لو استثمرت بشكل صحيح ، وعلى أي حال فإن يعض المؤسسات الاجتماعية والسياسية تلجأ الى الشائعات لتحقيق بعض الاهداف الايجابية في

وهذا يعنى أن الشائعات ليست كلها شرا .. وان لها بعض الجوانب التي يمكن استثمارها إلا أنَّ التعامل مع الحقيقة بوضوح سوف يؤدى بلا ريب الى موت الشائعات .. صحيح أن لبعض الشائعات في بعض البيئات انعكاسات وخيمة على الجميع أن لم يتم التصدى لها بنشر الحقائق وبأسلوب مسبق التُضطيط للقضاء على الشائعات . شائعة الدولار .. معول هدم

ويضيف د ، ساعد الحارثي : « لعل أخر شائعة وجدت رواجا هذا .. هي أن الدولار سوف يصبح (٤) ريالات وأن القيمة الفعلية للريال سوف تَتَعَفض .. كانَ هذا قبل صدور ميزانية هذا العام مما دفع الكثير من المواطنين الى شراء كمية كبيرة من الدولارات .. وبكل أسف لم تتصد الوسائل الإعلامية لهدّه الشائعات .. الأمر الذي لاأشك أنه قد أضر ولو بقدر محدود باقتصادنا الوطئي .. قمثل هذه الشائعات هي معول هدم . ليس فقط لبعض الشرائح من المجتمع ولكن للوطن ككل .. إلا أنها ثلاثيت و أقصد ثبانعة الدولار و بعد مرور زمن غير قصير على صدون البزانية دون أن تتغير قيمة الريال .. شائعة أخرى مثل تداول بعض المعلومات مفادها أن منطقة أو مدينة من المدن ملينة بمرض معد وهذا يؤدى بالاضافة الى

اثارة الرعب في تفوس المواطنين الى مغادرة المدينة

وبالتالي عزلها .

ويؤكد الدكتور المارثي على ضرورة التصدي لَئِلُ هِذْهِ الشَّائِعَاتَ بِقُولِهِ : ﴿ مِثْلُ هَذَّهِ الشَّائِعَاتُ يجب التصدي لها وذلك عن طريق نشر المعلومات الصحيحة .. واتاحة القرصة للمواطن أن يكون قريبا من مصادر المعلومات .. وقبل كل شيء فإن وسائل الاعلام نتحمل مسئولية كبعة تجاه مجتمعها لانقاده من أن يكرن فريسة لشائعات كاذبة مضللة كتلك التي ذاعت فترة والتي تغيد بأن ثمة بنرا في الشمال .. مأشرب من مائها مريض إلا وشقى .. وتدفق الناس الى هناك وعاد ومعاقاهم و مريضاً !!

شائعة ، الايدز ، !

ويشترط د ، الحارثي أن يأتي التصدي من قبل القنوات الاعلامية والمؤسسات الرسمية في حين انتشار الشائعة .. لأن هذا يؤدى الى أبطال مقعولها .. هذا على مستوى المجتمع ـ يقول د . المارثي _ والشيء داته يمكن أن يقال على الدول وقد لجأت معظم الدول الى الشائعات كوسيلة لحاربة الخصم .. وقد كثرت هذه الشائعات بين المعسكرين الشرقى والغربى إبان الحرب الباردة .. واستخدمت الكتاح من الوسائل سواه الأعلامية أو الشخصية ،. ولعل أخر شائعة أراد المعسكر الشرقى أن يوجع بها خصعه في المسكر الغربي المقابل عقال: « إن مرض الإيدر هو نتيجة تسرب مكروبات من معامل كىمىائية غُربية لم يتمكنوا من السيطرة عليها اثناء التجارب فتسربت لتحنث اخطر مرض يشهده

العصر ۽ . هذه شائعة لاتزال تجد من يصدقها .. وقد وضعت أمريكا العديد من اجهزتها لمحاربة هذه الشائعة ورمى الكرة في المرمى المقابل الذي أدى الى أن تكون ، افريقيا ، ملى القارة المحتارة لتكون الضحية .. فعندما يتناطح الكبار لابد وأن تداس رؤوس الصغار !! والامثلة كثيرة .. إلا أنه يجب محاربة الشائعات عن طريق توفير المعلومة الصحيحة والتعامل مع الحقيقة واحترام عقلية المواطنين في عصر اصبحت المعلومة فيه اساس القرار والسلوك معا -

ليست التلطة ! اما د . محمود اسد الله ... وكيل جامعة ام القرى للدراسات العليا والبحث العلمي فيى أن الشائعات ليست جميعها لبلبلة الأفكار كما يتيادر الى الذهن بل يمكن أن تكون مفيدة

وتجدم هدفا نبيلا .. ويضيف قائلاً : الذاكرة الجماعية لها دور في بناء الشائعات ... وغالبا ما يكون ذلك في قولبة الشائعة بما يخدم اغراض اناس أهم مصلحة نفعية من ذلك .. ويعتقد د . اسد الله انتا بالصدق يمكن ان نبنى الوعي الوطنى وان نجعله متحفرًا ضد الشابُعات المخربة .. وهذه مهمة القنوات

حرب بأردة!

الاعلامية .

● الدكتور متصور عويض الجعيد الاستلا المساعد بقسم الإعلام يعرف الشائعة من منظور اعلامي قائلاً : « الشائعة ، هي تداول الاخبار التي لا اساس لها من الواقع الأمماولة التشويه والمبالغة والتحريف لخبر يمس حياة الناس ويؤثر فيهم دون التأكد من صحة أو عندق مصدر هذا

والشائعات كما يقول د . منصور لها علاقة بالظروف الاجتماعية والسياسية والثقافية السائدة في المجتمع وباستغلال هذه الظروف سواء منفردة أو مجتمعة وتعتبر الشائعات وسيلة من الوسائل في الحرب النفسية والحروب الباردة وللتأثير في الرأى العام الذي توجه له هذه الشائعات وخلق البلبلة وهي كذلك من الوسائل المهامة والمؤشرة للدعاية الموجهة بين الدول لزرع عدم النقة بين الشعوب وحكامها ولخلخلة انظمأ الحكم في هذه الدول عن طريق التشكيك بين الشعوب وقيادتها وذلك عن طريق نشر الاخبار غير الصحيحة والتي في الغالب الاعم غير منسوبة للمصادر الرسعية أو التي يتم بثها لمصادر غير

@ Pife

والشائعات على المستوى الفردي تستخدم كسلاح للملجز الحقود على المجتمع وعلى شخص الذي تطلق عليه او ضده الشائعة فهو بنشره لهذه الشائعة يحس في قرارة نفسه بالعجز والنقص ويعاني من العقد النفسية وهو مريض نفسيا .. وانتقال الشائعات بين الناس مرده الى : احساس البعض بالدونية وشقفهم وميلهم ال

. احساس البعض ان اطلاق الشائعات يؤدي الى الجذب العاطفي للناس ومحاولة مشاركة الناس في

_ قد يكون اسباب اطلاق الشائعات حب الناس للتسلية وتضييع الوقت خاصة اذا كانت الشائعة على شكل نكتة أو حدوثة !

ظاهرة غير صحية

أما د. فوارّ الدخيل ، قسم الإعلام ـ جامعة الملك سعود بالرياض ، :

فيرى أن الشائعات هي تداول الاخبار غير الموثوق في مصادرها وغير المعروفة أماكتها . وتنتشر الشائعة في المجتمع ويتداولها الناس وهم غير متأكدين من صحتها .. والشائعة .. ظاهرة غير صحية .. ف أي مجتمع معاصر وعادة تنشأ عندما يكون هناك تفهم للاخبار بأنواعها السياسية والاقتصادية والاجتاعية .. وتجد مناحًا خصيا إذا فقد المجتمع ثقته في اجهزته الاعلامية كما أن تفاعل المجتمع من تلك الاجهزة تحدد قدرة المجتمع على قبول أو رفض الشائعة .

حرب نفسية

ويضيف د . الدخيل قائلا : الشائعات استخدمت قديما .. وتستخدم في الحاضر بشكل اقل من العصور السابقة بغرض التاثير على أوضاع الحروب وكان من بعض اعراضها آيهام الاعداء بأخبار عن ضعف القوة المحاربة الأمر الذي يفتت عزائم القوة المقابلة وتدخل الشائعة ضمن موضوع ، الصرب النفسية ، التي تعتمد احيانا على اشاعة احبار واراء ضد الاعداء غير مبنية على مصادر اخبارية رسمية كوكالات الانباء ومصادر الاخبار ويلخص د . الدخيل العوامل التي تؤدي الى تقشى

الشائعات في : ● صُعف النظام الاعلامي وقصوره في الاستناد على « الموضوعيةُ » وعدم قدرته على ربط جسور قرية متفاعلة بينه والمجتمع ،

أثار سلبية ويؤكد د . الدخيل على التأثير السلبي للشائعات .. فيرى أن نتائج ذلك التأثير تكون سيئة على نمر وتنمية المجتمع .. إذ يصاب المجتمع بروح بطيئة في التفكير كما تزدي الشائعات الى تنبذب في السلوك الاجتماعي وتقاعله مع البرامج الاجتماعية والاقتصادية

ابطال المقعول

ويقول د . الدخيل ان الدولة الحديثة التي تعتمد على التخطيط الاجتماعي والاقتصادي .. التعتمد الأبطال مفعول الشائعة على اسلويين

● الاول: تقوية الاجهزة الاعلامية ماديا ومعنويا عن طريق دعمها بالكفاءات العلسة الحُدرة وتهيئة مناخ علمي لقياس الراي العام .. و الاعتماد على الموضوعية في معالجتها للمشكلات الاجتماعية والاقتصادية والعسكرية ويتاء الشخصية وتركز على أسلوب الحمانة الفكرية والقيم الإجتماعية الثانى: دعم القطاع الأمنى والدفاعى بالاجهزة والمعدات المديئة وتقويتها بمهارة بشرية مدربة وقادرة على الاطلاع بمستوليتها ويذلك تمقق هذه الاجهزة كسب ثقة المواطن. ● تقدم إلى ادارة الاحوال المنية في

مبياء المراطن جابر حسين جابر

نفسوسته رقم ۲۲۸۹۱ وتاریخ

١٣٩٠/١٨٨ هـ مصدرها صبياء تد

فقد منه ـ يرجي ممن يعثر عليه ان

سلمه لادارة الأحوال الدنية في صبياء

أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة

مده الوثيقة او المفاحما او العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

●● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في

لديئة المنورة المواطن على فيصل

الشريف مفيدا ان بطاقته الشخصية

١٤٠٧٨٨٨ هـ سجل المدينة قد فقد

منه ... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لإدارة الأحوال المدنية أن المدينة او

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

المطاقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها

ا، استعمالها من قبل غير مساحبها بعد

متالفة بعاقب عليها النظام.

1.1447714

۱۲/۸۲۱۷۲ م حمید محمد صالح

● تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في

الدينة المنورة المراطن معلا عويض

يخيل العروى الجهني منيداً أن يطاقته الشخصية رقم

٨٤٠٨/١٨ هـ سجل المدينة قد فقد منه

ويرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الإحوال الدنية في المدينة أو أقرب أدارة

احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو

اخْفَامُهَا أو الْعبِثُ بِعدوناتها او

استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية ل

ينبع المواطن دخيل سعيد بريك

الرقاعي منيدا ان بطانته الشخمية

رقام ۱۰۲۲۷۹۲۵۲ وتاریخ ۱۳۷۸/۱۶۲ هـ سجل بنیع قد فقد منه

. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في ينبع أو أقرب أدارة

احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو

اخفامها او العبث بمدرناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

٠٠ تقدم الى أدارة الإحوال الدنية في

ينبع الواطن عبدالاله على محمد سعيد

رويسى مفيدا ان بطانته الشخصية رفد

١٤٠٧/٨/١٩ هـ سجل ينبع قد فقد منه

ـ يرجى معن يعثر عليه ان يَسلمه لادارة

الأحوال المدنية في ينبع أو أقرب أدارة

احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او

اخفامها آو العبث بمدوناتها او

استعمالها مَن قبل غير مناهبها يعد

● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في

ينبع الموأطن عشيهور هعدان حعد

المسونى الرفاعي منيدا ان دنتر

عليظةً نَفْرسهُ رقم ١٥٧٥٠ وتاريخ

١٣٩٥/٢/١ هـ سنجل ينبع قد فقد منه

ـ برجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوالَ المنية في ينبع أو أقرب أدارة

احوال مدنية لأن حيازة هذه الحبيظة او

اخفامها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في

تجران المواطن مسقر فلآح مسقر ال

مخلص مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسا

رقم ۲۲۹۳۱ وتأريخ ٤٨٥/١٢١ هـ

سجُل نجران قد فقد منه ۔ يرجی مدن

يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال

ألمدنية في نجران او اقرب ادارة احوال

الخفاصها او ألعبث بمحوفاتها او

استعمائها من قبل غير صاحبها يعد

مدنية لأن حيازة هذه الطبيئة

مخالفة يعاقب عليها النظام.

۱۲/۸۲۰۱۷ مکتب نجران

مخالفة يعاقب عليها النظام

۲۸۱۲۱۷۲ م عبد

مخالفة يعالب عليها النظام.

۱۷/۷۹۲۷۱ مکتب بتبع

مخالفة يعاقب عليها التظام.

۱۲۷۹۱۷۷ م عبد

خالفة يعاقب عليها النظام،

١٧٦٢٧١ م حميد محمد صالح

۱۰۲۷۲۰۲۷۲۱ وتاریخ

١٧٨٨٧ مكتبة الخطاب

النظام

التخيفي المالكي مفيدا أن دفتر حفيظة

٣١٢٤٢٣ صادرة من مرور الدمام

بتاريخ ٤٤٠٤/١٠ ـ برجى ممن يعشر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور مكة

● ثمان قورية ابراهيم عبد الله

ممرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

٩٧١٥٦ عبائر من مصر الجنيدة

بتاریخ ۱۹۷۰/۱۸ ـ یرجی معن یعش علیه آن یسلمه مشکورا الی القنصلیة

●● يطن عمر عيد الرحيم بخش

سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر

مادر من جوازات جدة ـ يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

●● يطن محمد اصلم الله دنا عن

غَقَيرُ السَّتَمَارةِ سيارةِ رقَّم ١٩٢٦٤٥٧

صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها

●● تعلن عائشة سائم سهيل يمنية

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

۵۷۵۹۸ صادر من جدة بتاريخ

۲۶/۹/۷۶ ـ برجی ممن یعثر علیه ان

يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية

● يعان السيد معليم عبدالعال

مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

٦٢٠٠٥ صادر من جوازات جدة بتأريخ

۱٤٠٧/٢/٢٢ هـ... برجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او

●● يطن محمد عبدالرحمن محمد

احمد الإسود عن فقد رخصة قيادة

سيارة خصوص رقم ٢٢٠٩ صادرة من

الجبيل _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة الكرمة

●● يطن احمد على احمد اليتيم عن

فقد رخمة قيادة سيارة خصوصي رتم

٧٧١٢٢١ مسادرة من مرور بهدة ـ

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

🌨 يمان محمد رفيق عبدالخفور عن

غقد دفتر اقامة رالم ٢٠٢٠٩٨٢١٩٩

صادر من جده بتاريخ ۱۴۰۸/۸۷ هـ

۔ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

● يعلن جوس سي هيبو ليتو

قلبيتي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

D100021 مبادر من مأنيلا بتاريخ

۱۹۸۷//۱۵ م. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القتصلية

●● يعلن طارق محمود باغ حسين

باكستاني الجنسية عن فقد بفتر اقامة

رُلم ۲۸۲ ۷/۱ منادر من جدة وجندت

یتاریخ ۱۲۰۷/۲/۸ هـ ـ یرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه مشکورا الی

●● يطن على مهيم عوضه عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٩٧٥ صادر من

صَنْعَاء بِتَارِيخُ ٥ ١٩٧٥/٨م _ يرجى

معن يعثر عليه ان يسلعه مشكورا الى

●● يعلن مسالم صالح بابقي عن نقد

لوحة سيارة نقل رآئم ٦٩٧٣٦٩٧

صادرة من جازان ـ يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

●● يطن زايد احمد عسيرى عن نقد

رخصة فيأدة سيارة خصومى رقم

۸۰۷۵ صادرة من جازان بتاریخ

۱٤٠٢/۲۰۰ هـ _ پرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

ארעעא / ۱۲ וצנונה

אאראאין וענונה

ماتف ۱۸۲۱۷۸۵

ווערוע וציונה

אפעדאער וערונה

مشكورا الى مرور جدة

مشكوراً الى جوازات جدة

ארעדאעו וצבונה

الغلبينية بجدة

جوازات جدة

١٧/٢٥٨٤٢ السيعين

القنصلية اليمنية بجدة

١٧/٢٠٦٧٤ العقيلية

١٧٢٠٦٧٥ العتيلية

١٧٢٠٦٧٦ العقيلية

جازان

וויגונ וערונ וויגונ וערונ וויגונ וויגונ

١٩٨٨/١٢ (م) الدمام

او الدمام

المصرية بجدة

جوازات جدة

ואעדא / זו וצבונה

العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

۱۲۸-۱۲۰ م شعار با محاتل عسیر

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الرياض المواطن صبن شمروح مرزوق

العنيبي مفيدا أن بطاقته الشفعسة

رقم ١٠٠١٣١١٧٧٨ سجل الرياض قد

فَقَدْ منه _ يرجى من يَعْشَ عَلَيهُ ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في

الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية

لأن حيارة هذه الوثيقة أو اخفاها أو

العيث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل

غير صاحبها يعد مفالفة يعاقب عليها

١٢/٨٦٥١ مكتبة النسيم الركزية

●● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية أي

الرياش المواطن مشعف سهيل عبدالله الغيوى منيدا ان بخاته

الشخصية رقم ٢٠٠٠٢٨٤ سط

الرياض قد فقد منه _ برجي معن يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية أنَّ

الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية

لأن حيازة هذه الوثيقة ال اخفامها أو

العبث بعدوناتها أو أستعمالها من قبل

غبر صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

١٢٥٦/٥٦٢ مكتبة النسيم الركزية

● تقدم إلى إدارة الإحوال للدنية في

حائل الواطن صويلح حثلين خضير

الرشيدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۲۹۹۱ وتاريخ ۲۱۱۹۹۲۱ هـ

سجل حائل قد فقد منه _ يرجى ممن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

ألمدنية في حائل او اقرب ادارة أحوال

مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او

اخفامها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير ماحبها بعد

●● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في

مكة المكرمة المواطن عايد محمد سعد

الشنبرى مليداً أنَّ بطأقته الشخمية

رقيم ۱۰۰٬۵۱۹۰۹۱ وسريان ۱۲۰٬۷۲۸۰ هـ سجل مکه قد فقد منه ۱۲۰٬۷۲۸۰ هـ سجل مکه قد اوران

- يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الأحوال الدنية في مكة الكرمة أو أقرب

ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

البطاقة او اخفاءها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد

●● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في

مكة المكرمة المواطن ديمار شارع منيف

السبيعي مايدا أن داتر حابظة ناوسه

رقم ۱۲۸٬۷۴۳ وټاريخ ۱۲۸٬۷۴۲ هـ سچل مکة المکرمة قد ققد منه ـ پرچی

ممن يعثر عليه ان يسلمه الأدارة

الأحوالُ الْمُدنية في مكة أو أقرب أدارة

احرال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو

اخفامها أو العيث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

حقل الموامَّن سليمان عبدائله سليمان

العبيد منيدا ان بطاقته الشخصية رام

۱٤٠٧/٧٢٢ هـ سجل بريده آند فقد

منه _ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المدنية في حقل أو اقرب

ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الوثيقة او اخفادها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير مناهبها يعد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

تيماه المواطن شلاش عوش سماح

التحمعل العنزى مفيدا ان دفتر حليظة

نفوسه رالم ۲۱۱۷ وتاریخ ۲۲۹۸/۱۲

سجل ثيماء قد فقد منه ـ يرجى ممن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المدنية في تيماء او اقرب ادارة احوال

اخفاصا او العيث بمدرناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

لأن حيازة عده الحفيظة او

مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٧/٨٠٦٢٢ مكتبة الخليج بمثل

مخالفة يعاقب عليها الثظام.

٥٤٠١٨١٠ مكة المكرمة

1-70447078

مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢١٠١٨ مكة الكرمة

مخالفة يعاقب عليها النظام،

١٢/٨٨٢٨ الصينة بحائل

مخالفة يعاقب عليها النظام،

• تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية (

الديئة المنورة الواطن عوض نايف

هلال عيد الجليري مفيداً أن بطاقته

الشخصية رقم ١٠٢٨٥٥١٢٩ سجل

المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن

يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال

المنية في المبيئة المنورة او أقرب أدارة

احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة ار

اخقامها أو العبث بمدرناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٧/٨٢٢٢ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية أي

صبياء المواطن عيسى اسعد محمد هروبي مقيدا ان دفتر حفيظة نفرسه

سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى مس

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المنية في صبياء او اقرب ادارة احوال

مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او

اخفامها أو ألعبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الرس الواطن عبدالرحمن محمد

عبدالله المقير مفيدا أن دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۲۱۹۲۱ وتاريخ

١٤٠٤/١/١٤ في مصدرها الرس قد

فقد منه _ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرس

او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة

هذه الوثيقة او اخفاعها او العيث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

ماحبها يع مخالقة يعاقب عليها

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

جدة المواطن وفي على وفي حدادي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٩٩٢٢٩٢ بتاريخ

۰۸۰/۱۰۱۰ هـ سجل جده قد فقد

منه - يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المدنية في جدة أو أقرب

ادارة احوال مدنية لأن حيارة عذه

المطاقة او اخفاءها او العبث بعدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

١٢/٨٥٥٦٤ (ب) كافتيها المرور بجدة

● تقدم إلى أدارة الأحوال المنية أي

غميس مشيط الواطن درهم سعيد

عميل مسيد الشهرائي طيدا أن يطاقت الشفصية رقم ١٠١٩٥١١٣٥٢ سجل غميس مشيط لد فقد منه ـ يرجى

ممن يعش عليه أن يسلمه الأدارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أو

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة عذه

البطاقة أن اخفاءها أو العبث بعدوناتها

او استعمالها من تبل غير صاحبها يعد

● تقدم إلى أدارة الإحوال الدنية في

المدينة المنورة المواطن سبعد عيد

سويلم العوق مليدا أن دفتر حليظة

نفسوسه رقم ١٦٦٣؛ وتساريسخ

١٢٨٩/ ١٢٨١ فد سجل المدينة المشررة

قد فقد منه ـ يرجى ممن يعش طيه أن

يسلمه لادارة الاحرال المدنية في المدينة

المتورة او اقرب ادارة احوال مدنية لآن

حيازة هذه ألحقيظة او الخفادها او

العَيِث يمدوناتها أو استعمالها من قبل

غير مناحبها يعد مغالفة يعاتب عليها

١٢/٨٢٧٢١ المؤسسة الرطنية للتعيدات

الديئة المنورة المواطن زين غازى

شریف افتدی مفیدا آن دفتر حلیظة

نفَّرْسَه رَقْم ۸۲۷۸۳ وتَاريَخ

١٣٩٩/ ١٨٩٠ أهـ سجل المدينة قد المقد

منه _ يرجى ممن يعثّر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدينة او

اترب ادارة احرال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة او اخفامها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من ثيل غير مساحبها بعد

١٢/٨٣٧٢٢ للرَّسسة الوطنيَّة للتعهدات

مُخالفة يعاقب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

וא אוניע אוניער

النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

٠ ١٢/٨٢٧٠ الادارة

וצרונה אין אין וצרונה

۲۰۸۷۷ وتاریخ ۲۱۹۱۸۹۷ مـ

۱۲/۷۲۲۷۷ تیماء

المفقودات ان يسلمها مشكورا الى مكتب شركة المرطان بجيران ٢٠٦٦٧ / ١٢ العقيلية ●● يطن عثمان محمد الحاج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٩١٩

● يعلن محمد ايراهيم مرطان عن فقد أستمارة التخصيص المؤقتة الخاصة يه والصادرة من شركة سأبك -پرچی معن یعثر علیها ان بسلمها مشكورا الى شركة المرطان فرع جيزان او الاتصال ت ۲۲۲۱۲۲۱

٢٠٦٧١ العقبلة ● يعلن عبد الله هلال محمد

●● يطن امجد برويز شير محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رُقم ٨٩٤٦٦٩ صادر من سيالكوت يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ארצוא / או ועונג

نقد أستمارة سيارة خصوص رقم ١٠٤٤٥٨٢ صادرة من جدة بتاريخ ۱۱۰۶/۷/۱۳ _ يرجى ممن يعثر عليهاً ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٥٨٤٤ / ١٢ السبعين ●● يعلن على محمد السعيد حسنين

مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣ _ ٥١٨٥ _ ٢٠٠٠٠٢ مادرة من جدة بتاريخ ٨١٨ ١٤٠٩٨ _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوأزات جدة مجارت چا ● يعلن عويد عليد المرواني عن

فقد استمارة سيارة جيمس م ٧٦ رقم ١٩٢٤٦٩٣ صادرة من مكة _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألَّى ۱۲/۸۵۲۱۰ م مصباح بجدة

● يعلن عدد احمد الزغير يمني الجنسية عن فقد جواز سأد رام ٣٠٩٤٠٣ مىلدر من جدة بتاريخ ۱۹۸٤/٥/۲۸ _ يرجى ممن يعثر عليه أنّ يسلمه مشتكرا الى القنصلية اليمنية

- ١٢ / ٨٥١٦ م عهود پجدة تعلن باربرة ستابس بريطانية الجنسية عن أفقد دفتر اقامة رقم ١٠٤٨٠/ج صادة من جدة بتاريخ ۱۱۰۷/۸۱ _ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الي جوازات جدة او الاتصال بمستشفى الملك فهد للقوات المسلحة ت ١٦٩٣٧٣٤

١٢ / ٢٥٨٤٨ السبعين ● يعلن صفاح على ازرق عن فقد
 دفتر اقامة رقم ١٧١ صادرة من ادارة تعليم نجران بتاريخ ١٤٠٣/٧١٩ ـ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها ארציין או מעני

🐞 يطن علي مهدي سعيد ال حرفش سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة غمبومي رقم ٢٠٨٨١ مبادرة من مرور نجران بِتَارَيخُ ٢ /٩/٩ - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور نجران

۸۲۰۱۸ / ۱۲ نجران ● تليد ادارة جوازات منطقة نجران باته تقدم لها الدعو صالح احمد صالح مليدا عن فقدان أقامة خاصة بالدعوة مالحة عبد الله عن يمانية جنوبية الجنسية رقم ١٣٠٢ وتساريخ ٢ ١٤٠٤/٨/١٢ سيل نجران ويناء علي طلبه اعطى هذا المشهد بتاريخ ١١٠٨٠/٢٨ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى جوازات نجران. ۱۲ / ۸۲۰۱۹ تجران

● يعلن رشيد صالح عبدالله عن فقد لوحة سيارة شفرولية كايرس م ٧٩ خصوصی رقم ۱۱۹۰۷۷۷ عبادرة من

مرور جدة

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

۱۲/۷۹۲۷۰ ينبغ د يعلن سليمان منور الرفاعي

مرور ينبع ۱۳۷۹۲۷۱ ينبع ●• يعلن حصدان عمار محسن

المهندسين ـ يرجى ممن يعثر على هذه

سودائي الجنسية عن دفتر اقامة رقم ١٩٥/ف مادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٤/١٦ هـ-يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع

من ينبع بتأريخ ١٤٠٢/١٨٣ هـ مشكورا الى ادارة مرور املج

٥٤٨٢٨٤ كافتيها المرور بتجران

١٢/٥٥٦٧ كافتيريا الرور بجدة ● يمان على غالب على عن فقد استمارة سيارة نوع ماردا موديل ٨٠ رقم ۵۰۹٦۳۱۷ صادرة من جده ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة ١٢/١٣٨١٠ معرض الدار البيضاء

١٢/٨٥٥٦٤ (١) كافتيها المرور بجدة

السويرانية بجدة ١٢/١٥٠٤٢ الخطابي بجدة وه يعلن محمد مصطفى يلماز تركى

سيارة خصوص رقم ٢٤٣٠٧ معآدرة منَّ مرور نجرن _ يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى مرور نجران ●● يعلن محمد خالد احمد منيب عن فقد شيلاة المامعة الاصطية وشيادة الخبرة الاصلية وتصريح دخول الضفة الغربية والكارث الاصفر لعبور جسر الامير محمد في الاردن ومجادات علمية وعدد ٢ جواز سفر ورخصة قيادة سيارة اربنية خصوصي وهوية انتساب لنقابة

🖝 يعلنُ منصور محمد آحمد مرتض شاوش عن فقد صك رقم ١٥٠/٩/٣ صادر من كتابة عدل ينبع بتاريخ ١٤٠٧/٢٣ هـــيرجي ممن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل ينبع

سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل راهم ٢٥٤ ٩٨٥ مادرة من ينبع بتاریخ ۲۱٬۷۸۷۲ هـ ـ یرچی معن يعثر هليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة

●● يعلن قلاح مُحمد فلاح القحطائي

سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ۸۲۸ ۲۲ صادرة من الدمام بتاريخ ٣٨٨/١٤٠٤ هـ ـ یرجی من یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی اقرب ادارهٔ مرور مسمور الله المسمور ال

🗨 يملن و لي على و لي حدادي عن فقد رغصة قيادة سيارة خصوصى رقم ۵۲۷۲۷ صادرة عن جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

●● يعلن بركي احمد على مليح سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية

بية عن غفد جواز سفر

قم ۱۶۴۸۸۰ AJ مرجی معن یعش

عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية

● يعلن عبدالله صالح فايد

اليماني عن نقد جواز سفر رقم

١١٩٤٢٢٦ وتاريخ ١٩٨٢/١٨٨ مَعادَرةُ

من السفارة اليمنية بجدة - يرجى ممن

يعش عليها ان بسلمها مشكورا الى

٧١٧٠ المرسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن محمد حسين قاسم الحاج

يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم

۲۹٬۱۹۸ وتساریخ ۲۹/۹/۲۹ هس

مادرة من مكتب عمل تبوك .. برجي

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

●● يعلن حنس خليفه العنيزي عن

فقد أوحة سيارة داتسون رقم

٦٦١٩٩٥٣ نقل مرديل ١٩٨٥م هبادرة

من مرور تبوك _ برجي ممن يعشر عليها

۱۲/۷۲۷۱۱ م کل جدید

لوحة سيارة نقل رقم ٢٠٢٢٩٠٦

مرسيدس قلاب ــ يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة

۱۷/۲۲۷۰ م حمید محمد حمالع

●● يعلن بحُبت مقبل الجهني عن

فقد استمارة سيارة شيفرليه موديل

١٩٨٢م رقم ٢٠٤٤٥٦٩ صادرة من

مرور الدمام _ برجى ممن يعثر عليها ان

●● يعلن الحمد على تلجى يمانى

الحنسية عن فقد جواز سفر رام

٢٥٨٧٥٦ وتآريخ ١٩٨٣م مادرة من

السفارة اليمنية بتجدة ـ يرجى ممن يعش

عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره

١٧/٨٢٧٢٠ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن صالح محمد تويفع عن

فقد لوحة سيارة نوع قلاب مرسينس

موديل ٧٧ نقل رقم ١٣٧١٣٤ مسادرة

من جده _ يرجى منن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى مرور جدة

١٢/٥٥٦٨ كافتييا المرور بجدة

●● يعلن عبدالله هسن عبدالله عن

فقد لوحة سيارة نوع ونيث غمارتين موديل ٧٩ نقل رقم ٠٣٤٥٣٥ صادرة

من جده _ يرجى منن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى مرور جدة

۱۲/۵۵۸۲ كافتيها المرور بجدة

●● يعلن محمد على العيارى عن نقد

رخصة قيادة سيارة خصوص رالم

۱۲٬۷۲۲۸ مادرة من جده بتاریخ ۱۱٬۰۵۰۸ هـ ـ یرچی ممن پخش

طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

●● يطن عبدالحميد ناصر عن فقد

رخصة قيادة سيارة خصوص رقم

٥٤٣٢٩ مادرة من جدة بتاريخ

۱٤٠٧٤/۱ هـ ـ يرجي معن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا آلي مرور جدة

🖝 يطن محمد محني محمد الحربى

عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم

۲۲۷۱۲۶ صادرة من جده ـ يرجي

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

١٧/٨٥٥٦٦ كافتيها المرور بجدة

١٧/٨٥٥٦٥ كافتيريا المرور بجدة

يسلمها مشكورا الى مرور العلا

۱۲/۸۲۸۲۸ م سامر بالعلا

ان يسلمها مشكوراً أل مصدرها

١٢/٨٢٥٢٨ مكتب الدينة النورة

الباكستانية بجدة

אן או וציונד / אדר וציונד

۵۲۷۷ بجدة

الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع موندا موديل ٨٢ خصوصي رقم ۱۱۰۰۸۰۷ مادرة من جده ـ يرجي ادارة مرور رأبغ ١٢/٧٨٩٢٠ حسان برابغ

۱۷/۷۹۱۷۸ م عبير •• يعلن الطيب محمد افضل البص

۱۲/۷۹۲۷۵ یتیع • یعلن رضا نبوی ابراهیم

ابوشادي ممرى المنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٠٠٩٤٥٠٠ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٨٨٧٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع

الفهمي سعودى الجنسية عن فقد رخمنة قيادة سيارة خصوص رقم ۱۱۰۲۲۷ میادرة من مکة ـ برجی معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب أدارة مرور أو ادارة مرور ينبع الآمرية المتبع

غقد استمارة سيارة نوع كابرس موديل ٧٩ خصيصي رقم ٢١٣٢٧٧٠ عبادرة يرجى مَعن يعَثر عليها ان يسلمها

۱۲۷۹۲۵۲ م ریاض املج العنزی

صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٥/٤ _ يرجى ممن يعثر عليها أنّ سلمها مشكورا آلى مصدرها ١٢ / ٢٠٦٦٨ العقيلية

حليص عن فقد استمارة التخصيص المؤقتة الخاصة به والصادرة من شركة سابك _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة المطان فرع جيزان او الاتصال تـ ٢٢١٢٦١ ١٢ / ٢٠٦٧٢ العقيلية

۱۲ / ۷۸۸۷۹ حائل ●● يعلن السيد محمد السيد علي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٢١ ١٤٤٤ صادرة من مرور القطيف ـ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تئورة ٧٧٧٢٧ / ١٢ المكتبة العصرية برأس • يطن عبد الرشيد اول جان عن

🗨 يطن مساعد سعد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ نقل رقم ۱۱۹۹ من عليها ان يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٧٢٨٢٧ / ١٦ الحديثة بحائل

جده ـ برجي معن يعثر عليها ان يسلمها

●● يطن على محمد على تلجع عن

فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٨ رقم

٦٩٧٣٣١٣ صادرة من مرور جيزان

بتاریخ ۱٤٠٨/٨٨ هـ ـ برجی ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

●● يعل محمد عبدالله باصقر عن

فقد لوجة سيارة كراون موديل ٨٢ رقم

١٣٠٨٤٦٧ صادرة من مرور جيزان -

يرجى معن يعش عليها أن يسلمها

يعان عبد الكريم عبد الله سالم
 السيف عن فقد رخصة قيادة خصومي

رقم ۸۱۲۲۸ مسادرة من مرور حائل

بتاریخ ۱٤٠٧/۷۱۰ _ یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا الی

مشكوراً الى مرور جدة ١٧/٥٥٧٤ كافتيريا المرود

۱۲/۸۱۹۷۲ جیزان

مشكورا الى مرور جيزان

۱۲/۱۲۲۱۱ ابوطه

مصنرها

● يعلن محمد حسين صالح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقمً ١٢٢٧٠١ صادر من السفارة اليمنية بجدة بتاريخ ٢١/٥/٢١ ـ برجي معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة اليمنية بالرياض ٢٧٧٧٢٤ / ١٢ المكتبة العصرية براس

🖜 يعلن احمد عبد الله حسن يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٦٠٦ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاریخ ۱۴٬۷۷۳ ـ یرچی ممن یعثر علیها آن یسلمها مشکورا الی مکتبة دار

المعارف السعودية ١٢/٧٩٨٢٧ م دار المارف السعوبية ● يطن محمد شاكر بن سعيد الاسمري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٩ مبادرة من مرور عسير بتأريخ ١٤٠٢/١٧١ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشکورا الی مرور عسج ۲۲۱۹ / ۱۲ م النور ـ باللسمر ●● يطن مقعد غدير نافل البقمي عن فقد صلَّ رقم ١٥/١ صادر من عدل تربه بتاریخ ۱٤٠٣/٤/۲ _ یرجی معن یعش طیه ان بسلمه مشکورا الی المحکمة

الشّرعية أن تربه ١٢٨٤٠ / ١٢ م الدرع ●● يعلن حسن على عبد الله القرنى عن فقد الوحة سيارة رالم ٢٨٧٧٤١ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

۱۲ / ۸۱۷۱۲ تبوك ● يعلن سويلم مبارك سلمان المعقودي عن قفد استعارة سيارة دائسون م ٨٥ رقم ١٢٩٢٦٢٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور حقل

مرور حس ۱۲/۵۰۱۲ م الخليج بحقل ●● يعلن هسن أحمد تّأشب همدي عن فقد سجل تجاري رقم ۲۲۱۵۱ ۹۹۰ مادر من جیزان آ برجی من یشر علیه ان بسلمه مشکورا الی مصدره او عب أن يست اقرب مركز شرطة د ۷۷۸۲ / ۱۲ الكرشمي

● يعلن حسن عيسي ليويكر سعودي المنسية عن فقد استمارة سيارة أجرة رام ١٨٣٧٨٦ معادرة من مِكَةُ المُكرِمةَ بِتَارِيخِ ٢٠/٠١/١٠ _ يرجى منن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة الكرمة 34 17 / A1 . 15

●● پطن اسماعیل مجمود بوساف برماوي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٣٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧٨٦ ـ يرجي ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ۸۱۱۰۸ / ۱۲ م ابوطارق بمكة

● يعلن محمد عبارك الزهراني سعودي الينسية عن فقد استعارة سيارة رقم ١٩٢٧٥٧٤ صادرة من مرور مكة _ برجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور مكة الكرمة & 17/A1-1V 🍩 يعلن علي موسى عبد الله كوديو

مالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٧٦ في ممادرة من جوازات مكة بتاریخ ۱۴۰۷/۵/۸ ـ پرجی معن یعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات ١٢ / ٢٠١٧ م النسيم بعكة ●● يعلن الشريف ناصر عبد الله العبدلي سعودي الجنسية عن فقد لوحات سيارة مايلكس رقم ٢٠٧١١٥

وحادرة من مرور جدة بتاريخ ۱۵۰۳/۲۰ ـ پرجی معن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور مكة ۱۲/۸۱۰٤۱ مکة ● يعلن راشد رشود حازب السلمي عن فقد رخصة قيادة خمبوسي رقم ۱۰۱۲۲۰۲۱۵۲۱ صادرة من جُدة . برجی ممن یعشر علیهاً ان بسلمها مشکورا الی مرور جدة

الله رضوان عن فقد رخصة قيادة رقم

۲۷۷۲۸ / ۱۲ الادارة

عد تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية أي جازان الواطن احمد محمد على حكمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٨٨٥ وتاريخ ٢١٦٧٧٨١ فـ سجل جازان قد فقد منه - برجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المدنية في جازان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

١٢/٢-٦٧٠ العقيلية ● تقدم إلى ادارة الاحوال الدئية في ابها الراطن محمد شلكر سعيد محمد الاسمرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقـم ۱۰۱۵-۱۰۸۶ وتساریمخ ۱۲۰۷/۲۸ ۱۶ هـ سجل ابها قد فقد منه ـ يرجى معن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في أبها أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو

●● تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في محائل عسج الواطن محمد أحمد حسنٌ كناتي عسيري مفيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢٧ هـ سجل محائل عسج قد فقد منه ـ يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في محائل عسير أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفادها او

ميازة هذه الحفيظة او أخفاءها أو غم صلحبها يت مذالفة بعاقب عليها

اخفامها أو العبث بمدوناتها أي استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢/٢٤١٩ م النور باللسمر

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

التنركة السعودية الموحدة (الكناب الكهرباء في المنطقة الغربية مناقصة عتامتة

تعلن الشركة السعودية الموحدة الكهركاء في المنطقة الغركة عن رغبتها في دعوة المقاولين العاملين بالمملكة العركة السعودية الدخول في مناقصة إنشاء مشرح مبنى الإدارة العامة بجدة الذك يتكون من العناصر التالية ،

١- مبنى الادارة العامة بمساحة إجمالية ٥٠٠، ١٣٦٦ ويتكون من : 4- طابق تحت الأرض . ب. دور أرضي . ج. ١٠ أدوار متكررة .

٢- تنسيق الموقع العكام بمساحة إجمالية ٥٠٠را٢٩.

قيمة الوثائق بالركال السعودي اسم المناوم ت ٨/٩٨/٥ إنشاء مبنى الإدارة العامة بجدة ١٠٠,٥٥ خمة فيريده أنف مال

فعلى من يرغب الإيشتراك في هذه المفاقصة العقيم لشراء ديّائق المغاقصة بطلب مبي لمساعدا لمديرالعام المشؤين المالية جبني الإيارة العامة المتركية ؛ عارج الكورييش دجرة مقابل تقيم شيك مصروب غيرة الجراسيريا بالهم التركة السعودية المرحرة لكهرباوي المنطقة الغربية حمب قيمة المشاقصة المنكورة أعلاء

آخرموعد لمنقديم العطاءات ١٤٠٨/١٢٠٥ الموافق ٨٨/٨/٢ الساعة الثانية عظيراً موعد هنت مع المنظران بينسب ١٢/٢ /١٤٠٨ هـ الموافق ٨٨/٨/٣م الساعة المائية منظراً ويجب على لمشتركين في هذه المغنا فصمة تقديم عطا عاتهم في ظرف مختوم بالشمع الأحمر يابم /مساعد لمربرالعام دشترين الخدمات العامة وإن وكتب عليها رثم وابعم لمغنا قصة بوضوح والعرصقيم العطاء وتسلم بالبر لسترتير لجنهة وتح مظايف المغنا قصة بولزة العقود إنطاق المثاني -الإلاق العامة - عماة الكعكى-الكوفير، رهانت ١٥١١٠٠٨

مع صرورة ان يسمل كل عطاء على الروس : ان تكويه المثركة أو للمؤسسة مسجلة كمقاول بهاء وتشيير ومصفقه من العثثة الأيراني. أوالمثانية مياف لديحب وندلرة الايشغال العيامة والإيسكان .

٢- ارفاق ديكان حرميت معتمدين المؤسسة العامة المتأمينات الإجتماعية بأسماء الإداريين ويبيان آخر بالفنييث . والعال مع ميأن الفيملات والتخصيصات والجنسيات ، ٢- بيان بالذكيات والمعدات المماركة للشركة ،

 عان ساحة الأعمال المسفقة في المملكة العربية المعودية مع فكراسم ماللث المشروع وشيمته الإجمالية ونبزة مُوَجِزةً عن نظافِه العمل في كل مشروع ، ٥ - صويقَ من الحسابات الخيَّامية للشركة أوالوُسِسة معتمدة من مكتب محاسب قَا نوبي المشوثة سنولت الأخيرة · ر. إرفاق مرس الأوراق التالية: • السجا التجارى بعدالتحديث • شهارة تسديدالزكاة والدخل سارة بلغول. • إشراك الغرفة التجارية الصفاعية سارية المفعول • شهادة التأمينات الإجتماعية سارية المفعول -

٧- يعتب مع العطاء صنيان بنكى يمثل ٢٪ من نتيمة العطاء كحدادف وسارتي المفنولُ، كمبرة ٣٠ أشهرمت آخر يُوم لتقتيم العطاء . ٨- تغويض صاحب العمل بإستدام المشاقصة .

الراتب مفرجدا

يجبأن يكن لديه خبرة فلات سنوات على الأقل فالمريحة باللفات التالسة: COBOL, CICS/VS AND/OR DOS/VSE

(بترومین جست) فی طرح مشروع فحص واختبار متنظیف خطوط الأنابیب

فعلى المشركات والمؤيسيات الماغبة تقديم عيطا واثغ للمصول على الشريط والمؤميفات من إداحً المستريان بموقع بترومين حبِّ المكانِّ على الخطِّ السريع سرِّوره مطار الملاكِين عبدالُعزيز الدولي بجدة دوَّلك معابل مبلغ وقدت (٨٠٠) فقط شما نمائة ريال بعودى لاعديمبرجب بشيك مصدقة غير قابل للإستهاع وتمهل العطارات على العنوان السَّالِي: .

أ- موزَّم السُمِل النَّجَابِي بِمِسْمِ تَحْصِص المُستَدِّم في يَجِل المُسَا فست ٤- بيان توضيمي بالخبرات السابقة مع إرفاق عد ول مؤضح العقود المنفذة والتي ما زالت نمحت التنفيذ وفيرا ومدخالعقد وتاريخ التنفيذ . ٥- إرفاق منمال بنكى بواقع ١٪ مدتيم العطارات مارى لمفعول لمرة ثلاثة شهورمق مَا رَجُ فَحَ لم فارتِهِ

٦- يغلن العطاد ويختم بالنمع الأحروبكِّب علداسم المنافسة وبرسل لعنابة السيد مدير

... where we are the state of the state of

آخرموعد لفيول العطادان بنوايرين إليُعدالموانود ١٨/٧/١٠ وسيتم نتج المظاريف اليوم الشالى . لمزيدن المعلومات والتفاصيل يؤكسب الإنصال بإنقنب قيم ١ ٦٨٥٧٦٦٦) تومسيلة (٣٠٠ / ٣٥٠)

مبرمج كمسوت

فنس من يأنس ف نفسه الكفاءة بيجي الاتصال. مسب ۱۳۶۸ جدة ۱۹۲۱ تلينون - ۱۹۵۸ (-٢٦٦) السيد/ محسمد زيبيدى

باين كل من المصفاة وبترومين جت والمطاريطول ٤٥ كم تقريبًا في القصبَة عكامكة

بترومين جت -إدارة المشتريات ـ جدة ١٤٧٢ صب ٥٥٧

وأن ترفق مع العطاء المستنداميت المتالية : -

ا- حوث مدشرادة تسديدالزكاة والمبغل ساينة المفعول . ٢-صوبي سدشغارة الإنهنزالص بالغيضة المقابية بأيية المغذل

مِنْ مُوسَمِّدِينِ حِنْ فِضَ أَى عَطَادُ مِصِلُ دُونَ إِسْتَيْفَادُالْسُرُوطُ الْمُذَكِّرِقُ أَصْلَاءُ عَلَمَا أَكُن

والمالية المالية المال

وقع اختيار لجنة التحكيم على مَائة وشمّان وأربعين لوحة بزيادة ثمان وأربعين لوحة على ماأعلن سابقًا، وذلك من بين ستة آلاف لوحة من الرّسوم الجيدة التي تنم عن كثير من الأصالة والا تقان لقد زيد عَدُد اللوحَات المَحْتَارة نتيجَة لنقارب المستويات الفنيَّة للوحَات والسَّامها بالجَودَة والجَمَال، وإن دَلَّ ذلك عَلَىٰ شيئ فإتَمَا يَدلَّ عَلَىٰ المستوىٰ الطبيب الذي وصَل إليه أطفال مَملكتنا الحَبيبَة في هذا المضمار.

لقد تتمّ الانتصّال برقيًّا بأصحّاب اللوحّات المختّارة وشأمّت مُعظم الجوَائز، وبهذه المنّاسبَة يَطيب لِادَارة العلاقات العَامَّة بأرامكو أن تعَربَ عَن بَالغ شكرهَا لجَميع الذين شَارِكوا في المسَابقة وللأسَاتذة والمسؤولين في المُدَارس في جَمِيع أنحاء المملكة لمساهمتهم في إنجاحها وإظهارها بهذا المظهر الجيد، كمَا تجدد الدُّعْوَة لجميت الأطف الفائدة المشاركة في المسابقة القادمة التي سَيُعلن عَنها في بداية العام الدّراسي القادم إن شاء الله. وَاللَّهُ وَلَيُّ (لَتُوفِيُّق.

فيهما بيلي أسهاء أصحاب اللوحات التي اختارتها اللجئة:

فهدسعد محمد عبدالعزيز

مدارس الرياض الأهلية ـ الرماض

مرارس الرواض الأهلية -الرواض

مدرية المركورالابتدائيت - عرعد

مدرسة رفخا والمتوسطة - عرعر

مدرسة ظرين المتوسطة - عرعر

فهدعيد العزيز إبراهيم البراهيم

فواز فرحان عبيد الشمري

فنوازعلي رويحل الشمري

فنواز محسمد الدخيسل

لاوس معهد بطبحي

مردسة الصغيري الابتدائية ـ حفر الباً طن

لىسولسوە ھىساروق رايىن اديامن الاھلية۔ اديامن

مَدَّارِسِ الرياطِّن الأُهَلِيثُ - الرياحِيْن

لينه الكردي

مدارس الرياض الأهلية - الرياض

ماجهد صالع العطيوي

ماجــد عــدالهادي

ماجسد عسايي الجسمعان

مدرصة الحويلات الابترائية البئين رالجبيل الصناعية

مازن عبدالله سليم زبين

مؤيدخليل عبدالوهاب الهبول

محمد أحمد محمد نوري مأرديني مارس الرياض للينين والبنات - الرياض

مدرسة الحوميل شالابترائية المينين راكجبيل القنآعية

محقد سعد القحط افت

محمد سميرالعتزي

محمدعابدع مرائنامساني

المدرسة النموذجية الأهابية البنين - الدمام

محمدعبدالله مجاهد

محهد عتيق الرف اعي

محمد فارس عبدالله المرزوق

محمد محمود عبدالله إبراهيم

مديسة الأوجام الابترا ثبينة - الأوجام

مدرسة المثنى بن حارثة الابترائية - ريخاء

محدد مهيل سلمي

مدرسة سهيل بن عمروالمنو ببطبتے . ينبع

محهمد موبيزر الحدولي

محمديوسف عبدالله جمل الليل

مدارس الريآض للبنين والبنات رالرياض

مدارس جامعه الملك فهرالمبترول والمعادن رالظمان

مدرسة عبدالرحمن بن عوف الابتدائية - طريف

محمود حسين فنياض

مرستد فياض سعيد

مديسة طارق بن زياد الابتدائينے - جسرة

المدرسة المتوسطة الثالثة . حفرا لباطن

مردسة الشيخ محمدبن عيدالوهاب - عرعر

مدرسة الملك خالدالابتدائية - يمتبع

مدرسط ابن زيدون الابترا ثبيت - نبولئ

مدرمة عقّاظ المتومطة ـ الطا نعني

المدرسة العزيزية الابترائية ـ عرعر

مساركك فسواز

مدرسة فلسطين الابتدآئية ، الجوف

مددسة دفخادا لمنومطة - عرعر

لولوه إبراهيم محمد العواجي

مرارس الرياض للبنيث والبنات - الرياض

ليسلى عبدالرحمن محمد البنيان

مديسة الرشاد - حفرالباطن را يس الرياض الأهلية ـ الرياض فادي حسن كفري مررسة العوبقيلية المتومطة يشعرعب مرارس الرياض الأهليق والرياض فاطمة حسن البنا محمود روبسات جمعيت البر -الأحساء فايز سريان العنزي مردسة طارق بن زبادالابتدائب. عرعر

فايز عبدالرجمن سعيد سالم

مديسة الساعدية الابتدائية رعرغر

ستمس رضح الشماسي مدارس جامعة الملك فهركلبترول والمعادن - الظهان صفتية أحمد محمد موسي المدرسة السابعة الابترائية المبنأت ر مكحث آلمكرمة طارق إبراهي مالمطرف مرارس الظهان الأهلية - الظهران طاروت بشناف مدارس دار الفكر ـ جدة عادل على بحساس مررسة الخوطِدية الآبتدائية ـ القطيف عافسل راضي حمد العنزي مردسة العوبيتيلية المتوسطة - عرعر عاليه عيدالملك أكالشيخ مدارس الرباحن للبنين والبناستب رالرباض عبدالرحمن ابراهيم المديميغ مدارس الرياض للبنين والبناحث - الرياض عيدالرجيم عتيق الرضاعي مدرسة الملك خالدالابتدائية - ينبع عبداللهالمهسوس مدارس جامعة الملك وبدللبترول والمعادن - الظهران عيدالله عبدالعزيز السعوي مدرسة المعتصم بالله - عرعر عبدالله مسوافق عبيبداللسه مدرسة ابن الأثيرالابتداشية . عرعر عبير محمد آحمد رساد مدارس الرياض - فسم الروضية - الرباض عتمان عبدالر فنعبدالخالق الغامدي مدرسة تحفيظ القرآ ن الابتدائية ـ بلجرشي عزيرهريسان مصلح العنزي مدرمة ربخاء المتوسطة - عرعر علا حسني عليب حسان المدرسة الابتدائية السادسة - عرعر علاحمندي عباي الحسمد حح__الشفاء الرياضي عاي فنرحان نافنع مدرسة عمربن الخيطاب - الحرس الوطني .آلردامش عحمر بسليمان نمرديب ضبان مارس (الرياض للبنيث - اكرياض عهودفهد سعدعشمان مرارس الرياض البناسي -الرياض عويده هارون محمدعبدالله المدرسة ٧١ اللبناس - مكث المكرمة عيد هليه العنزي غادة عبدالزهن عبدالعزيز العريفي مرارس الرياض الألفلية ـ الرياض غالية نزبيه عابدين عدىير اسسلم باسسنبل مرارس جامعة الملك فهدالمبترول والمعادن رالظهرائ فارس عبدالعز بزصالح آبا الخيل

مشاعل محمد عبدالرحمن الرشيدان حسام درويش عبدالجيل مارس الرماض الأهلية ءالرماض مدرسة الأبناء المتوسطة - حفرالباطن مصعب صالح عبدالهادي العمري حســــناء العــــوفي مرارس الرداعث الأهلية - الرماعن مدارس الرباض للبنين ـ الرباض معاذ عيدالعزبيزالخليوي حمد محسن روبيشه مدرمة المحوملات الابتدأ ثيث للبنين - الجبيل مدرسة عمروبن العاص وحفرالباطن معين بوسيف حاميد خالدا براهيم محمدالحميد مدارس الرياض الأهلية -الرياض المدرسلة العزيزية الابترائية - عرعر مها آحمدالسيد محمد البطراوي خالداحمد عيداللعطى الجنيد المدرمين الخامسة للبنائست - الطائف مدارس الرواحين الأهليات. الرواون مها شهس خالد محجوب محسمه مدارس جا معة الملك فهدالمبترول والمعادن رالمظهران مررسة روصة هياسالابترائية- عرعر مها محمود مسفر خلداعياي محسمدالعسواجي مدارس الرياض الأهليات -الرياض مدارس الرما حنس الأهلية - الرماحن ميس وضاح صبيري خياودالراسيد مدارس الريامن الأهلية والرياحن مرارس التربية الإسلاميث - الرايمنت بشاديها العبيبدروس دائه عبدالعزبزصالح الجربوع مدارس الترمبيت الاسلاميية ءالرياحي مدارس الرباض للبنين واكبنا بنت - الربايش ىناشىپ وادىي رائد عبدالله آبوعزبين مدرسة أسامة بن زبدالابترائية . عرعم مدرسات الشباطئ - القطيف نايف عيدالكريم البديوي رابيده ربشاد فنواد رضاء مدرسة فلسطين الابتدائية - الجوف مدارش الرباض للبنين والبنات - الرداصنت نايف محسد عباي السبعدلي دبلك أحمد عيدالله الحنطي مدرسة الشبخ محمدبن عبدالوهاب رعرعر مارس الرباحق الأهلية ـ الرباض نايف مضجى خالد الروبيلي رذاذ حبيب أبو الحمائل مدارس جامعة الملك ونبد للبترول والمعادن الظهران مدرَّسة ابن الأثيرالابترا ثية - عرعم رولا عيدالحيم واكد أبو عقلين نجود عسمر محسودا يوسيخه مارس وارالفكر للبناست - جدة المدرسة الحادبة عشرا لمتوسطة للبناحث رالطائف فدحك خورشيد ربيم مبارك الدوسسري مرارس التربية الإسلامية - الرياض المدرَّسة النَّانية الابترائية للبنات - الثقبة نشآت مرادخشيفاتي زهير سالمان المزين مررسة أبي لمحجن الثقفي المتوبطة - الطائف مددستآا لخوالمدديت الابتراثية - القطيف نوره عبدالعزيز الحسيني سائر عوضعائض السواط مرارس الرماض للبئين وإلبنامست -الردامن مدرسة حطين المتومطة والطائف نيقن عبدالواضي محمد سعدالله ساره بابان المدرسة العا شرة الابتراثيث للبناميت - البيام هالية مصطفى حسن رازيان سياره بكرعبداللهابوالخير مرارس الرياض الأهلية - الرياض مدارس الردافنق الأهليت رالرداض سديم مئير القاضي هاننب فاروق الحمد سيد مدرمة المثناه الابتدائية - الطائف مدارس جامعة الملك فريدالميترول والمعادن رانظهران هبة أحمد نظيم عبد الرحمن سلمان سعدبرد قاعدالعنزي المدرسة الخامسة الابتدائية المبنات الطائف مديسة الفاروق المتومطة بمعمعر هديل أحسمد تركي سعودسعد عبدالله القوبيزاني مدارس الريا ونو الله لفليت والرياض العضيلية .. ازامكو هوبيدا محمدامين صالح تركستاني سعودسعد عيداللهبن دريس موارس الرياض للبنين رالرياض مدارس الرمايش للبنين والبنا بست - الرمايش هيازع الحمد محمد عسيري سعيد عيسف الشرقي مررسة حلة محيش الابتدائية - القطيف مدرسة أبيمحبن النقني المتوسطة - الطاكفت وائل محمدسالم حسين معمر سناء اسماعيل ابراهيم كمال مدرسة سببيل بنت عمرو ريبيع البحر مدرست الوكية سيرين الحسمامي واصل عارف موسى الغامدي مدرسة أحد الابتدائية - الدمام مدارس جامعة الملك فهدالمبترول والمعادن رالظهران شادى ماجىد حيدر ولاء السيدابراهيم داود مدرمية روصنت الروصنت الأهابية رالطائنت مد رسة البمامة الأهلية للبناصّ - الرياض ياسمين محمود محمد محمود سيدا الدهسب مدارس الجزيرة الأهليجة -الملز - الرباض مرا يسن الرماض الأكليات - الرياض يحيئ عبدالله البطران شريف فتجى عبدالعاطي

مريبة روينة الروصة الألفلية والطائف

شريف محمد مجدي

مدرسة عكاظ المتوسضة ـ أنطائف

مردسة حان محايش الابترائية - القطيف

يوسف أحمد باحمده

مدرسة تحفيظه الفرآن الكرميء عرعر

ترکي حسين عباس

مررمة تمروبن العاحن -حفرالباطن أرامكو

إبراهيم عبدالله نابراهيم الشويير مدارس الرياض الأهلية ـ الرياض أحمدخالد خليل السكاوي سارس الإيمان الحنيرية ـ الملز ـ الرياضت احمد راشدالدوسسري مدرسة الحودلات الابترائية للبنين ر الجبيل الصناعية الحمد عبدالعزبن المستقس مدرسة عداس الابتدائية ـ الطائف الحمد عيدالوهاب إبراهيم مدرسة العويفيلية المتوسطة - عرعم الحمد محمد عاكف مأرس دارالفكر رجدة المحمد محمدعيدالله غازي ريسترجيل الفيصل النموذجية رفيع الجامعة رج آحمد مشير ناصس آغسا مدرسة العولقيلية المتوبطة. عمرعم أدى منصور مدرست الظهراسي - الظهران آرىسىج آئىسو عشايى مدارس التربية الاسلامية - الرياض إسحاق جميل تركماني مدرسة متوبطة وثانوس أم القرى الجبيل الصناعية اسماءاتهمد رافت على عيدالمنعم مدرسة ١٤٣ الابتدائية للبنات - النسيم الراين إقيال محجد كعال ديشذي فريشان مدرست عفاظ المتوبطت ـ الطائعني الجوهم محمد عيدالعزبزالشهيل مارس الرياض الاهلية - الرياض العنود فهدسامان محدآل سعود مـارس الرياض الأهلية - الرياض امسال سادحسدح مدارس جامعة الملآح فهدالمبترول والمعادن رانظهران أما يى زكريار ضوان محمود المدرسة الثامنة الابترائية للبثات الطائف آمين بن صالح بن احمد بن ناصر مدارس الرياض للبنين والبنائ ـ الرياض إيقابديع يعلقوب اسحق مدارس التربية الإسلامية - الرياحنت إيمان عيدالعزيز المنقور مدارس الرياض الأهلية - الرياض انيمن عسكي المهدود مدرسة علة محيش الابتدائية - القطيف ىلەر ساقىل مدارس دارالفكر ر جدة بدر نسزال الشسمري مدرسة رفحا والمتوسطة بالعرعر بدور عبدالله التقيي المرسة ٤٣ الابتدائية البناية - الطاّئف ملال إسماعيل فحد سعيد بدران مدارس الرياض للبنيين والبنايت رالرياض ىلقىس حسىن السىج المدرسة الابترائية الخامسة رسيجاست تركى باخيض مدارست دار الفكر _ جدة

منصور عطية ، مكتب القاهرة ، : لم يكن مسلسل ، رافت الهجان ، الذي عرضه التليفزيون في مصر مؤخرا مجرد حدثا فنيا حاز على اعجاب المشاهدين واهتمامهم ولكنه أثار

و ضبجة ، في الشارع المصرى لان وقائع

القصة حقيقية من ملفات المخابرات

المصرية صاغها باساوب روائى مثير

وفي اطار هذا الاهتمام شهدت نقابة المسحقيين

بالقاهرة ندوة حول ، الهجان وادب المخابرات ،

أدارها الناقد السينمائي سمير فريد وحضرها

أبطال المسلسل ومؤلفه ومخرجه كما شارك فيها

بعض الابطال المقيقيين الذين لعبوا دورا ف هياة

أكد سمع فريد في بداية الندوة انه لايوجد

مايسمى بادب المخابرات وأن ماكتبه صالح مرس

رواية كأى رواية عادية ، أما الاقبال الجماهيري

على المسلسل فهو تعبير عن الموقف الشعبي

وعن مدى خطورة الكشف عن الاسماء

الحقيقية لابطال قصة رافت الهجان قال عمالح

مرسى: لم يعد الكشف عن ذلك الاسماء يمثل

خطرا ما خاصة بعد وفاة رفعت الجمال وهوالاسم

وعلق يحيى العلمى ومؤرج الحلقات،

قائلاً : ثمن في حاجة الى مزيد من هذه الاعمال

لذلك يستعد التليفزيون لانتاج قصتي و الحفار و

لصالح مرسى و والرفاعي ۽ لُجِمال الغيطاني وهما

وقال الغنان محمد وفيق : لقد كان دور م عزيز

الجبالي ، من أهم ادواري على الاطلاق حيث

عسكت من خلاله مشاعرى كمصرى غيور على

أما الفتان نبيل دسوقي الذي قدم شخصية

اليهودي و صروف و فقال : كَنْتَ استحضر في

داكرتي صورة اليهودي الذي عرقناء ف بلادة

الممرى والعربي عن الكيان الصهيوني .

الحقيقى لرأفت الهجان .

عن بطولات رجال المخابرات .

حماية ولهنه والدفاع عنه .

رافت الهجان واسمه الحقيق

رفعت محمد على سليمان الجمال

واكد منالح مرسى أن رافت الهجان أو الذي

والصورة الكاريكاتيرية التي كانت تعبر عنه.

ارسل و خبر ، الهجوم على مصر عام ١٩٦٧ م

وحيتما جاء الهجان الى مصر بعد الهزيعة طب

عدم العودة الى اسرائيل إلا أنه أدرك المسة

و دوره ، في ذاك الوقت بالتحديد فعاد لاسرائيل

وعن دور المسلسل قال محمود عبدالعزيز . لقد

اعددت نفسي تماما لهذا الدور وكان لي شرف تمثير

هذه الشخصية الوطنية التي القت كثيرا من العار

وقالت السيدة عيلين أرملة الهجان وزوجة

القنان المصرى ايهاب نافع القد وجهت أرافض

العديد من الاتهامات والأن اشعر بالفخر انتم

كنت زيجة لهذا البطل الكبير، وأضافت بأنها

تتمنى الحصول على الجنسية المعرية لابناء

ء رقعت الجمال ، .. أو ، رافت الهجان ، .

يواصل مهامه الاستخبارية .

ال وجه العدو المنهيوني .

الكاتب الصحفي صالح مرسي .







بلمسات طفيفة.. بجرعات مقننة.. بتوظيف الارشيف الجيد في التليفزيون يتمكن في لحظة للقائمين ان يقتنصوا مساحة لا بأس بها من الإعجاب والقبول.. الاثنين الماضي جاءت سهرته على الشاشة بقناتها الاولى من غير موعد ولا ترتيب ولا تكلف وقدم قبل النشرة الأخبارية الاخيرة اربعة اعمال غنائية وفق غاية التوفيق في اختيارها بدرجة فاقت الكثير مما يفترض ان تأتى عليه برامج تخصيص لهذا لجنب. وقد انسمت تلك الشريحة الغنائية بشموليتها من حيث التنويع لعدد الفنانين الذين ملاوا تلك المساحة القصيرة من الزمن بشيء من المتعة تصدرهم الفتان الراحل عبدالحليم حافظ بالكوبليه الاخير من رائعته ه زى الهوا ، ثم تبعه عبدالله رشاد بأغنيته « دُنيا ، رمن لبنان اختير الفنان نصري شمس

الدين ومن الخليج الفنان جابر جامع. والاجمل من هذا الاختيار المنوع أن يأتي عقب حلقة من حلقات الد المتواصل والمراعات ، التي احاطت بنا من كل زاوية في جهانتا الاربع واعتى بذلك والمصارعة الحرة و مع تحفظي الشديد نظرا للكثافة المخيفة من جمهور هذا

اقول جميل أن نضع الختلف الفثات والإذواق ذلك التقدير واجمل منه ان يكلف المعنى بهذا الشان نفسه جهدا وتذوقا في انتقاء تلك الوصلات الغنائية.. واذا احتفظنا لكل فنان مما ذكروا أنفا بإعجابنا وتقديرنا لما قدم لهم.. الا أن القمة أن الابداع.. أن التقاعل.. أن الأعتصار أن محاربة التكلف.. في الانتماب فنا والارتقاء بالذرق جاء في ذلك و المقطع ، الذي تفضل به التليفزيون على مشاهديه من اغنية الغنان الراحل عبدالحليم حاقت.. د زي الهوا ه..

🖜 ۽ زي الهوا ۽ کم من السنين مضي علي هذه

كان بملدور اي مستمع ان يشاهد هذه الاغنية كاملة على جهاز و الفيديو و وأن يكررها عدد ما شاء، لكنها لن تحلق ماقد تحققه ولو من « مقطعها الاخير : عندما تصافح اسماع الماشهدين عبر الشاشة لان المشاهد ف ذلك الوقت لا يبحث عن صورة الفنان الذي غاب عنه بين ركامات الصور الممنطة التي تبلد معها الاحساس بكلمة فن ومن ينسب اليهاً في زمن يتوق فيه المرء من زحما الاختتاق ألى ء فنان ء يجسد وقع هذه الكلمة.. نعم الشاهد يفضل ان يمنعه التليفزيون بين الحين والاخر ولو شريعة من شرائح القن بِمِنْدُهُ، بِمِنْزِيَّهُ ٱلْمِثْنِيَّةِ.

پهسته ... •• هو ينشد ذلك ليكون د شاهد عيان ، امام هذا الركب الزاحف ، شاهد عيان ، لما اقترف كم كبير من التوسدين عائق الفن.. شرائع وان كانت مجزاة من الفن الفن.. قد تكرن عالجا ناجما لاولئك المهومين بهلجس القن.

ء زى الهوا ، قدم منها القطع الاخير.. ومع ذلك تخللت كل مسامه من مسامات الحس والتذوق وهذا بحدذاته يعطى الدليل القاطع بأن المتحججين في لهاثهم وراء اكرام مايسمي باغنية العصر والايقاع السريع.. كل ذلك ماهو الا عجز لان الفنان الحقيقي.. هو من يقوى ان يخفف علينا من هذا الركض الضارب.. من يقوى على المتصاص هذا الصراخ الصاخب.. من يقوى على جعلنا في حالة من التأمل والتأنى والاحساس بما يردده وتردده معه كل حركة.. كل تقسيمة من

• كم أنتم بالصحاب ، فن المسجة ، بحاجة للمزيد من جرعات علَّهُا تصيب بداخلكم شيئًا اسمه و الفن ولييقي على مر السنين يخاطب الفن ويابى الاتجار الذي اضحى عليه سُوق الفن.. والفن الذي لا يصبيه هذا ، التعفن ،

• والعملية لم تغد ف حقيقتها غياب الكلمة الراقية والذوق الرفيع.. فالكلام تضاعف ابداعه ومبدعوه والآلات تضاعف عددها وأزداد تطورها لكن الفتان الذى يقوى على نسيج صورة صادقة ونموذج حقيقي ومجرد من الربوش.، والغطرسة والتخبط. الد. الد. ذَلْكُ النموذج كما ينبغي ذهب الى غير رجعة واصبح وري الهوا ، والله من وراء القصد.

● تأمل:

وف عـر الـكـلام سكت الكلام واتاريني ماسك الهوا بإدية وأه م آلهوا باعتبه..



مبدأ هام يحرص عليه كل فنان. وبالرغم من أن الفن و صناعة ، تدخل في مفرداتها عوامل الربح، واحتمالات الحسارة الا أن المعادلة الحقيقية للفن هي انتاج فن له هدف، وقيمه، ومضمون، وفي كل صناعة بدرس القائمون عليها ، ماذا يحتاج السوق ، ؟

وعند هذه النقطة _ بالتحديد _ تختلف الرؤية وتتعدد الاهداف وتتباين الاحتياجات البعض يرى ان سوق الفن يحتاج لاعمال لاتتفق ، واحترام ، العقل وتداعب ، غرائز ، متفرج وتحدر همومه وتقتل لحظة ، التفكير ، داخله بدعوى انها تؤدى

البعض الاخر يهدف الى تحقيق ، اقصى ، ربح ممكن من التجارة ،، بالفن، والبعض الثالث يجتهد لاكتشاف .. ، احتياج ، الجمهور لاعمال فنية تقدم له حلولا لمشاكله. ومستقبلا لاحلامه، ومرأة

من هذا _ بالضبط _ كان سؤالنا لـ و هؤلاء ، :

◘ مبدأ انتاجي.. مطلوب نسفه.. فورا :

المؤسسات الانقاجية في كل العالم العربي ، وبيدو بلغة الارقام ذلك من خلال الاعمال الدرامية التي تعرض في تليفزيونات الدول العربية لكن بعضها لا يعمل من • عبدالله المحيس: اجل الفن او تطويره لارتقاء هذا الوطن والشواهد المؤسسات الانتاجية في المملكة تزيد عن مجموع كثيرة حيث لا نجد مؤسسة وطنية تهتم بالعمل المصلى وتشجعه وتدعمه، ولو طلبنا من التليفزيونات بيانات اهمائية بعند المؤسسات الانتاجية الاعلامية لمعرفة تاريخ أنشاثها والاعمال التي قدمتها خامعة المجلية لا تضحن الحقيقة،

وقد ازدادت اعداد المؤسسات الانتاجية بالملكة تتيجة دعم الاعلام لها من خلال منحها مبلغا جيدا ن اى عمل انتاجى لدرجة ان بعض المؤسسات الانتاجية والاجنبية والمنتجين الاجانب اصبحوا ينتجون اعمالهم ويبيعونها للمؤسسات السعودية للانتاج التى تقوم بدورها ببيع العمل للتليفزيين السعودي بـ ٣٠ الف ريال للساعة، ويصل ربح المؤسسة السعودية ٢٠٠٪ عن اي عمل تنتجه.

التليفزيون ايضا مسئول!

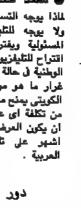
● سعد خضر سعدون: اشهر على تليفزيونات الخليج والدول

● فؤاد بخش:

لماذا يوجه التساؤل لمؤسسات الانتاج الفني ولا يهجه للتليفزيين باعتباره شريكا في المسئولية ويفترض ف هذه الحالة توجيه اقتراح للتليفزيون بتشجيع مؤسسات الانتاج الوطنية في حالة انتأجها أعمالاً للتليفزيون على غرار ما هو موجود في الكويت فالتليفزيون الكويتي يمنع مؤسسات الانتاج الوطنية ١٠٪ من تكلفة أي عمل ينتجهالتليفزيون على شرط انْ يكون العرض الأول له ثم يوزع بعد سنة

دور « المنتج »

اذا امتك الفنان السعودي القدرة لينتج اعماله فهو اكثر الناس قدرة على النجاح وسيكون دوره اكثر فعالية من دور المنتج التاجر الذي لايفهم الا العمل الجاهز للتسويق والتوزيع بصرف النظر عن



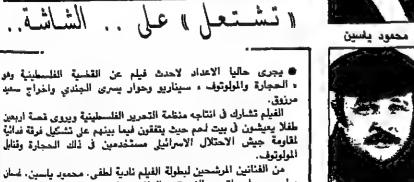


نابع من البيئة • محمد هاشم ناقرو:

الدور الذي تقوم به مؤسسات الانتاج بالملكة يتبلور في اظهار الفنان السعودي على مستوى الساحة العربية والمحلية، ولاشك انَّ كفاءة الغنان هي التي تثبت نجاحه امام الجمهور الفنى واعجابهم به وبعد ذلك ثاتي مرحلة اشتراك الفنان السعودي ف عمل متكامل يلاقى استحسان الجمهور واحب التأكيد على أن النص هو الذي يعدد نجاح اى عمل وأنا على استعداد لانتاج اى نص سعودي بشرط ان يكون معبرا عن قضايانا

٥ مود





هطر، وجميل راتب، والنجمتين العالميتين ايرين باباس، وفينسيا جربه،

يسرى الجندي

كضيفتي شرف. من المنتظر أن تصور احداث الفيلم في مصر ولبنان والاردن المؤسسة العامة لابتروا والمعادن Petromin

طلب تأهيل مفاولون للمخول في منافق قالم المعال الديكورات اللخلية ونأثيث مين جمع مكانب وزاج البترول والثروة المعدنية وبترومين الوئيسي أبحد يدالواقع على طرب فالمعذر بالرباض.

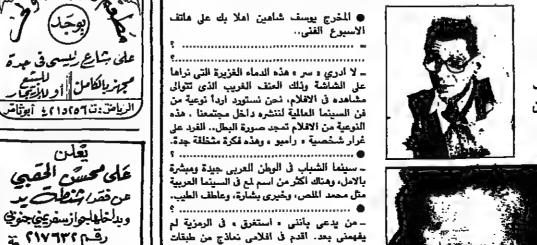
رْغُبُ الْمُوْسَسَة العامة للبترول والمعادن (بترومين) ناهيل المفاولين ذوى الخبرة . أولأء تمجال تأسيين لمكاتب الإمارية وغمض لإمتماعات والصالات العامة والمكتبات ومناطق العرصدوالمساجد. وثانياه غ مجال على الديكورك الداخلية التي تشتمل تسطيبا تباعلى أبقف مستعاة ولوقاً

ويكوسهانطية ومواد زخرفة بذوق فني متميز فعلى المقاولين الراَّعْيِين في الإشتراك هذه المنافسة إيفا دمندويين من قباته لمبنى المؤمشة الرئيسى الواقع بالدورالثانئ مهمينى وزارة البترول والثروة المعدنية بشاع المطار بالرياصير، وذلك بلمتالم وثائق الياهيل من إدارة مراقبة وتنسيق المشروعات غرفة يتم (٨٤) خلال أوقات الدوام الهمي وذلك في موعداً فصاد ، لأربعاد :

٨/١١/٨ عا ه الموافقة ١٦/٢/٨١١٨. جميع وثنا نحه التأهيل والمستندات المؤدية للمعلوجات الواردة في الوثا فق تسلم بالبدللغرق

(المعنونة إلى: سعادة المحافظ بالنيابة

بتروماین - الرباحي (١١١٨٩) آحرموعدلقبول لطلبات هوالساعة ١٢ ظهرا من يوم المربعاء ٢٢ / ١١/٨ ١٥٥ الموافق: ١٩٨٨/٧/٦



رقم ۲۹۲۷ و درقم درقمیها المجتمع المختلفة أن شخصياتي واقعية تعيش بيننا وليست رموزا جامت من عالم أخر. فلنمن عدها الاتمال مشكورًا تبليغون رقم/ بر 727-19 وله مكافاة

- نعم اركز على الشخصيات ، السلبية ، لترى انفسنا على حقيقتها لا كما نتخيلها..

ـ سينما ، الترفيه ، ثرتكب اكبر جريعة في حق المجتمع. انها تخدر المشاعر وتذبح الحوار وتقدم وجبة شهية لارضاء الغرائز على حساب الفن الذي يناقش بسخونة وجرأة واقعا ملتهبا نحيا في « اتونه ، ونكتوي بناره وعذابات احالامه

- افلامي ليست للتسلية.. انها للعقل. للجدل. للحوار، لابد ان يثير فيلمي بداخك _ كمتفرج _ احساساً. يحرضك على التفكير، على التفيير، على اعادة ترتيب الاوراق فانا لا اسمح ، كمخرج ، بأن يدخل جمهوري قاعة العرض ويخرج كما





اللَّهُ وَ هِي الإسلامِ فِي أَيْ عَمَلُ فَتَيْ.

الكلمة هي القَّاعدة الفن ، موقف ، ورأى

ووجهة نظر المتعة جزء من اهدافه لكتها

لنسبت بالتاكيد الهدف ، الرئيسي ، الفن

مرأة ووغى وقواءة متجددة لا يبور في

ما نقدمه هو في حدود أمكانياتنا ، لا

اود أن شعلم بالستحيل ، القرن ،

السلخن الذي نحيا بداخله بحتاج لوقود

أننى اتساعل كثيرا لمأذآ لا تجتمع الدول

العربية معا في اعمال فنه تنيض

بالصدق وتحقق طموحاتنا فيافن راق

عل المفيدي

على المعدى

المجتمع من المنابث . ..

يوسف شامين





🗖 ماستروپانی :

بمكانته في السينما العالمية .

في عام ١٩٥٤ قدمه المخرج

كارلو ليزاني في فيلم يوميات

المحبين الفقراء وفي خلال ثلاث

سنوأت صار ماستروياني نجما

مشهورا في أيطاليا خاصة بعد

دوره في فيلم (اللياني البيضاء) اغراج فیسکونتی . وعلی مدی ۱۱ عاما قدم ۲۲ فيلما جعلته نجم ايطاليا ألاول وفي عام ١٩٧٠ حصال ماستروياني على جائزة افضل

ممثل في مهرجان كان عن دوره في فيلم (حياة خاصة) مأستروياني اكمل عأمه الرابع والستين وهو راض تماما عم

كان فوز النجم الإيطال مارشيللو ماستروياني بجائزة احسن ممثل عن دوره أن قيلم عيون داكنة المأخوذ عن قصة الاديب

حققه في مشواره الفني ويقول:

مازلت اترقب اليوم الذى يسند

في فيه المخرج العبقرى

فيلليني دور عجوز بلغ به

السن مبلغه فصار عاجراً عن

ان یفهم ای شیء

الروسى انطوان تشبكوف تتويجا لشواره الفن الطويل واعترافا



افيش الفيلم

 اسم الفيلم · برازيل ● بطولة يوب هوبكثر، وكاترين هلموت ، وروبرت دى نيرو ، ومايكل بالين . • اخراج : تیری جیلیام _ الفيلم من النوع الكوميدي أو مايطلق عليه و الفنتازيا و حيث يصور المخرج المستقبل ككابوس في قالب ضاحك يثير البهجة المزوجة بالاسى ، والفيام يعتمد في معظم لقطاته على رد الخدع السينمائية المتقنة التى تصبب المشاهد بالابهار وقد نال الفيلم تقدير النقاد والجمهور ووصفته صحيفة الديلي ميل بأته . و فيلم أخاذ ، أما صحيفة الصاندى

يستحق المشاهدة ، .

أكسبريس البريطانية فقالت انه دفيلم

رغم ان القضية الفلسطينية هي القضية السياسية والوطنية الاولى في العالم العربي على مدى استمرار الاربعين عاما الماضية ورغم انها كانت السبب في اشتعال نيران أربع حروب كبرى بالمنطقة وسقط دفاعا عنها الاف الشهداء من مختلف الجنسيات العربية الا أن الفن السينمائي العربى تجاهل القضية ولم يتعرض لها بشكل مباشر الا من خلال سبعة افلام روائيه فقط !!

عمرها أربعون عاما:

فلاا علمنا أن السينما العربية انتجت حوالي ٢٠٠ فيلم خلال تلك الإعوام الأربعين سنكشف ان هذا الرقم الهزيل يضعنا في بؤرة خُجِلُ لامغر .. منه ! وبالرغم من أن قيام دولة أسرائيل أعلن ف ١٩٤٨ الا ان السيئما العربية ظلت ولدة عشرين عاماً متجاهله هذه القضية تعاما ولم تصور كاميرات السينما اية احداث عن ضياح فلسطين باستثناء بعض الاقلام الاخبارية القصيرة آلتى تصور حالة البؤس والشقاء التي يعيشها اللاجئون في مجتمعاتهم وصورت هذه الاقلام لحث شعوب وحكومات العالم على تقديم معونات مادية

وغذائية للاجئين

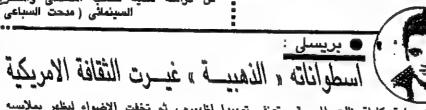
وق مقابل هذا " الاغماء " الاعلامي المخجل نجد السينما الأسرائيلية التي يقودها فكر مبهيوني منظم

واضح المعالم الد عبات كل الجهود المالية والفنية

لادراكهم اهمية هذا القن في التأثير على نفوس الناس ونجحت بالفعل خطتها في تحريك الرأى العام العللي لمالحهم وعباته لمساندتهم بعختلف اشكال الفن السينمائي الروائي والتسجيل . ونتيجة هذه الخطة الإعلامية الفنية الذكية نجحت اسرائيل في قلب الحقائق وتزوير التاريخ والوقائع امام

وفي الوقت الذي دارت فيه كاميرات السينما الصهبونية وفق خطة اعلامية مدروسة دارت كاميرات السينما العربية تائهة تصور الهزليات السَّاخَرة و " هَزْ " الْبُطن مما اكد للراي العام العالي اننا غارقون في ملداتنا وغير متحمسين للدفاع

من دراسة نقدية للكاتب الصحفى والمخرج السينمائي (مدحت السباعي)



الدة ساعة كاملة ظلت الموسيقي تعزف تعهيدا لظهوره ، ثم تخفت الاضواء ليظهر بملابسه الفضفاضة . يدخل المسرح ثانيا ركبتيه وجسعه ، ثم يشب على اطراف اصابعه حتى يصل الى الميكووون ، فتنطلق الصرخات من كل اتجاه تهتف باسمه : الفيس .. الفيس .

> أثار مطرب اخر سواد هذه الهستييا لدى الجماهير فلقد كان الفيس بريسلي مختلفا لاته مبالغ في كل شيء أن حياته وخاصة ف انفاقه

وفي تاريخ الفناء لم يحدث أن

حدث ذات يوم أن كان يسير مع مجموعة من اصدقائه داخل احد معلات بيع السيارات واشترى لهم ١٤ سيارة ، وأعطى احدى هذه السيارات لسيدة تصادف مرورها ف الطريق ا ولنفسه اشترى ؛ طائرات ليستخدمها في تنقلاته .

وفي مواعيده كان نهاره ليلا وليله تهارا ! وكان يحمل في جبيه مسدسا بشكل دائم خوفا من تعرضه لمعاولة

و .. ولائت كنان هكندا ، مختلفا ء ... عشقه الامريكيون عبر ٢٠ عاما حصل خلالها على ٥٤ اسطوانة ذهبية ، كل اسطوانة منها كانت بمناسبة تجاوز مبيعات اغنيته رقم الليون اسطوانة ، وكسب حوالي ١٠٠ مليون دولار ،

إلا أن القربيين منه يؤكدون أنه عاش تعيسا ، وحيدا ، خانفا ، يحاول الهروب بالادوية والعقاقم المهدنة التي حطمت حياته فيماً بعد ، وق اخر أيامه كان قد فقد توازنه النفسي لدرجة عدم قدرته على التركيز ونسيان كلمات أغانيه على

وعند وقائه عام ۱۹۷۷ م نعاه الرئيس الأمريكي جيمي كارتر بقوله و لقد فقدت الولايات المتحدة بموت الفيس بريسلي شطرا منها . لقد كان فريدا غيث موسيقاه وشخمسته ملامع الثقافة الشعبية

مشبهد من فيلم

زوجة الامبراطور الجديدة.

انتهت استديوهات شركة اي بي سي التليفزيونية الامريكية من

تصوير احداث فيلم تليفزيوني مدته ست ساعات بعنوان ، زيجة

الامبراطور الجديدة ، بتناول علاقة القائد الفرنسي نابليون بونابرت

بزوجته جوزفين. قام باداء شخصية نابليون المثل ارماندا سانتي

اما دور جورفين فلعبته الفنانة جاكلين بيسيه



القيلم

🖪 على الشاشة :

فی « وول ستریت »

الجديد للمخرج المبدع أوليفرستون وول

السيتمائيين الجدد امثال ارتولد

شفارز يتجز ودولف لاتدجون الذي

لعب دور الملاكم الروسى امام

دانيال جرين الذي لعب دورا هاما

في المسلسل التليفزيوني الشهير

فالكون كريست، أن الدرسة السنالونية ليس له علاقة بنن

التمثيل، ولكنه مجرد انتقال لعبة

كسال الاجسام من القاعبات الرياضية الى الشاشات السينمائية، ونتاج هذه المدرسة غزير جدا

وناجع تجاريا،

د. جرين

اخر نجوم هذه المدرسة هو

ستالونی فی فیلم روکی ؟

بعد فيلمه ، بلاتون ، الذي عرض فيه صورة مأساوية لجانب من حرب فيتنام ، شاهد الجمهور

ستريت ، الذي يقدم لوحة صادقة عن الاعمال التي

زمن ردىء في فيلم جيد

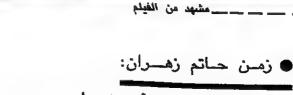
حاتم زهران ، ألتي تعكس صراعاً بين شقيقين احدهما ميت

حيث يلقى الفيلم الضوء على التغييرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي عاشتها مصر في ذلك الوقت بكل مافيها من سلبيات

بعد عودة • حاتم • يفكر في العمل بالمجال التجاري والاستثمار فيعرض على رفيق فكرة انشاء مصنع للعطور وادوات التجميل على أن يشارك في المشروع بالارض وبالفعل ينفذ المشروع لبيدا حاتم مشوار طموحه ... الذي يدوس فيه على العديد من القيم والإخلاقيات أن سبيل تحقيق ، لحظة ، نجاح فعندما شعر حاتم أن شقيقه ، الشهيد ، مفضل عليه في كل شيء حتى بعد رحيله أراد أن يشت لكل من حوله أنه الاقوى والافضل فاختار لغة المال ليثبت انها سلاحه الحقيقي في معركة الثفوق في الوقت الذي ضاعت فيه كل المباديء والقيم.

وبعد حصوله على كل شيء يكتشف . مرارة ، الحقيقة عندما يعرف انه ، عقيم ، لا ينجب في الوقت الذي أنجب فيه شقيقه الميت عندما ترك روجته حاملا قبل استشهاده

لابتكرر ماحدث مرة اخرى ويكشف لنا الستار عن جوانب اجتماعية وقضايا اخلاقية ونفسية بعاني منها الجميع في كل عصر وزمان. ويضيف نور. • حاتم زهران • قدم ثلاثة عناصر فنية جديدة الأول هو كاتب السيناريو والحوار عبدالرحمن محسن في أول تجربة له، والثاني المفرج محمد النجار في اول اعماله، مع الوجه الجديد وفاء



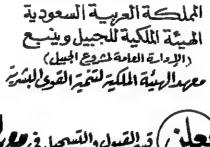
من خلال خیط نفسی رفیع تدور احداث قصة فیلم ، زمن

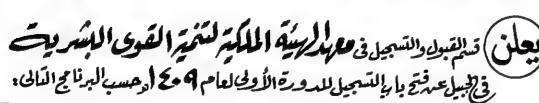
٩ تبدأ الاحداث مع بداية عام ٧٤ أي بعد انتهاء حرب اكتوبر ٧٣

فى المشهد الاول للفيلم نرى انتهاء خدمة دفعة المجندين بالقوات السلحة يتقدمهم المجند ، رفيق ، صلاح السعدني وهو مهندس معماري يعود بذاكرته ليتذكر صديق عمره وكفاحه الشهيد يحيى زهران الذي أستشهد في الحرب وتتوالى الاحداث فيعود من الخارج شقيق الشهيد يحيى ه حاتم مهران ۽ د نور الشريف ء. بعد حصوله على الدكتوراة في الاقتصاد. ومن حوار الفيلم نفهم أن و حاتم و متهرب من اداء الخدمة العسكرية ولم يفكر في العودة الا بعد معرفته باستشهاد

يقول نور الشريف: الفيلم ـ باختصار ـ يوجه تحذيرا للجميع حتى الحكيم. شارك في بطولة الفيلم بوسى، مشيرة، محمد السبع.

CHILL.





الشيادة المطلوبة	مدة الدودة	مدة التشجيل	الميارة
الكفادة المستحطة	٨١شرا	مهر ۱۱/۵ ۱۱/۵ والی ۱۲۰۸/۱۱/۵ واله	فنى آلات دقيقة
"	رد	مسد ۱۱/۲ ۱۸ ناه ولی ۱۱/۷ ۱۱/۷ کاد	كهرباوصيانة صناعيتر
"	٩شكور	مسر۱۱/۸ ۱۱ه اولی ۱۱/۱۱/۸ نځاه	أخصائ جرد المواد
"	١٨ شرك	مد١١١١٨٨٤١٩ والح١١١١١٨٨٤١٩	المساحة
البادبوا لإيتداف	11	مسد ١٤٠٨/١١/١٤ وإلى ١٤٠٨/١١/ ١٤٠١ و	ميكانيكا السيارات
"	ע	مهر۱۱/۱۱ /۸۰۶۱ و إلى ۱۵۰۸/۱۱/۱۹	ميكانيكا صيانهعامة
"	ע	مد۱۱/۲۰ ۱۵ والی ۱۲/۱۱/۲۱ کا و	تكييف وتبريد
"	"	مسر؟/١١/٨١٤هرايي٥٥/١١/٨١١ه	ميكانيكا الآمت
"	"	مسه۱۱/۲۷ و يلي ۱۱/۲۷ ۱۱/۸ عاو	النجارة

شروط القبول العامة في العهد. ران يكون المتقدم بعود علجنسية وأن لايفل عره عد ٧٧ عامًا ولا يزييعت ٣٥ عامًا عندالإلتحاق.

٢/ أن يجتاز العُجُص الطبى وإخبَبًا إِنَ القبولِ . ١/ أن لا يكوي قدفصل أو تخرج مدمعهدا لهيئة الملكية . المزايا أثنا دالتدريث

ا بر توفوالسكه لمجابى ويرامج هرعاية الإم تماعية والترفيهية وهم نشا لمدالإجقاعي

ى/ وجيان طعام مجانية وعالمرض مجاف.

1/ حدف بدل نقدى لمالايس العمال. ور مكافأة شرويت مقدارها ١٠٠ ريال خلاك النصف الأول مد المدورة ود ٨ رياك فلالي النصف الناني .

, مِمَعَ المَيْنِعِ مِمَا فأة مقدارِهِ السرَّارِينَ بعد إنتهاء الدورةِ بنجاع علاية على " (مإلى إذ ا جصلعلى تقديرممتاز

ى من المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد العيل المنوات تخصص فيه بعدالتخرص .

عزيزى للشاب إلسعودى . إذا غيت في التسجيل فالرجاء الحصورة بالموعد المعدد للتسجيل في الميارة التى ترغبط ال تسمالقبول والتسجيل في معيد الهيئة الملكية لتتمية القوى لبشرية قا لجبيل مصطحبًا معلص حفظة النفوس ومبورة منط 6 شيادتك الدامية الأصلير وصورة منظ والمسور يخصية . والم يصلى : من ا ١٠٠٠ مدينة الجبيل الصناعية ١٩٩١ هات ١٨٥٠ ١٨٥ . أو ٢١٨٠ ٢٥٠ ال

ملاحظة: كارتخبدوالدورة ١٤٠٩/١/١٧ =======

المزايا بعدالتخدجي



م . ماسترویانی







الشركة السعودية للفنادف والمناطق السياحية



شركة مساهمة سعودية رأس المال المصرح به والمدفوع وريال المركز الرئيسي: الرياض س . ت (١٠٧٣) ص . ب (٥٥٠٠) الرمز البريدي ١١٤٢٧ تليفون (٤٠١١٧٦/٤٠٠٣) تلكس (٤٠١١٧٣/٤٠٠٣)

قائمة المركز المالي كما في ٣١/١٢/١٨ م

7۸۹۱ م	APP16	ايضاح	
۱۱۸۱۱ م ریـــــال سعودی	ریسال سعودی	 رقــم	الاصيـــول
3-3-	ريسان سنودق	,—3	الاصسول المتداولة
780,770,337	Y-5,571, Yol	(7)	النقد لدى البنوك والصندوق
12,777,144	10,£11,ATA	(5)	المدينون
23A,c-7,3	£, YTY, £V£	(•)	المخزون السلعي
1,779,£77	1.710,759	(7)	ايرادات مستحقة
114,575	2/7,3A3	(Y)	مصروفات مدفرعة مقدما
101.770	1-7,700	(^)	<u>ضمانات</u>
774,£7V,YY4	173,-7-,577		اجمالي الاصول المتداولة الإصول شبه الثابتة
V . TT 657	71 1VF .V4	/ 6 × 2.00	المحصول سبه النبية المعات مقدمة لاعمال رأسمالية واعتمادات مس
Y, •TT, 0 E T	TA, \YT, · YA		وقعات تحت الدراسة والتنفيذ
	£.AY,.£0	(,.)	مساق الاستثمارات طويلة الاجل
170,4-4,184	170,108,777	(11)	همان الاستثمارات هوية الدجن مصروفات ما قبل الافتتاح
1,077,477	1,177,14		مصروفات ما میں الاستاح
*3 - , FOA, A * Y	710,047,541		اجمالي الاصول شبه الثابئة
77.,180,-77	703,317,-17	(17)	صاني الاصول الثابنة
Y14,41Y,201	377,718,787		اجمالي الاصول
			الخصوم وحقوق المساهمين
			الخصوم المتداولة
7,74.7	_		بئوك دائنه
14-,444,37	Y/0, X P/, X /	(17)	دائنون
747,797	۸-۵,۲۳۲	(18)	امانات
7,777,811	۷,۲۰٦,۷٦٨	(/n)	مصاريف مستحقة ومخمىمات
01,477	77.547	(17)	ايرادات مقدمة
,*,***	۲۰,۰۰۰,۰۰۰	(۱۷)	اقساط قروض حكومية طويلة الاجل تستحق خلال عام ١٩٨٨م
733, - AA. VT	£0,444,440		اجمالي الخصوم المتداولة
			خصوم غير متداولة
4-,,	٧٠,٠٠٠,٠٠٠	(14)	قروض حكومية طويلة الإجل
1,171,410	1,75,-10		مخميص مكافاة نهاية الخدمة
11,171,410	V1,17+,+10		لجمالي الخصوم غير المتداولة حقّوق المساهمين
0 , ,		I	رأس الملل المعدر (مداوع بالكامل) ٢٠٧٠٠، سهم قيمة
77,74-,4-1	VF-,PAY,37	0g) . [4—.	احتیاطی نظامی
17,741,111	17,777,-11		احتياطي رأسمالي
17,171,111			
	6, * * *, * * *		احتياطي استثمارات
11,140,8å-	17,712,077		احتياطي اتفاقي
750,17-,37	1,441,17		ارياح ميقاة
Y0,,	Υ ο, ,		ارباح مقترح توزيعها
711,797,117	771,100,-41		اجمالي حقرق الساهمين
Y1A, 11Y, 201	YA),A)T,T\$1		اجمالي الخصوم وحقوق الساهمين

قائمة الدخل والارباح المبقاة

. 7881 4	۱۹۸۷ م	ايضاح	
ريسال سعودى	ريسال سعودى	رقــم	الإيسرادات
79,991,7-9	T+, +0+, 441	(14)	ايرادت النشاط
A71,033,77	773,7/-,-7	(11)	ایرادات اخری
07,£77,7TY	3/3,777,-0		اجماني الايرادات
	· · -		المعروفسات
1-,7-7,7-7	1.474,474	(Y-)	مصروفات النشاط
1-,288,077	134,407,.1	(۲۱)	الاستهلاكات
Y10,	718,	(۲۲)	بدلات اعضاء مجلس الادارة
997,927	744,745		مخصص خسائر شركة الخدمات الفندقية
174,601,77	3 - 7,7 A - ,77		اجمالي المصروفات قبل مخصص الزكاة
* 4-,-71,011	14,147,47		الدخل قبل مخصص الزكاة
_	133,117.3	(YY)	مخصص زكاة العام
T+,+V7,017	YY,4A1,331		صافي دخل العام
1			يغصم الاحتياطيات
(Yof,,7)	(571,177,7)		احتياطي نظامي ١٠٪
(578.7-0.1)	(1.14444)		احثياطي اتفاقي ٥٪
A7-,0/0,07	Y-,7A2,21Y		مافي الدخل بعد خصم الاحتياطيات
4-,775,575	15,-11,077		يضاف الارباح الميقاة في بداية العام
£7,199,£YY	Y5,5-0,7Y0		الاجمالي
(Y,1YY,1-1)	(2, 2 1 1, 0 - 0)		يخصم الزكاة عن ألعام السابق
(Yo,)	(Yo)	رأس المال)	توزيعات مقترحة على المساهمين (٥٪ من
15,-71,077	£,792,2V-		رصيد الارباح المبقاة في نهاية العلم

والهمعية غير العادية

لحاهمي الثركة

السادة المساهمين الكرام الموقرين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعد التحية والتقدير: يسر مجلس الادارة ان يلتقي بكم ويقلم تقريرا عن اعمال ونشاطات الشركة والامور ذات العلاقة بها. وعن الحسابات الختامية للسنة المالية المتهية في

> اولا: الجمعية العامة العادية: ١ _ المساريع :

(۱) فندق صحاری تبواه : تم بحمد الله الانتهاء من تنفيذ و فندق صحارى تبوك و والذي تمتلكه الشركة بنسبة (١٥٪) ويعتبر اول فنادق الدرجة الاولى بمنطقة تبوك، ويحتوي على حوالي (١٠٠) غرفة بالاضافة الى مطعم ومقهى ونادي صحى ومرافق

> اخرى مكتملة التجهيز. (٢) مدينة العاب الروضة:

تم بمونه تعالى الانتهاء من تنفيذ هذه الحديقة التي تشتمل على العديد من المعدات والألعاب الترفيهية التي تناسب كافة الاعهار، كما انها تتميز إ بمسطحاتها الخضراء والمرافق المكملة لذلك، وتعتبر اكبر واحدث مدينة العاب بمدينة الرياض. وقد بدأ التشغيل التجريبي في ١٤٠٨٩/٢٥ هـ الموافق ١١/٥/١٩٨م بادارة ذاتية من قبل الشركة.

(٣) مشروع القرية السياهية بشاطىء نصف القدر: بعد الانتهاء من تسوية الارض وردمها، واكتبال التصاميم التفصيلية للمشروع. وبعد ان صدرت الموافقة السامية على تقديم قرض حكومي للمشروع فقد قامت الشركة بطرح عملية الانشاء في مناقصة بين المقاولين الذين تم تأهيلهم لهذا الغرض.

ويعد تلقي العروض وفتح المظاريف وتحليل العطاءات والتفاوض فقد تمت الترسية على احد المقاولين الوطنيين. وتم تسليمه الموقع رسميا بتاريخ 12°4/0/1° هـ الموافق ١٩٨٨/١٨٩م . ويتوقع اكتبال التنفيذ في نهاية عام

والمشروع يتألف في مرحلته الاولى من (٢٥١) وحدة سكنية تطل جميعها على البحر مع كاقة الخدمات والمرافق العامة اللازمة. وقد راجعت الشركة خلال عام ١٩٨٧م الدراسة الاقتصادية للمشروع وتحليل تتاتجه المالية، حيث اظهرت الدراسة ان هناك طلب ايجابي على

المشروع قابل للزيادة بالمستقبل. وان من المتوقع تحقيق معدلات ربحية (٢٨,٥٩٧,٢٤٩) واستمراراً للنهج الذي اتبعته الشركة في اتاحة الفرصة لمستمرين اخرين اللهج الذي اتبعته الشركة في اتاحة

للمشاركة في مشاريعها بالاسلوب الذي يكفل لجميم الاطراف تحقيق افضل العوائد. . فقد قررت الدعوة لتأسيس شركة ذات مسئولية محدودة برأسهال مبدئي قدره (٢٠٠) مليون ريال لاقامة هذا المشروع.

ب - تشغيل الفنادق: (١) فندق الرياض _ ماريوت:

يتصدر فندق الرياض/ماريوت بقية الفنادق العاملة في مدينة الرياض من حيث معدلات الربحية ومستوى الخدمة، وذلك بالرغم من الظروف الصعبة التي تواجه سوق الفندقة بمدينة الرياض. ومن المعلوم ان الفندق المذكور عُلكه الشركة بالكامل.

(٢) فندق اجياد مكة : استطاع فندق اجياد مكة تحقيق زيادة في الدخل مقارنة بالاعوام السابقة. حيث حقق زيادة في الذخل نسبتها (١٣٪) عن عام ١٩٨٦ م . كما ان صافي حصة الماثك في ايرادات الفنلق لعام ١٩٨٧م زادت بما نسب (٢٩٪) عن عام ١٩٨٦م، كما بلغت نسبة الزيادة (٦٦٪) عن عام ١٩٨٥م، وتتولي الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية ادارة وتشغيل الفندق المذكور كها

انها تمثلك ما نسبته (۱د٪) منه . (٣) قندق صحارى المطار (مطار الملك خالد الدولي): تتولي الشركة ادارة وتشغيل هذا الفنلق الذي هو احدي المنشآت الحكومية داخل حرم المطار. وقد تم استلام الفندق بناريخ ١٤٠٨/٤/٢١ هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/١ ويسدأ تشغيله بشاريسخ ١٤٠٨//٢١ هـ الموافق ١٩٨٨/٢٨٢ م . ويعتبر الفندق احدث الفنادق بالعاصمة، ويضم مبناه المكون من (٦) ادوار حوالي (٢٥٠) غرفة بالاضافة الى العديد من الحدمات

(٤) فندق قصر البلحة : استطاع فنلق قصر الباحة خلال عام ١٩٨٧م تحقيق نتائج افضل من الاعوام السابقة. وذلك بالرغم من الصعوبات الني تحيط بالمبني والنقص في مستلزمات التشغيل. ومن المعلوم ان الشركة تتولي ادارة وتشغيل هذا الفندق لصالح طرف اخر.

(٥) فندق صحاری تبوك : بدأت الشركة السعودية للفنادق والمتاطق السياحية في ادارة وتشغيل هذا الْقَنْلُقُ ابْتَدَاءُ مِنْ ١٤٠٧/١٧٥ هـ اللَّوافق ١٩٨٧/٧/٣٠ كما تم افتتاحه رسميا بتاريخ ١٤٠٨/٧١٢ هـ المواقق 1/١٩٨٧/١ . وقد حقق الفندق حتى الان نتائج جيلة تفوق ما كان متوقعا في السابق.

حد نشاط التغذية والترفيه: تمكنت الشركة من التخلص من جميع المشاريع التي ثبت عدم جدواها خلال الفترة الماضية. وتقتصر الخدمة حاليا على مشروع واحد فقط لا يتعرض لاية

وقد تم الاستفادة من بعض الكفاءات الوظيفية المرجودة لدي الشركة في عجال التغذية للبدء في نشاط الترفيه المتمثل في مدينة الالعاب بالروضة.

كما يتضح من البيانات المالية فإن الشركة في وضع مالي سليم. أذ تبلغ حجم السيولة المتاحة لديها بتاريخ ٢١/١٩٨٧م مبلغ وقدره (٢٠٤,٤٦١,٧٥١) ريال بعد ان تم صرف مبلغ (٢١٤, ٧٦٩, ٣٧) ريال خلال العام المالي الماضي لتغطية انشاء المشاريع. كمَّ سيبدأ خلال العام المالي الحالي ان شَاء الله عمليَّة استلام دفعات القرض الحكومي اللي صدرت الموافقة السامية بمنحه للشركة. بمبلغ وقدره (٧٠) ملبون ريال لمشروع شاطيء نصف القمر، وحديقة العاب الروضة. وقيها عدا القرض الحكومي فليس على الشركة اى ديون بنكية او تجارية

لاي طرف كان. هـ _ بتائج العام:

(١) الايسرادات: بلغت جملة الايرادات المحققة خلال العام (٣٦٣,٤١٤) ريال. كما زادت ايرادات الانشطة بمقدار (۲۸۲, ۲۵۹) ريال وبنسبة (۲۰, ۱٪) عن العام الماضي .

بلغت جلة الاعباء خلال العام (٧٥٣, ٢٨١, ٢٦) ريال وتمكنت الشركة من خفض مصروفاتها العمومية والأدارية بمقدار ٢١٦ ، ٥٥١) ريال وينسبة (٧٪)

(٣) الربحة الصافية: بلغت ارباح هذا العام حوالي (٢٨,٣) مليون ريال قبل خصم الزكاة الشرعية وذلَّك بالمقارنة مع (٣٠) مليون ريال تقريباً للعام الماضي وحيث ان

الانظمة المستجدة لهذا العام تقتضي اعتبار الزكاة الشرعية كاحد عناصر المصروفات فان صافي الربح لهذا العام يبلغ حوالي (٢٤) مليون ريال. وياضافة الربع المرحل من العام السابق يقترح مجلس الادارة ان يكون التوزيع على النحو التالى:

صافي ربح العام بعد خصم الزكاة. ۲۳,۹۸۱,٦٦١ ريال الربح المرحل من العام السابق ۹,۲۱۰,۰۵۸ ریال

٢,٢٩٨,١٦٦ يخصم ١٠٪ احتياطي نظامي ۳۳,۰۹۱,۷۱۹ ریال ۱٬۱۹۹٬۰۸۳ يخصم ٥٪ احتياطي اتفاقي ۲۵٬۰۰۰٬۰۰۰ يخصم ٥٪ من رأس المال

__ دفعة اولى للمساهمين

الارباح المقاة للعام الحالى

(٤) الاحتياطيات:

ح _ التوصيات:

رغبة من مجلس الادارة بمقابله اي تغيير في استثبارات الشركة فقد تم في هذا العام تكوين احتياطي استثهارات بمبلغ (٥) مليون ريال تم استقطاعها من الاحتياطي الوأسهالي للشركة .

و ـ اتعاب مجلس الادارة:

لا يتقاضي اعضاء عجلس الادارة اية اتعاب نظير ادارتهم للشركة فيها عدا مبلغ (١٥,٠٠٠) ريال يصرف كمكافأة شهرية لرئيس مجلس الادارة. كما تقاضى اعضاء مجلس الادارة خلال عام ١٩٨٧م مبلغ (٣٤,٠٠٠) ريال فقط هي عبارة عن بدل حضور اجتهاعات المجلس واللجان المنبقة عنه بمعدل (٠٠٥)

> بعد استعراض ما تقدم فان مجلس الادارة يقترح ما يلى: (١) التصديق على ما جاء بتقرير مجلس الادارة. (٢) أقرار الحسابات الختامية للعام المالي ١٩٨٧م.

(٣) الموافقة على توزيع الارباح المقترخ لعام ١٩٨٧م طبقا لمشروع حساب التوزيع (٤) اعادة اختيار السآدة/الحراشي (محاسبون ومواجعون قانونيون) لمراجعة حسابات المركز الرئيسي للعام المالي ١٩٨٨م وتحديد اتعابهم او اختيار غيرهم.

ثَالثًا: الجمعية العلمة غير العادية: تمشيا مع تعميم وزارة التجارة رقم (١٠٤) وتاريخ ١٤٠٨٧/٢٠ هـ فان مجلس

الادارة يوصّي بتعديل المادة (٢٤) من النظام الاساسي للشركة بحيث تصبح على النحو توزع ارباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية

والتكاليف الآخري بما فيها الزكاة المفروضة شرعا علي الوجة الاتي: ١ - يجنب (١٠٪) من الارباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي، ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنيب متي بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس

٢ ـ يجنب كذلك (٥٪) من الارباح الصافية لتكوين احتياطي اتفاقي يخصص لاعمال الصيانة والاغراض التي تعددها مجلس الادارة. ويوقف هذا التحنيب اذا بلغ الاحتياطي المذكور (٢٥٪) من رأس المال.

٣ - يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة اولي للمساهين تعادل (٥٪) من رأس المال ٤ - يخصص بعدما تقلم (٥٪) من الباقي لمكافأة مجلس الادارة... ويوزع الماقي

بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية في الارباح .

وفي الختام فان يجلس الادارة يشكر السادة المساهمين علي حرصهم واهتهامهم بامور الشركة. ويرجو أن يستمر هذا الدعم بهدف العمل على خَتْيَق ما فيه الحبر أن شاء

والله ولى التوفيق...

يسر مجلس ادارة و الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية ، ان يدعو السادة مساهمي الشركة الذين يمتلكون (٢٠) سهما فاكثر لحضور اجتماعي الجمعية العامة المعادية وغير العادية المعترر عقدهما بفندق صحاري المطار بالرياض في الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/١٧١٥ هـ الموافق ١٩٨٨/٧٢٩م للنظر في جدول الاعمال التالي : اولا : الجمعية العامة العادية :

١ - الاطلاع على ما جاء بثقرير مجلس الادارة.

٢ - اقرار الحسابات الختامية للعام المالي ١٩٨٧م

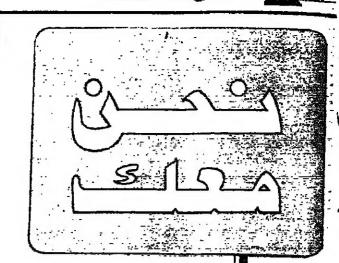
٣ ـ الموافقة على حساب توزيع الارباح لعام ١٩٨٧م طبقا لمشروع حساب التوزيع المقترح.

٤ ـ اعادة اختيار السادة/مكتب الخراشي (محاسبون ومراجعون قانونبون) لمراجعة حسابات المركز الرئيسي وتحديد اتعابهم او اختيار غيرهم. ثانيا: الجمعية غير العادية:

الموافقة على تعديل النظام الاساسي للشركة بما يتفق مع تعميم وزارة النجارة رقم (١٠٤) وتاريخ ۲۰۸۷/۲۰ هـ

ويجوز للماهم أن يوكل عنه مساهما اخر عن لهم حق حضور الجمعية من غير اعضاء مجلس الادارة للحضور والتصويت بموجب وكالة خطية معتمدة .



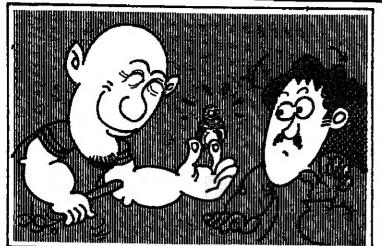


🌲 نحن معك .. ماهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون في مازق من مازق الحياة عندما يقولها لك اخرون ؟ سترد على الغور " الدنيا بخير " وان الواقع المادي للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسانية من قلوبنا .. وهذا مانحاوله على هذه الصفحة التي سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد المساعدة لكل من يحتاجها دورنا هو ايجاد حلقة تواصل بين اهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة

وهي ايضاً محاولة لاظهار روح التكافل في مجتمعنا الخير الذي لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان واجباته تجاه الاخرين .. الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية في حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على

قد نستطيع أن نمسح دمعة الم من عيني أم معذبه .. أو أب محتاج أو نؤمن لطالب علم فرصة استكمال مشواره التعليمي ومؤازرته في مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهري لأسرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه في مستشفى خاص لريض لايستطيع دفع " الفاتورة

لتكن مساحة للفعل الانساني وفرصة لنا ولكم لنقول باسم الانسانية لكل محتاج:



∞ 0 اعفونی من لخنعة. لابقى

 اكملت دراستى الثانوية وتخرجت منها في عام ١٤٠٠ _ ١٤٠١هـ من القسم الادبى بتقدير عام جيد.. على الفور التحقد في تلك السنة بالجامعة بمكة المكرمة.. غير أن القدر أراد أن تصاب والدتى بشلل وتستاء حالتها الصحية يوما بعد يوم.. ولم تكن ظروفنا المادية تسمح لنا بتخصيص خادمة لتقوم على تلبية احتياجات الوالدة ورعايتها . خاصة وان الوالد منتوق منذ فنرة طويلة. وبما اني الابئة الوحيدة في الاسرة من بين اخوين .. لم يكن امامي سوى اختيار البقاء الى جوارها لرعليتها والقيام مشنونها واحتياجاتها بالاضافة الى خدمة المنزل.

طويلة.. اثرت بشكل او باخر على كمية المطومات التي لديك فيما يتعلق بالقررات والمناهج الدراسية.. وبالتالي فإن النظام لا يسمح بتجاوز حد اعلى لفترة الانقطاع عن الدراسة لا تتعدى الثلاث السنوات بحال من

الاحوال. بصرف النظر عن طبيعة الاسباب او الظروف التي كانت سببا ق ذلك الإنقطاء الا انه اردف بمشورته بقتقدم الى الجامعة او كلية البنات.. ظعلك تجدين فرصة القبول بلحداهن...

 ثحت ضغط من الوالدين.. وافقت على الزواج من احداهن وبعد زواج استمر لعدة سنوات. كانت الحصيلة طفلين جميلين اصبحت لا استطيع فراقهما او بعدهما.. الا انني بدأت اشعر منذ فترة انني لا استطيع البقاء مع روجتي هذه لانها ، قبيحة ، شكلا وخلقا.. ولم اعد استطيع احتمالها.. لذلك فكرت في الزواج من اخرى..بأى مواصفات .. لايهم "! المهم أن أنزوج بانسانة أخرى غير تلك التي لم أخترها بنفسى ولم اعد ، اطبقها ، واريد من ، نحن معك ،

لطفلين جم

نحن معك !

مساعدتي في ذلك ؟

ن م علیشة ـ ذهبان

🔹 نحن معك : ٥ مساعدتنا الحقيقية لك هي ان نقدم لك نصيحة نأمل أن

تساعدك في اعدة التوازن المطلوب الى حياتك الزوجية والاسرية.. فإن لم يكن زواجك قائما منذ بدايته على الاقتناع والاختيار ألا انك وافقت.. ومنذ تلك اللحظة كان عليك أن تعى معنّى المسئولية التي تواجهك. اما الان فماّ ذنب الاطغال الصغار الذين سيكون مصبرهم التشرد

وكتدعيم لذلك الراي يرد على رسالتك فضيلة الدُّكتور ابراحيم الدسوقي استاذ التفسير بكلية التربية للبنگت

لعل الحَّف وامن الحلول في حالة اصرارك على الزَّواج من ثانية أن تتزوج ولكن تحتفظ بزوجتك الاولى في عصد لكي ترعى اطفالك . بشرط ان تعدل بين الزوجنين كما قال تعالى . فَتَنْكِدوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم الا تعدلوا فواحدة ، إلا ان الاولى بك محاولة تقويمها والتفاهم معها وخلق نوع من الالفة بينكما.

العلقة العبينة المبينة المبين

• تقدمت للديبوان و بالمحاسبة ٥.٠

فطالبوني. . باعادة الاجراءات . . لماذا؟

الجنسية السعودية ولازال يعمل في مصر .. والان اعيش مع اسرتي هنا ق

لاتفاص من شعوري بانني اصبحت عبنا نقيلا على كالم اسرتي بالاضافة الى الرغبة في الاعتماد على النفس لواجهة متطلبات الحياة ولدحلة الجدء

نقلنا في البداية تساؤلك حول السبب في طلب اعادة ثم رغيتك الملحة في الحصول على عمل.

مع اهلی..

منذ عشر سنوات
 اقیم ٹی وطنی الثانی

فيها مئذ ذلك الوقت

عندما غلارت وطنى

اليعن.. و اعول اسرة

كبيرة مكونة من سنة اشخاص بما

الدفاع الوطني باليمن لايمنح

الإعفاء دون سن

معينة لم اتجاوزها

بعد وبالتال فانتي لازلت مطالبا بتلك

الخدمة. بينعا نيس

منك من يستطيع رعاية اسرتي والقيام على شنونهم في فترة

التجنيد. وقد علمت

بان مثل ظرو ق تك

مبدرات كاليسة للإعفاء من خدمة

التجنيد.. ولكنني لا

الاجراءات النظامية

من هندك نظرا

نظروئ العملية التي

لا تسمح في بلجارة طويلة تكفى لذلك

لذا قائني أرجو من

نعن معلف بحث

موضوعي هذا مع الجمهمة اليمنيـة

المسئولة في العلكة

محمد على سلام

🐞 تحن معك :

نقلنا طلعك الى

القنصلية اليمنية

الحصول lyzale.

ليمسنء

ستطيع السغر ال

وانسهاء

فيهم والدي

وليس ال ونظام النح

اشخاص بعا

المسن

اخود..

التجنيد او

بجدة النى افادت بأن الإعفاء يتطلب وجود اعقة تمنع من نك بموجب تقرير طبي معتمد او وجود شهادة من احدى محاكم اليمن تغيد بأن الإعضاء طالب . امرت وحبت وتعتمك غلبه

التوقيق

مدير تعليم البنات بعكة المكرمة ونقلنا له تفاصيل مشكلتك.. وافغينا يانه بامكانك التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة لاستضراح

🛎 نحن معك :

چهة اخرى.

شهادة حسن سيرة وسلوك ، بدل فاقد ، من مدرستك الثانوية التي درست بها. اما بالنسبة الأحاقك بِالْكَلِيَّةِ الْمُسْطَةِ بِمُكَةً . فإن الشَّكَلَةُ تكمن في الفترة التي انقطعت فيها عن الدراسة اذ انها تعتبر فترة زمنية

تجاوزت ألست السنوات غير أن الرغبة

ل التعليم ومتابعة المشوار الدراسي

كانت لاتزال تلع على واجد في داخلي

طموحا علميا لا عدود له.. اكبر وحافراً

لى لراجعة الدروس ومتابعة دروس

اخوتی ومساعدتهم أن استذكارهم،

بالأضافة الى تكوين مكتبة خاصة كبيرة

في المنزل تستغرفني قراءة الكتب الموجودة بها كلما اغتنمت اجزاء من

الوقت في خضم التزامات ومستوليات

الوالدة وتنتقل الى جواره.. واصبحت

وحيدة بين الحوي الاثنين اللذين لأزالا

يتابعان دراستهما الثانوية . وبعد وفاة

الوالدة يرجعها الله.. رأيت أن السبب

الذي حال دون مواصلة تعلمي قد انتفى

وزال.. وبالثالي تجددت في داخلي الرغبة

وردن واصلة المشوار الدراسي... فتقدمت الى الكلية المتوسطة بمكة

الكرمة.. الا ان عناك مشكلتين

صادفتان.. اولاهما اننى فقدت شهادة

حسن السيرة والسلوك في الوقت الذي

تعتبر من الاوراق الرسمية الاساسية

التي تطلبها الكلية. والمشكلة الثانية هي

التى تطلبها الحبية والمستقدة والمستقدة الكلية لطلب التحاقي بها بسبب وغض الكلية لطلب الشهادة

الثانوية.. أذ امضيت قرابة السبع السنوات منقطعة عن الدراسة.

كررت محاولتي للعرة الثانية وكانت

التَتْبِجة تَكْرَأْرُ ٱلرفضَ مِن قَبِلُ الْكَلِيةُ،

املي في المسئولين تقدير الطروف

الصعبة التي مررت بها والتي لم يكن لي

يد فيها.. ومساعدتي على تحقيق طعوحي العلمي. فيل اجد لديكم الحل عاصة وان رغبتي في الالتحاق التحاق

بالكلية المتوسطة .. ترتبط بحلمي للدخول ل الحياة العلمية بعد التخرج.. لاتمكن

من مواجهة متطلبات الحياة المتزايدة من جهة والمشاركة في خدمة وطني من

اتصلنا بالاستلا محمد الحمية

خ ب ـ مكة الكرمة

ورغم ذلك لم ينتباني ألياس.. بل

تقادم زمن حصول على

وفي العام الماضي اراد الله أن تتوفر

 بعد تخرجي من الثانوية العامة.. التحقت بالدراسة في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.. ودرست بها لعدة فصول دراسية بلغت خلالها الساعات المعتمدة التي انهيتها سبعون ساعة ونظروف اسرية ومادية خاصة اضطررت لترك الدراسة والبحث عن عمل.. فانقطعت عن الدراسة الجامعية منذ اربعة فصول دراسية واصبحت اعمل لإساعد أسرتى على مواجهة التزامات الحياة وتوفير الحد الادنى من العيش الكريم لهم الا أن المستقبل الافضل لم يعد متحققا مالم يستند الشاب في حياته بشهادة علمية تدعمه في مشوار حياته وتحقق له فرصًا ارقَى في الحياة..

لذلك ارجو مساعدتي في العودة الي رحاب الجامعة ومواصلة التعليم بها.. خاصة وأن الفرص أو الوضع العام لي اصبح اقل من ذي قبل لواصلة ذلك

التي ذكرتها الى الدكتور مازن عبدالرزاق بليلة عميد القبول والتسجيل بالنبابة بجامعة اللك عبدالعزير بجدة. الذى اوضح بان الصورة التي نقلتها عن وضعك الدراسي غير واضحة تعاما ان لم تذكر شيئا عن معدلك التراكمي خلال براستك بالجامعة في الفصول الدراسية السابقة او الكلية والتقميص الذي الثعقت به وتريد مواصلة الدراسة فيه عند عودتك للجامعة غير انه وعد بمساعدتك بقدر الامكان. وبامكانك مراجعته شخصيا لبحث موضوعك وتوضيح الصورة كاملة. فشكرا للدكتور مازن على تجاوبه الكريم. ونتمنى لك مشوارا دراسيا حافظ بالنجاح

فضلا عن شعوري بالحنين الشديد والرغبة الصادقة لمعاودة السير في المشوار العلمي تحقيقا للطموح الذي اتطلع اليه.

نقلنا رغبتك تلك وصورة للخطوات

مشام خ ـ جدة

● نحن معك :

شركة الحمراني والسليمان المتحدة

amrani & Alsulaimon United Co.

لوريل سدريك سدريك لوريل لوريل المتدعيدالله على الزهرابي <u>هشا</u>م حَامد تَحَمَّدَفِطانِي مَدَّ: الكرية مجد سواري ضيف الله العتيمي نهارضحي تهارالشهوا لوريل سدريك لوريل سدريك نوريل وطفاه محيس حسن الق ٠٠ عنای کال لستان ارة اخرى هديّة مَازالت بانتظار المنبيد من الفائزين نيسان.. ثلاثون عامّا من النجاح المتواصل في السوق الشُّعُودي واحتفالاً بهذه الناسَيَة ، يسربيسان أن تواصل تقديم هديقها الكبرى .. بالفرز على الـ ٣٠ سَيَارَة سدريك ولوريل الباقية مجانا لكل من يشتري أي من سيارات نيسان بالنقد أو بالتقسيط . فسار عالى لغتنام هذه الفرصة وقنع بما أعددناه لك من مفاجآت في الاسعار المخفضة وبالتقسيط الميسر فريما تكون أنت أيضاً من الرابعين! .. لمزيد من التفاصل بادر بزيارة أحد في وعنا أوموز عينا أو علاتا وكن من الفنا شرين في احتفالنا الكبير .

السائنة الديبية : في شركة العمراني والسابعان التحديد في المرابع التحديد التحد

انا مواطنة سعوبية من بنات هذا الوطن العزيـز.. تلقيت تعليمى الجامعي في جامعات مصر وحصلت على شهادة البكالوريوس من قسم المحاسبة بتقدير مقبول.. متزوجة من احد اقاربي ولكن زوجي لايحمل

قدمت اوراقى الى الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية معذ عام ١٥٠٦ هـ للحصول على وظينة . استطبع من حلالها تلبية احتياجاتي الضرورية والاعتماد على نفسى خاصة وأننى في الشبهور الاخبرة للولادة.. وقد حصلت انذاك على الرقم 3 لراجعة الديوان معد تقديم اوراقى للمقاصلة او الممايقة الوطيفية.. وبعد فترة وجيرة تلقيت اتصالات من لانني غلننت ان الوظيمة و انتظاري وعند مراجعتي لهم فرجنت بانهم يطلبون مني أعادة اجراءات النقديم مرة ثانية. ولا أكاد أعرف سببا أو تفسيرا لذلك. ﴿ الوقت الذي تزداد فيه حاجتي للعمل،

هدی ام ـ جدة 👺

● نحن معك:

اجراءات التقديم للرظيفة مرة اخرى ال المسولين في أول فرع الديوان العام للخدمة الدنية بالنطقة الغربية. ومن وافادتا المستولون بفرع الديوان.. بأن التعيين على الوظائف الحكومية يتم من خلال المفاضلات التي تتم بين المتقدمين والمتقدمات لتلك الوظائف وهذه المفاضلات لها مواعيد محددة وفترات معينة تتم خلال العام اذ ان هناك أربع مفاضلات تجرى بين طلبات التقديم في كل عام موزعة حسب فترات معينة خلال

وكل مفاضلة تلغى المفاضلة التي تسيقها.. وبالتالي فان المتقدم او المتقدمة عندما لايجناز احد تلك الفاضلات.. فإنه يجب أن يعيد أجراءات التقديم للمفاضلة الثالثة ومكذا وهذآ التعليل لطلب اعادة تقديم أوراقك مرة اخرى من اجل الدخول مرة ثانية في مِعْاضِيةَ اخْرِي. وعلى ذلك. فإن هناك مفاضلة أو مسابقة وظيفية سوف تجرى ف العشرين من شهر ذي القعدة القادم ٨ ١٤ ويمكنك النقدم اليها والدخول قيها. ف الوقت الذي أبدى فيه المستولون ف فرع الديوان بالمنطقة الغربية تجاوبهم مع مشكلتك ومحاولة مساعدتك بقدر الامكان. نتمنى لك حظا أوفر.. ونرجو لك التوفيق ف حياتك..

● اقيم مع اسرتي في هذا الدلد الكريم منذ ان عرفت نضى حيث فيها ولدت وتربيت وتلقيت تعليمي العام حتى تخرجت من النانوية العابة القسم الادبى منذ عام دراسي مضي أو اكثر بتقدير حيد وبنسبة ٧٦٪ واردت مواصلة تعليمي الجامعي في احدى الكليات الموجودة بجامعة الملك مرد المحتمد المستعمى في المدى المحتمد المحتمد المستعد المستعد المستعد المحتمد المستعد المحتمد حياتي فهل استطيع طلب مساعبتكم يعرض مشكلتي على المسئولين

المعنيين بالجامعة العلكم تكونون قناة لوصولي الى الجامعة والى تحقيق ن مبارك ـ جدة

• ئحن معك :

عرضنا مسكلتك على الدكتور مازن عبدالرزاق بليلة عميد القبول والمسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة. اوضح بأنه مع بداية كل فصل دراس يتقدم الكثير من الطلاب والطالبات للالتحاق بالجامعة عير أن القبول بها تنظمه عدة شروط واعتبارات بجب توافرها ف المتقدمين والمتقدمات ولعل التقدير والنسبة الحاصلة عليها الطالبة سعبة ضنيلة مقارنة بالمتدمات الاخريات.. هذا الصدد اود ان اشير الى ان نسب وتقديرات المتقدمين والمتقدمات تختلف وتتفاوت من فصل دراسي الى آخر.. كما ان هناك لوائح وقرارات معنية تنظم عملية القبول والتسجيل وعلى أية حال فإن بامكان الطالبة التقدم في الفصل الدراسي القادم وتكرار المعاولة لعلها توفق في القبول في هذه المرة . في الوقت الذي نبدل عبه قصارى الجهد لقبول الكبر قدر من الطلبات التي تصلنا. نتمنى لك التوفيق.. ومواصلة الطريق بنفس التفاؤل والعزم الصادق.. ونحن معك





عبدالله العريفي اسم لاحد

النجوم في منطقة القصيم خاض

تجربة يزيد عمرها عن سبع سنين

عامرة بالعطاء والكفاح حتى

اكسبته هذه التجربة الناجحة في

نظر النقاد وانصار الفريق

التعاوني بفضل ما يتمتع به من

ابداع ومجهود سخى مكنه من

التدرج في الصفوف التعاونية

وتمثيله في عدة مراكز حتى لقب

بالجوكر.. ويعطائه ووفائه

واخلاصه لفريقه والشعار الذي

يرتديه وصل الى قيادة الفريق.

حوار: محمد الطويان

متبرع بمبالغ انتقالي لخزينة النادي أتعاطف مع الشباب . . وأتمنى فريقا أجد فيه فرصتي

السنوات التي قضاها وكسب به اعجاب المحايد من الرياضيين واصحاب الميول المخالفة لانتمائه ، الا انه يرى ان ثلك التجربة تظل ناقصة بنظره ودون طموحه الذي يراه في مشاركة بقية افراد فريقه في انتشال فريقهم الى دورى الاضواء بيد أن المستقبل يخبىء الكثير وقد يسير لصالح العريفي وطموحاته لولا أن الظروف ، العملية ، ستقف امام العريفي دون أن يواصل رحلته في الدفاع عن الوان فريقه لاستحالة التوفيق بين العمل ومصارسة معشوقته الكرة مع ناديه التعاون ، وهذا العارض جعل الحزن يخيم على العريفي ويتخذ قرارا اجباريا قد يكون غربيا اذا ما تفهم وضع اللاعب .

يكشفها قائد فريق كرة القدم التعاوني ف هذا الحديث المقتضب الذي خص به محبوبته کما يقول عكاظ الرياضية . .

● كابتن عبدالله سمعنا عن رغبتك في ترك ناديك والإنتقال الى

احد اندية الدرجة المتازة في الرياض ما صحة ذلك ؟ حقیقة لم افکر فی حیاتی ان اترك ريقي ألذى قدمنى للملاعب ومنحنى اغلى ثروة يحلم بها المرء في مياته والمتمثلة في حب الجماهير التعاونية التي اكن لها في قلبي كل محبة وتقدير لوقوفها معنا ومؤازرتها لنا في احلك المواقف ثم انني نشأت تعاونيا وترعرعت في البيت التعاوني . _ اشرت في أجابة سابقا بانني

عن هذا الظرف واشياء اخرى

بواجبها تجاهى ولكن ذلك لم يجد ايضا ووصلت كل المحاولات والجهود التى بذلت الى طريق وهل تقدمت بطلب رسمی

لادارة ناديك بغرض الانتقال . _ كلا لم اتقدم بعد ولكن هذا سيحصل أن شأء الله بعد انعقاد مجلس الادارة الجديد وسيكون ذلك في غضون الأيام القريبة وهل انت متقائل بموافقة الإدارة على طلبك ـ لاسيما وان هذا سيفتح بابا لغيرك

واللاعب عبدالله العريقى رغم ما ولم يدر بخلدى او افكر مجرد قدمه من بذل وعطاء على مدى التفكير يوما ما أن العب لغير ماذا بدور الأن بداخلي من صراع التعاون او حتى اهتف ولو من على حول الانتقال فترك التعاون ليس المدرج لغير الشعار الاصفر بالهين على ولكن لابد وان انتقل والاسود والازرق. ولكنها الاقدار لاواصل ممارسة الكرة بمستوى حكمت على بضرورة الانتقال حيث ثابت وبشكل منتظم وارجو من ان عملي قد انتقل من بريدة الي الجميع في النادي سواء كانوا الرياض ويصعب على بل يستحيل مستولین او جماهیر آن یقدروا ان اشارك فريقي وأنا في الرياض ظروف وان تكون الثقة موجودة لذلك جاءت فكرة الانتقال مكرها غير فعبدالله العريفى حينما اقدم على راغب في ذلك . طلب التنسيق لم يكن هدفة الا يمكن علاج ذلك بنقلك مرة اخرى الى بريدة ؟ _ انا لم أقدم على اتخاذ هذا القرار الا بعد أن طرقت كل الابواب التي

الاستفادة أو التعالى على ناديه أو التخلى عنه أننى لا أشجع غير التعاون ولم يكن هدنى تحقيق رغبات الحرى وحتى اكون صادقا سأكتب في مذكرة طلبي الانتقال ان لادارة كنت مترقعا انها ستجدى في عوبتي ولكن ومع كل أسف وجدت كل النادي الموقرة كامل الحرية في الابواب موصدة امامى واصبح تحديد النادى الذى سأنتقل اليه انتقالي أل حكم المستحيل وادارة الذادى الم تساعدك ﴿

واذا كان الانتقال بمقابل فعبدالله العريفي من الآن متنازل به كاملا لناديه عله بذلك يساهم ف زيادة رصيد النادى لأكون مشاركا بعد _ لم تقصر ادارة النادئ وقامت الانتقال ف خدمة عشقى الأول . اما بالنسبة للشق الثاني من

سؤالك فلا اعتقد أن أحدا من زملائى سيتقدم طالبا انتقاله لمعرفتى الجيدة لزملائي وما يكنونه من حب ووفاء واخلاص لناديهم الحبيب وانهم جميعا يتشرفون بخدمة التعاون .

● منذ ان اتخدت هذا القرار في قرارة نفسك الم تصل الى تحليد فريق ترى انه الانسب لان يكون فريقك في المستقبل _ لا اخفى عليكم سرا اذا قلت اننى

ويشرفني ان انتقل لاحد قطبيها فالاتحاد صاحب الشعبية الجماهيرية والفريق العريق الذى يتشرف كل رياضي بالالتحاق به وتمثيله للإستفادة من قوة الاتحاد والتقوى بها ويكفى من بمثل

اتعاطف مع الشباب لاننى ارى ان هناك تشابها كبيرا بين التعاون

والشباب من حيث سوء الحظ فكلا

وعروضهما قوية ولكن يبقى

مجلهما الرياضي خاليا من

البطولات على مستوى الفريق الاول

ولكن هذا لا يعنى انتى ارغب

التسجيل فيه فسواء سجلت

بالشباب او الهلال او النصر لا فرق

عندى بينها وكل الذي انشده هو ان

أجد فرصتي كاملة مع فريقي

الجديد وعلى كل حال بيقى الرأى

الاول والاخبر في تحديد مساري

الجديد بيد مجلس ادارة النادى

تحدیدات لاندیة السریاض

المعتازة يعنى انك لا ترغب في

ـ ليس كذلك بالضبط وانما عملي هو

الذي يحتم على تحديد هذه الفرق

من غيرها من الفرق المتازة وطبعا

اختياري لاحد هذه الفرق يأتي لانها

الاقضل والانسان بطبيعته ينظر

• والاندية المتازة الاخرى في

. اعمل الآن فل شركة مجنتك

لصيانة التلكس والمايكرويف

بالرياض وهذا يعنى ان انتقالي

لاحد أندية جدة او الشرقية لا يحل

ظروق ويقائى في التعاون يكون

اقضل لى من ان انتقل الى احد تلك

اماً لو تم نقل الى جدة مثلا

فطبيعة الحال ساكون مسرورا اكثر

مما لو كثت في الرياض نظرا لحبي

الكبير الذى اكته لعروس البحر

بشموخ الى الاقضل دائما .

جدة مثلاً أو الشرقية .

قدم التعاون

ppc

● في الموسم الماضي حاولت التفل

على ظرول بالشاركة مع الفريق

ففقدت بعض مرتباتي لانقطاع

بسبب تمثيل الفريق ورغم زال

انضمام صالح المبارك وسليمان

الرشودى وعلى العلوان الى منتضير

الشباب والناشئين اعاد الامل ال

لاعبى القصيم في الالتصابة

مالمنتخبات الوطنية لنيل شرف تعشل

الوطن بعد ان كاد ان ينعدم هذا

الاتحاد اعاد للمسابقات المطلبة

حلاوتها عقب فوزه بكأس خاد

الحرمين الشريفين بعد ٢١ عاما من

الحرمان والحظ العاثر والاهل افتر

الدورى حلاوته نتيجة ابتعاده عن

المنافسة الأمامية على البطولة

واتجاهه الى المنافسة الآخرى التي

م تدر بالحسبان ابدا ان يكوز

الأهل من ضمن الفرق المهددة

• كأس دورة الخليج كانت بين

ابدينا ولكن ء اومير بيرس ، طيرها

الى الاشقاء العراقيين بطريقت

الغريبة التى لعب بها وتشكيلته

جميل التصاعدى وحزين لهبوط

مستوى اللاعب الكبير حسين

لبيشي ويبقى صالح النعيمة مر

عثل الاعلى رياضيا سواء مز

الاسم: عبدالله محمد العريقي

المهنة : موظف ولاعب كرة قدم

الناّحية الفنّية او القيادية

الحالة الاجتماعية : عارب

المركز: مدافع او لاعب

بنادى التعاون ببريدة

البطاقة الشخصية

العمر: ٢٣ ربيعا

الإعل

بالهبوط !!!

الاتحاد ان يلعب بالقريق رقم ١ والاهلى شقيق الاتحاد وترسانة

الكئوس ومعقلا من معاقل البطولات رغم ما تعرض له هذا الموسم من هزات عنيفة عصفت بالفريق ألى الراتب الخلفية الا انه حتما

 نعود الى التعاون لنسالك عن من سيخلفك في قريقك وهل تتوقع ان يتأثر فريقك لغيابك ؟ التعاون من الفرق المعروفة بصلابة القاعدة روفرة النجوم الواعدة ولا أدل على ذلك من أن التعاون طرف ثابت في البطولات المطية التي تقام على مستوى المنطقة لدرجتي الشباب والناشئين بل انه احتكر بطولات الشباب لأربع سنوات متتالية وتنازل عن اللقب لل الموسم الماضي ومن هنا فالتعاون لم ولن يتأثر لغياب العريفي او غيره

من اللاعبين مهما كان يمثله هذا الغائب من ثقل والتجارب السابقة اثبتت صحة ما اقوله بل ان بدائل كانوا دائما في مستوى الاساسي من اللاعبين وكثيرا ما تنازل اساسى لاحتياطي اجباريا بمجرد ان تتاح القرصة للاخير في تمثيل فريقه لاول مرة واما عدن سيخلفنى فالذى سيضعه المدرب في مكاني حتما سيكون جديرا بخدمة التعاون وف مستوى العريقي أن لم يكن بأفضل

على هامش اللقاء



عندالله العريفى



الاندية



هاتف رهيم 1723VOA 1084150 1010101

طريق الدمام بالمغيرالسربيع

هاتت رفتهم 310Y7AF **ገለናነ** ይለሃ

شكة توكييلات الجزيرة على دفير الضمان الموجود واخلالسارة

واصفات السعودية ولتحصل على خدمة أفضل بعد الشراء.



الامير فيصل بن فهد ● صدرت موافقة الامير فيصل

، ٢٤ مليون ريال ، اعانات اندية الملكة وافق مسلحب السمو الملكى الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف مبلغ وقدره اربعة وعشوين مليونا واربعمائة وثمانين الف ريال بواقع ١٦٠٠٠٠ ريال لكل ناد رياضي مرخص له تريخص نهائي والبالغ عددها مانة وثلاثة وخمسين ناديا وذلك كإعانة مقطوعة للاندية التي اثبتت نشاطاتها المنطقة للموسم الرياضي ١٠٠٨/ ١٤٠٩ م. . المسلمة المؤسم الرياضي العام المساعد الشنون الفنية واوضح وكيل الرئيس العام المساعد الشنون الفنية الاستاذ ابراهيم العلى الشامي أن هذا الدعم المنتوى المتواصل للإندية في الملكة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريقين وصعو ولى عهده الآمين وسنمو النائب الثاني وبمتابعة من صاحب السمو الملكي الامج فيصل بي مهد بي حبد معزيد الرئيس العام لرعاية الشباب من المل خدمة الشباب والرياضة في الملكة التنميتهم وتطوير قدراتهم الفكرية والجسمية في النواحي الثقافية والاجتماعية والرياضية وفي الاسهام في التنمية الشاملة التي تعيشها الملكة. بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب من

واضاف الاستاذ ابراهيم الشامي ان هذه الاعانات المقطوعة تأثى ضمن الاعائات السنوية التي تقدمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب سنويا للاندية الرياضية

الاعانة القطوعة : وتدفع للاندية سنويا بمعدل ١٦٠,٠٠٠ ريال لساهمة الرَّئاسة لرَّ صرفياتُ الانديةُ لتأمين الملابس والادوات الرياضية والتجهيزات الاخرى اللازمة لاقامة النشاطات والخدمات العامة إعانة تقويم النشاط الرياضي والثقال والاجتماعي عن عام كامل وتصرف هذه الاعانة بموجب بيانات وانشطة الاندية ألتي تترجم الى علامات لتقدير معونة كل ناد وفق نشاطه الرسمي والودي .

إعانة السكن والإعاشة والتنقلات .. وتصرف للنادى عن انتقالاته من منطقة الى اخرى لتأمين لاعبيه وتنفيذ النشاطات الرسمية ، رياضيا وثقافيا واجتماعيا ، . إعانات المقر . وتصرف سنويا بمعدل ٥٠ ٪ من قيمة ايجار عقر النادي المستاجر سنويا . المساهمة بروانب المدربين والسكرتيريين العاملين في

الاندية مقدار ٨٠ ٪ من رواتيهم المقدرة ويمعدل مدرب بي واحد لكل لعبه ومدريين النين لكرة القدم وذلك وفق ما الدائد الناب : الوائح الخاصة بهم والصائرة عن الرئاسة العلبة ارعاية الشباب .

• فيما أيدى استياءه لما حدث خلال السعاق:

عويطة يحقق رقما جديدا في د ٢٠٠٠ متر ء

سجل العداء المغربى سعيد عويطة رقعا قياسيا عالميا غير رسعى أن سباق العدو لمسافة ثمانو دقائق و ١٣٠٠٠ ثانية وذلك في اطار البطولة الدولية الأماب القوى التي اقيمت الليلة قبل الماضية في الدار البيضاء .

وقال منظمو البطولة أن خلافا نشب بشان الزمن الذي قطع فيه عويطة مسافة السباق لأن شخصا ما عير أمام الشعاع الكهروضوثي مما أدى الى ايقاف الساعة عند ثماني دقائق عندما كان عويطة على مساقة ١١٠ امتار تقريبا من خط

وتم حساب الوقت يدويا بعد ذلك وبلغ ثمانى دقائق و ٢٠٠١ ثانية ليحطم الرقم القياس الذي سجله هو نفسه في تورينو بايطاليا في الخامس من ايار مايو من العام الماضي والذي بلغ ثماني دقائق

ر ۱۳.٤٥ ثانية .

عبيد العتيبي - مكة المكرمة: بعد احتفالات جدة.. والطائف.. ورابغ، رأت جماهير الاتحاد في مكة المكرمة ان تدني بدلوها في جداول الافراح حيث اعدت العدة منذ اسابيع لاستقبال الاتحاد ، بطل كأس خادم الحرمين الشريفين ، حيث سيقام مساء اليوم في حدائق الزاهر بمكة المكرمة الاحتفال الكبير الذي اعدته جماهير الاتحاد في مكة تكريما لفريقهم الذي حقق اغلى البطولات.

السنة الثامنة والعشرون @ العند ١٠٠٠ ـ الاثنان ٢٦ شبوال ١٤٠٨ هـ ـ (١٣ الجوزاء فيهم ١٣٦١ هـ . ش) للوافق ١٣ يونيو ١٨٨٨ م @

وعند من أعضاء الشرف واللاعبون.

مشاركة الوحدة في الحفل

بنادى المحيط محمد احمد عبدالرضا لعكاظ

بقوله: انه شرف كبير احاطني به اعضاء

الاتحاد السعودي للكرة الطائرة باختياري .. او

بالاصح الابقاء على اساسيا بالمنتخب وهذا

الاهتمام سيدفعنى لبذل اقصى الجهود

للمساهمة مع زملائي مع تمثيل المنتخب افضل

. فكرة الاعتزال واردة ولكن

مرة قال محمد احمد: ان الفكرة

واردة ولكن سأنفذها بعد انتهاء

منافسات البطولة العربية مباشرة او

قد يكون في نهاية الموسم المقبل بعد

ان اطمأن على وجود البديل الذي

يحل محلى بالنادي.. حيث انتى

حريص على بقاء المحيط في مراكز

الصدارة.. وهذا احساس جميع

زملائی ایضا.

وعن اعتزاله الذي اعلنه اكثر من

تمثيل.. بحول الله.

■ مساء اليوم بحدائق الزاهر:

، إتفاقى ،

البطولة

العربية

🖚 تعقد لدارة نادى

الاتلاق اجتماعا

مساء النوم في مقر التلاي وذلك الاقتنة

بعض الأمور التي تشص تصفيات

المجموعة الثائدة

للنبية العربية

ابطسال السنوري

ويعنى ما توصلت اليه اللجنان من ترتيبات او تجهيزات

بالإساقة الى ابدام

آلرای حول شعار البعثولة الذی تم تکلیبات الجشته

تكليبان لجث ا متخصصة إيرانتها

الإستاد حسن الطمع

عبير النادي وتنظم

هذه اللجنة مجموعة

تصانيم ليتم اختيار

الأفضل من مينها كما سيتم عناقشة عهام

بعض اللجنان

وماترصلت البه من

بنتائج على ضوء الإجتماعات

من

اجـل



pige

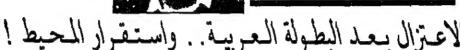
00 00 0 00 00

وقد تم اعداد برنامج حافل يضم العديد من الفقرات الخطابية والفنية ويتخللها حفل عشاء كبير اعد بهذه المناسبة.. رقاع الدعوة وجهها محبو العميد في مكة لعند

كبير من ابرز الشخصيات الرياضية ف المنطقة الغربية..

وسوف يحضر هذا الاحتقال المهندس حسين لنجاوي.. والدكتور عبدالفتاح ناظر واعضاء ادارة الاتحاد ..





عبدالله الشمراني _ الدمام:

قبل التحاقه بزملائه في معسكرهم الاعدادي للبطولة العربية الخامسة التي تستضيفها المملكة خلال الشمهر المقبل والذبين اتخذوا من بيوت الشباب بالرياض مقرا لمعسكرهم.. تحدث نجم المنتخب وكابتن فريق الطائرة

> النجوم الاقضل كما قال كابتن للحيط ونجم

• محمد احمد عبدالرضا:

طائرة المنتخب الوطني: أن التشكيل

الذي ثم للمنتخب في مرحلته القادمة

موفقا للغلية وان العناصر المختارة

تعتبر خلاصة نجوم الكرة بالاندية

السعودية .. وعليها تتوقف المسئولية

برفع أسم بلادها عاليا.. وهذا لَنْ يتأتى الا بتوفيق من الله ثم بتكاتف

الجميع.. واضلاص السلاعبين

وعطائهم المقرون بالوفاء والولاء

وهذا ليس بقريب او بعيد عليهم

فهم دائما القدوة التي تقدر جهود

السنولين ومتابعتهم.

المدرب جدير بالتقدير كما ابدى محمد احمد اعجابه بمدرب المنتفب السيد هياما والطريقة التربوية التي ينهجها مع اللاعبين.. وقال أنه مكسب للطائرة السعودية كما اثنى على جهود القائمين على المنتخب وتمنى ان يكون وزملاؤه عند حسن ظن السنولين بالاتحاد وف طليعتهم سعادة الدكتور صالح احمد بن

وسوف بشارك نادى الوحدة في الحفل الذي سنقيمه جماهير نادى الاتحاد وسيقدم هدايا تنكارية بهذه المناسبة ، وذلك بمناسبة تحقيق الاتحاد الفوز يكأس خادم الحرمين الشريفين بالاضافة الى درع نادي الوحدة التكريمي.

ونحن بدورنا كأعضاء مجلس ادارة اخبرناهم بأننا مستعدون ف تلبية كل طلباتهم ولن نتخلي

جهود شباب مجلس التعان في كستاب صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كتيب بعنوان معسكرآت العمل لشياب دول مجلس التعاون

المسكرات الخارجية.

وقد اشتمل الكتيب على مجموعة صور توضيحية للمعسكر الخارجي الذي أقيم في جمهورية الصومال الديمقراطية عام ١٩٨٦ والذى شارك فيه مائة واثنان وسبعون شابا من دول الخليج. واشار الكتيب الى ان شباب المجلس قد قاموا بانشاء مسجد وخران مياه للشرب وغرس ٢٥٠٠ شجرة لصد الرمال الزاحفة على مزارع احدى القرى بالصومال. وأوضع الكتيب أن شباب العسكر تدموا هدايا للمجتدع المستقيد من المسكر من بينها

جدير بالذكر أن وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس وافقوا عنى اقامة معسكر خارجي اخر ف جمهورية السودان ف شهر اغسطس من عام ۱۹۸۸ على ان تتكرر هذه العسكرات عام بعد

حراثه زراعية وعدد من مكائن

عقدت ادارة نادي القادسية اجتماعا خاصا بالدربين الوطنيين في النادي وهم خالد مبارك وعبدالرحمن سالم نونشت خلاله كل الملابسات ألسابقة وقد تحدث نائب رئيس مجلس الادارة الاستاذ عوض النوبي لم عكاظ حيث قال بأن الآخوة الدربين كانوا متفهمين لوجهة نظر الادارة وابدوا الاستعداد النتام للتعاون من اجل القادسية ولتحمل اعباء ومهام التدريب لاى فريق سواء البراعم او الشباب. عنهم فهم ابناء النادي ولن

تستغنى عنهم اطلاقا وكل ما يدور في اذهانهم من طلبات سوف

نلبيها وقد انتهى الاجتماع الودى بتطابق وجهات النظر وسوف يكون توزيع المدربين حسب مايراه الجهاز القني.

محمد الطويان ـ

تأجل انعقاد

ببريدة والتي كأن

مقررالها أن تنعقد

العمومية

التعاون

القصيم:

الجمعية

• خلال اجتماع المدربين بالادارة:

شیء علی مایرام

منز ، يحقق كأس فرنسا

لكرة القدم بعد فوره على سوشو ٥ / ٤ بركلات الترجيح في المباراة النهائية التي

اقيمت مساء أمس الاول على ملعب بارك

دی برانس ف باریس أمام ۲۹۵۱۱

متفرجا دفعوا ١٨٥.١٨٥ ملايين

سجل لمنز من ركلات الترجيع زينيه

وهينشبرغر وزانسون وبداكوني

وكأستاندوش ولسوشو هادزيبيجيتش

وسوزيه وروسيه بينما اهدر له مادار الركلة الخامسة التي صدها الحارس

ایتوری الذی لعب مباراته الاخیرة مع متز قبل أن ينتقل ألى فريق الدرجة

بعداية المعوسم

عكاظ قائمة المجلس

احرز فریق متز کأس فرنسا الـ ۷۱

الثلاثاء السابع من الجديد بوقت كلف شهر ذي التعدة ومنها ما هـو والامل في أن يكون تطويرى وكالاهمآ هذا الموعد الاخير لانعقباد مرة اخرى خامية الجمعية حيث ان وان نصاب مجلس تأجيلها مرة اخرى الإدارة قد اكتمل لا يعود على النادئ وسبق وان نشرت بخير لكون الموسع الاداري الجديد المذى سيقود التعاون في الموسم

على الايواب، وامام المجلس الجديد اعمال كثيرة منها ماهو اعدادي

يوم السبت الماضى

اً وَذَلْكَ بِسَبِّبِ طَرُوفَ إخاصة. واما الموعد الجديد لانعقاد الجعفية فسيكون بمشيئة الله مساء

Jun 88 إبراهيتم نايف الحويطي بخالص لتهنئة القلبية لصديقه الغزيز/متمود سلمات الحويظى كي بمناسته الخطوبة السعيده موالف مبروك كي

يُحْتَفِلُ لِشَابِ / فنصوراً حمد القياع * فالسادين عشرمن شهردوالقعدة القادم بعقد فرانه على حدى الأسراكريمة إيمدينة جنّ و بالرفاء والبنين



عن وجودمحلات تجارية تصلح لجميع الأغراض متعدر المساحا سشيت شبدأمن: 23 (م إني ١٨٥٠ م دوین /متونزیها/ تکیسفهرکزی مواقف سيارات دتليفونات دكمايتونر بالمركز مكاتب بحارية منظرة واحسدة (أنت الحكم!! مِفَةُ حِنَّهُ كَلِيرِي :عندالتعاند منحك إيجاراً شهويجانًا العنوان : شاع السنين العاً محصشرفه رشمال كويمي فلسطين

تليفون: ۱۸۰۸۱۸۸ / ۱۸۲۵۸۸









المكاتب الذارجية
القائرة ١٢ تنارع شباب مالهندسين ت ١٢٠٠١٥ (٢١٠٠١٥ الجزئر 7 تسارع داتب عن 2646624 و نونس ت 236230 (تسارع شباب مالهندسين ت ٢٢٠٠١٥ (الجزئر 7 تسارع داتب ٢٤٠٠٧٣ و باريس : ٢١٠٠٥٥ (٢٥١٤ ١٤٠١٠ - ١٤٠٠٠ - ١٤٠٠٠٠ و باريس : ٢٠٧٠٧٣ (المدرود داتب دالهندود داتب حسنعاء و المدرود داتب حسنعاء و المدرود المد

المراسلون :

المراسلون :
البلحة ٧/٧٢٥١٦٣١ • حوطة بنى تميم ١٩-١٥٥٥٧٠ • القرع ٧٥٤٤٨٦٥٠.

المكاتب الداخلية:

• الرياض ٢٥٣٣٥٢٤ ٧٠ • مكة ٣٣٠٥٥٥ ٧٠ • الدينة ٢٥٢٨٦٢٨ ١٤٠ • الدمام ٢٠١٧٤٤٧٧ • البياة ٢٥٢٢٢٢٨ ٧٠ • حالل ١٩١٧٢٥٧ • حالل ١٩١٧٢٥٠ • حالل ١٩٢٢٢٩٧٠ • حالل ١٩٢٢٢٩٠٠ • حالل ١٩٢٢٢٩٧٠ • حالل ١٩٢٢٢٩٠٠ • حالل ١٩٢٢٢٩٠٠ • حالل ١٩٢٢٢٩٠٠ • حالل ١٩٢٢٩٠٠ • حالل ١٩٢٢٩٠ • حالل ١٩٢٢٠٠ • حالل ١٩٢٢٠٠ • حالل ١٩٢٠٠ • حالل ١٩٠٠ • حالل ١٩٠

• أيها ٢٢٢٢٦٢١ ٧٠ • بريدة ١٤٤٢٣٠٠ • الطائف ١٤٤٢٣٧٧٧٠ • حائل ١٩١٩٢٦٥٧ • حائل ١٩١٩٢٦٥٧ • تبيوك ٢٥١٩٦٦٥ ٧٠ • نجيران ٢٢١٩٦٢٥ ٧٠ • نجيران ٢٢١٩٦٢٥ ٧٠ • يتبيع ١٢٢٢٢٢٧٧٠ • الجيوف ١٣٢٤٤٢٣٤ ٧٠ • بيثية ٢١١٥٦٢٢ ٧٠ •

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والشر